

**ANALISIS DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHIC TATA CARA
PEMBAYARAN PAJAK DENGAN E-BILLING
PADA KPP PRATAMA WONOSARI**

SKRIPSI



disusun oleh

Prasinta Setyowati

14.11.7778

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

**ANALISIS DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHIC TATA CARA
PEMBAYARAN PAJAK DENGAN E-BILLING
PADA KPP PRATAMA WONOSARI**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Prasinta Setyowati

14.11.7778

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHIC TATA CARA
PEMBAYARAN PAJAK DENGAN E-BILLING
PADA KPP PRATAMA WONOSARI**


yang dipersiapkan dan disusun oleh

Prasinta Setyowati

14.11.7778

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 16 Januari 2018

Dosen Pembimbing


Tonny Hidayat, M.Kom.
NIK. 190302182

PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS DAN PEMBUATAN MOTION GRAPHIC TATA CARA PEMBAYARAN PAJAK DENGAN E-BILLING

PADA KPP PRATAMA WONOSARI

yang dipersiapkan dan disusun oleh
Prasinta Setyowati
14.11.7778

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 13 Februari 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Tonny Hidayat, M.Kom.
NIK. 190302182

Barka Satya, M.Kom.
NIK. 190302126

Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom.
NIK. 190302215

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Tanggal 13 Maret 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 13 Februari 2018



