

**PEMBUATAN SIMULASI MEMBUAT KARTU KELUARGA DENGAN
MOTION GRAPHIC PADA DINAS KEPENDUDUKAN DAN
PENCATATAN SIPIL KABUPATEN KLATEN
JAWA TENGAH**

SKRIPSI



disusun oleh :

Rakka Aditya Chandra Widyatmoko Putra

14.12.7919

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

**PEMBUATAN SIMULASI MEMBUAT KARTU KELUARGA DENGAN
MOTION GRAPHIC PADA DINAS KEPENDUDUKAN DAN
PENCATATAN SIPIL KABUPATEN KLATEN
JAWA TENGAH**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi**



disusun oleh :

**Rakka Aditya Chandra Widyatmoko Putra
14.12.7919**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEMBUATAN SIMULASI MEMBUAT KARTU KELUARGA DENGAN
MOTION GRAPHIC PADA DINAS KEPENDUDUKAN DAN
PENCATATAN SIPIL KABUPATEN KLATEN
JAWA TENGAH

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rakka Aditya Chandra Widyatmoko Putra

14.12.7919

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 31 Mei 2017

Dosen Pembimbing,



Mei P Kurniawan, M.Kom.
NIK. 190302187

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN SIMULASI MEMBUAT KARTU KELUARGA DENGAN
MOTION GRAPHIC PADA DINAS KEPENDUDUKAN DAN
PENCATATAN SIPIL KABUPATEN KLATEN
JAWA TENGAH**

yang dipersiapkan dan disusun oleh
Rakka Aditya Chandra Widyatmoko