Prasinta Setyowati
NIM. 14.11.7778

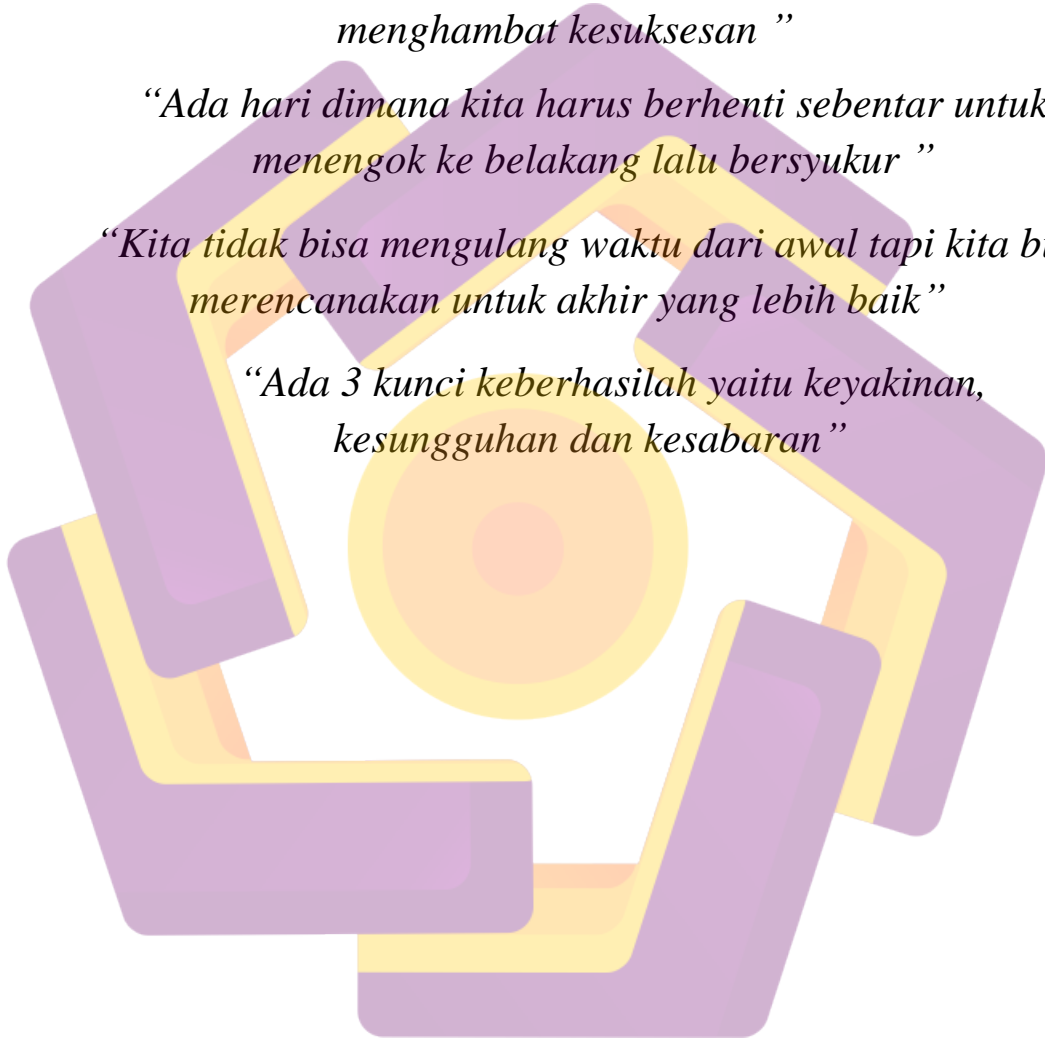
Motto

“Bersedih karena kegagalan merupakan hal yang menghambat kesuksesan ”

“Ada hari dimana kita harus berhenti sebentar untuk menengok ke belakang lalu bersyukur ”

“Kita tidak bisa mengulang waktu dari awal tapi kita bisa merencanakan untuk akhir yang lebih baik”

“Ada 3 kunci keberhasilan yaitu keyakinan, kesungguhan dan kesabaran”



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah penulis panjatkan puji syukur atas kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya, sehingga berkesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan segala kekurangan penulis. Segala syukur penulis ucapkan kepadaMu karena telah menghadirkan mereka yang memberikan semangat dan do'a disaat menjalani proses pembuatan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, saya persembahkan Skripsi ini kepada :

- Ayah, Ibu dan Adik tercinta, terimakasih atas segenap ketulusan cinta dan kasih sayangnya selama ini. Untuk segala do'a, nasehat, perjuangan dan pengorbanan untukku.
- Dosen Pembimbing saya Pak Tonny Hidayat, M.Kom yang selama ini sudah sabar membimbing Skripsi saya hingga terselesaikan sebaik-baiknya.
- Keluarga KPP Pratama Wonosari yaitu Bapak Budi Kuswara, Bapak Taufiq, Ibu Ratna Nur Hidayani, Bapak Wawan Setyo Cahyono, Fransisca Pungki Kartika Sari, Mas Fadzillah Akbar Wirantho, Khanif Al Khusna, Gindostar Parluhutan, Iwang Kurniawan, Indra yang membantu dan mendukung dalam memberikan informasi sehingga skripsi ini terselesaikan.
- Teman-teman seangkatan 14 S1 TI 03 dan Teman-teman seperjuangan skripsi Chan, Yanti, Rizkika, Fahas, Brama, Swan, Putri, Rizkika, yang tidak mungkin untuk disebutkan satu persatu. Terimakasih atas semuanya tanpa kalian takkan ada kesan yang mengharukan dan menyedihkan dalam proses menimba ilmuku bersama kalian.

Saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya, mohon maaf jika ada salah kata baik sengaja atau tidak selama ini. Sukses buat kalian semua dilancarkan segala urusannya, semoga Allah SWT memberikan rahmat dan hidayahnya kepada kita semua, Amin.....

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah penulis panjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya, penyusun skripsi yang berjudul “Analisis Dan Pembuatan Motion Graphic Tata Cara Pembayaran Pajak Dengan E-Billing Pada KPP Pratama Wonosari” dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat dibatasi. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan kepada Bapak Tonny Hidayat, M.Kom selaku pembimbing yang telah dengan sabar, tekun, tulus dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran memberikan bimbingan, motivasi, arahan dan saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama menyusun skripsi.

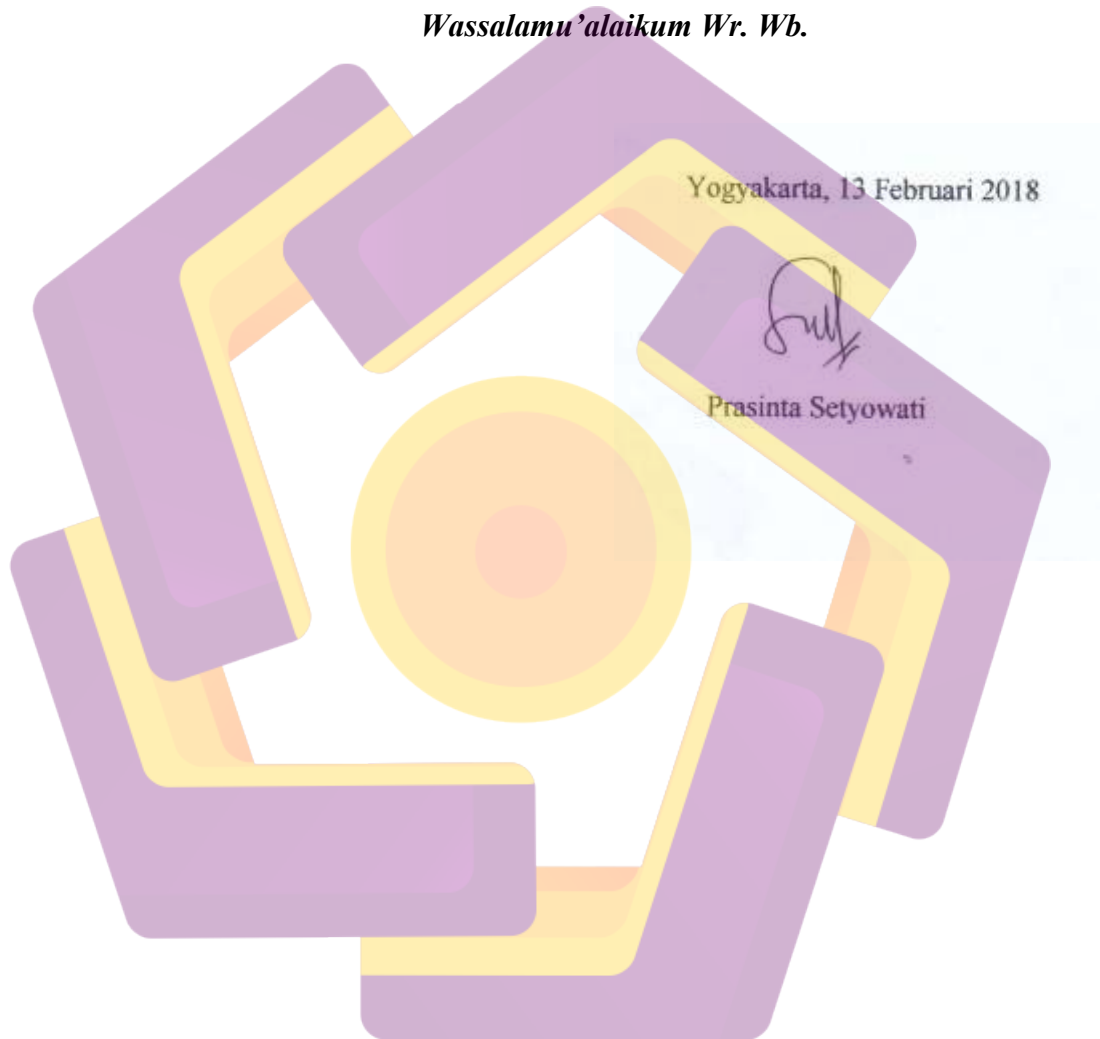
Selanjutnya ucapan terimakasih penulis sampaikan pula kepada :

1. Bapak Prof, Dr. M.Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Tonny Hidayat, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak masukan yang membantu dalam menyelesaikan skripsi.
3. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Dosen penguji, segenap dosen dan karyawan Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan masukan terhadap penelitian ini.
5. Ayah, Ibu dan Adik tercinta yang telah mendukung dan menyemangati selama menyelesaikan skripsi.
6. Bapak Budi Kuswara, Bapak Taufiq, Ibu Ratna Nur Hidayani, Fransisca Pungki Kartika Sari, Mas Fadzillah Akbar Wirantho, Khanif Al Khusna, Gindostar Parluhutan, Iwang Kurniawan, Indra selaku pihak dari KPP Pratama Wonosari.
7. Teman-teman seangkatan 14 S1 TI 03 dan Teman-teman seperjuangan skripsi Chan, Yanti, Rizkika, Fahas, Brama, Swan, Putri, Rizkika, yang

tidak mungkin untuk disebutkan satu persatu yang telah bersama-sama menempuh perkuliahan dalam satu kelas.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan, sehingga penulis mengharapkan adanya saran-saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	ivi
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI.....	xviii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.6.1 Pengumpulan data	5
1.6.2 Analisis Kebutuhan	6
1.6.3 Metode Perancangan	6
1.6.4 Metode Produksi	6
1.6.5 Metode Testing dan Implementasi	6
1.6.6 Metode Evaluasi.....	7

1.7	Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI		8
2.1	Tinjauan Pustaka	8
2.2	Dasar Teori	11
2.2.1	Definisi Multimedia	11
2.2.2	Elemen-elemen Multimedia	12
2.2.3	Manfaat Multimedia	14
2.3	Pengertian Animasi	14
2.3.1	Jenis Animasi	14
2.3.2	Animasi Komputer	17
2.3.3	Prinsip Animasi	20
2.4	Pengertian Motion Graphic	32
2.4.1	Elemen Motion Graphic	32
2.4.2	Karakteristik Motion Graphic	33
2.4.3	Prinsip Dasar Motion Graphic	33
2.5	Perbedaan Animasi dan Motion Graphic	35
2.6	Standar Video	35
2.7	Pengertian E-Billing	366
2.8	Pengertian Videotron	377
2.9	Analisis Kebutuhan	38
2.9.1	Kebutuhan Fungsional (<i>Functional Requirements</i>)	38
2.9.2	Kebutuhan Non-Fungsional (<i>Non-Functional Requirements</i>)	38
2.10	Tahap Pembuatan	399
2.10.1	Pra Produksi	40
2.10.2	Produksi	40

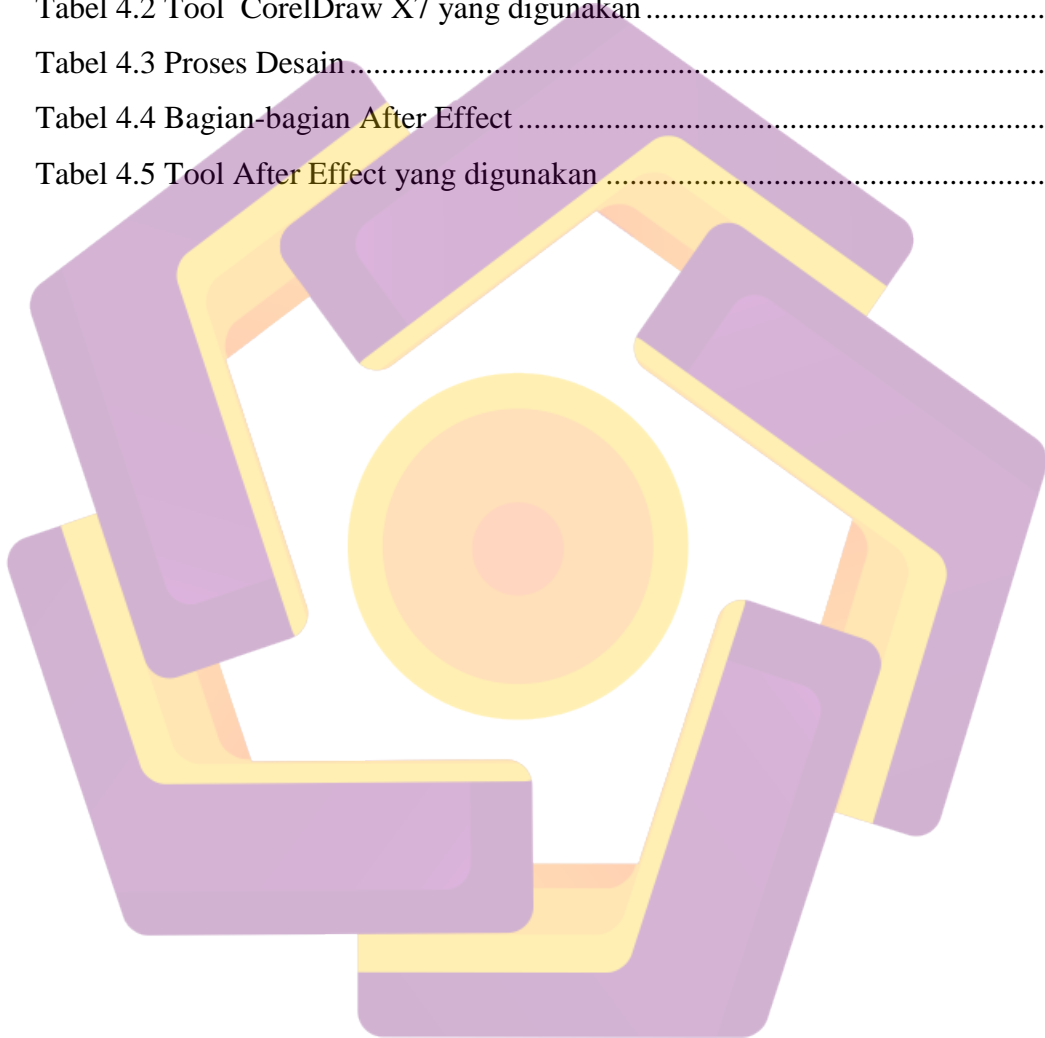
2.10.3	Pasca Produksi	41
BAB III	ANALISIS DAN PERANCANGAN	42
3.1	Tinjauan Umum.....	42
3.1.1	Profil Kantor Pelayanan Pajak Pratama Wonosari.....	42
3.2	Identifikasi Masalah	49
3.3	Analisis Kebutuhan	51
3.3.1	Analisis Kebutuhan Fungsional	51
3.3.2	Analisis Kebutuhan Non-Fungsional	52
3.3.2.1	Kebutuhan Perangkat Keras (Hardware)	52
3.3.2.2	Kebutuhan Perangkat Lunak	53
3.3.2.3	Kebutuhan Pengguna (Brainware).....	54
3.4	Tahap Pra Produksi	55
3.4.1	Storyboard.....	56
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	78
4.1	Alur Produksi	78
4.1.1	Tahap Produksi.....	79
4.1.1.1	Desain	79
4.1.1.2	Editing.....	90
4.1.1.3	Pengambilan Suara (Recording).....	109
4.1.2	Tahap Pasca Produksi	114
4.1.2.1	Compositing.....	114
4.1.2.2	Testing	116
BAB V	PENUTUP.....	120
5.1	Kesimpulan.....	120
5.2	Saran	121

DAFTAR PUSTAKA 122
LAMPIRAN..... 122



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Perangkat Keras.....	53
Tabel 3.2 Spesifikasi Perangkat Lunak.....	53
Tabel 3.3 Storyboard Simulasi E-billing.....	57
Tabel 4.1 Bagian-bagian CorelDraw X7.....	80
Tabel 4.2 Tool CorelDraw X7 yang digunakan.....	81
Tabel 4.3 Proses Desain.....	87
Tabel 4.4 Bagian-bagian After Effect.....	90
Tabel 4.5 Tool After Effect yang digunakan.....	92



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Cell animation</i>	15
Gambar 2.2 <i>Claymation</i>	16
Gambar 2.3 <i>Cut-out animation</i>	17
Gambar 2.4 <i>Morphing bush</i>	19
Gambar 2.5 <i>Rotoscoping tradisional</i>	19
Gambar 2.6 <i>Squash and Stretch</i>	21
Gambar 2.7 <i>Anticipation</i>	21
Gambar 2.8 <i>Staging</i>	22
Gambar 2.9 <i>Straight-Ahead Action</i>	23
Gambar 2.10 <i>Pose to pose</i>	23
Gambar 2.11 <i>Follow-Through And Overlapping Action</i>	24
Gambar 2.12 <i>Slow In- Slow Out</i>	25
Gambar 2.13 <i>Arc</i>	25
Gambar 2.14 <i>Secondary Action</i>	26
Gambar 2.15 <i>Timing 1</i>	27
Gambar 2.16 <i>Timing 2</i>	27
Gambar 2.17 <i>Exaggeration</i>	28
Gambar 2.18 <i>Solid Drawing</i>	28
Gambar 2.19 <i>Appeal</i> (shape yang bervariasi)	29
Gambar 2.20 <i>Appeal</i> (shape yang bervariasi 2)	30
Gambar 2.21 <i>Appeal</i> (Bermain Proporsi)	31
Gambar 2.22 <i>Appeal</i> (Simple)	31
Gambar 3.1 KPP Pratama Wonosari	42
Gambar 3.2 Formulir SPT Tahunan	43
Gambar 3.3 Formulir SSP	44
Gambar 3.4 Formulir Validasi SSP	45
Gambar 3.5 Daftar E-Billing lewat DJP Online	46
Gambar 3.6 Fasilitas televisi, videotron, dan perpustakaan mini	46
Gambar 3.7 Fasilitas air minum, wifi, charger hp, dan videotron	47
Gambar 3.8 Wawancara dan penyerahan surat Izin Riset	49

Gambar 3.9 Sosialisasi Oleh KPP Pratama Wonosari	50
Gambar 3.10 Brosur E-Billing bagian luar	50
Gambar 3.11 Antrian KPP Wonosari	51
Gambar 4.1 Bagian-bagian CorelDraw X7	79
Gambar 4.2 Mengatur Ukuran Document di CorelDraw	83
Gambar 4.3 Membuat Desain HP	84
Gambar 4.4 Memilih <i>Convert to Curves</i>	84
Gambar 4.5 Mengatur titik <i>Curves</i>	84
Gambar 4.6 Mewarnai dengan <i>Color Eyedropper Tool</i>	85
Gambar 4.7 <i>Stroke</i> dan <i>Fill</i>	85
Gambar 4.8 Menyimpan Desain	86
Gambar 4.9 Mengexport Gambar	86
Gambar 4.10 Screenshot Website DJP online dan IB BRI	89
Gambar 4.11 Tampilan di After Effect	90
Gambar 4.12 <i>Composition Setting</i> di Adobe After Effect	93
Gambar 4.13 Mengimport Desain di After Effect	94
Gambar 4.14 Menganimasikan Formulir SSP	95
Gambar 4.15 Menambahkan <i>Typewrite</i> di DJP Online	95
Gambar 4.16 Mengatur <i>Scale Laptop</i>	96
Gambar 4.17 Mengatur <i>Puppet Pin Tangan</i>	97
Gambar 4.18 Mengatur <i>Position Text</i> di DJP Online	98
Gambar 4.19 Mengatur <i>Position</i> di DJP Online	99
Gambar 4.20 Mengatur <i>Rotation</i> di DJP Online	99
Gambar 4.21 Membuat <i>Masking</i> di DJP Online	100
Gambar 4.22 Mengatur <i>Parent</i> di DJP Online	100
Gambar 4.23 Menambah <i>Typewrite</i> di Internet Banking	101
Gambar 4.24 Mengatur <i>Rotation Login</i>	102
Gambar 4.25 Mengatur <i>Parent</i> di Internet Banking	102
Gambar 4.26 Membuat <i>Masking</i> di Internet Banking	103
Gambar 4.27 Mengatur <i>Scale</i> transisi	104
Gambar 4.28 Mengaktifkan <i>Easy Ease</i> di transisi	104

Gambar 4.29 Membuat Teks di Transisi.....	105
Gambar 4.30 Mengatur <i>Position</i> di Kring Pajak.....	106
Gambar 4.31 Menambah bagian Kring Pajak	107
Gambar 4.32 Mengabungkan <i>Composition</i> sebelumnya	108
Gambar 4.33 Menganimasikan <i>dengan Puppet</i>	109
Gambar 4.34 Menambah <i>Audio File</i>	110
Gambar 4.35 Memotong <i>Audio</i> yang tidak perlu.....	110
Gambar 4.36 Mengurangi <i>Noise</i>	111
Gambar 4.37 Mengubah Tipe <i>Audio</i> menjadi <i>Stereo</i>	111
Gambar 4.38 Mengubah Preset <i>Loudness Maximizer</i>	112
Gambar 4.39 <i>Amplitude Compression</i>	112
Gambar 4.40 Mastering <i>Audio</i>	113
Gambar 4.41 Penyimpanan file produksi.....	113
Gambar 4.42 Import File.....	114
Gambar 4.43 Pemberian <i>Effect Video Transitions</i>	115
Gambar 4.44 Menyusun Narasi.....	115
Gambar 4.45 Setting Render Adobe Premiere.....	116
Gambar 4.46 Setting Ukuran ke 1	117
Gambar 4.47 Testing Ukuran ke 1	117
Gambar 4.48 Setting Ukuran ke 2.....	117
Gambar 4.49 Testing Ukuran ke 2	118
Gambar 4.50 Diskusi Pengujian Video.....	119

INTISARI

Kantor Pelayanan Pajak adalah unit kerja dari Direktorat Jenderal Pajak yang melaksanakan pelayanan di bidang perpajakan kepada masyarakat. Salah satu masalah yang terjadi di KPP Pratama Wonosari adalah menginformasikan cara membayar pajak menggunakan sistem E-Billing. Kesadaran membayar pajak dan tata cara membayar pajak menggunakan E-Billing masih perlu disosialisasikan.

Dalam penelitian ini, penulis akan membahas mengenai pembuatan animasi Motion Graphic tata cara pembayaran pajak dengan E-billing pada KPP Pratama Wonosari yang dibuat dengan bantuan Software After effect, CorelDraw, Adobe Audition dan Adobe Premier. Tujuan pembuatan animasi Motion Graphic ini adalah untuk mempermudah menginformasikan tata cara pembayaran pajak dengan E-billing kepada masyarakat, dengan adanya animasi Motion Graphic ini tidak hanya terbatas pada teks dan gambar saja namun dapat menawarkan nilai lebih seperti animasi, audio dan video.

Dari pembuatan animasi Motion Graphic ini, penulis berharap masyarakat lebih mudah mengerti tentang cara pendaftaran serta penggunaan E-billing. Video ini bisa diputar di media layar KPP Pratama Wonosari, instagram maupun youtube sehingga masyarakat bisa mengetahui tentang cara pendaftaran serta penggunaan E-billing

Kata Kunci: Motion Graphic, E-Billing, tata cara menggunakan E-billing

ABSTRACT

Tax Service Office is a work unit of the Directorate General of Taxes that perform services in the field of taxation to the public. One of the problems that occurred in KPP Pratama Wonosari is to inform how to pay taxes using E-Billing system. Awareness of paying taxes and how to pay taxes using E-Billing still needs to be socialized.

In this research, the writer discusses about making animation Motion Graphic procedure of payment of tax with E-billing on KPP Pratama Wonosari made with Software After effect, CorelDraw, Adobe Audition and Adobe Premier. The purpose of making this Motion Graphic animation is to facilitate inform the procedure of payment of tax with E-billing to the public, with animation Motion Graphics is not only limited to text and images but can offer more value such as animation, audio and video.

From making this Motion Graphic animation, writer hope community easier to understand about the registration and use of E-billing. This video can be played on the screen of KPP Pratama Wonosari, instagram or youtube so that people can know about the registration and use of E-billing

Keywords: *Motion Graphic, E-Billing, how to use E-billing*

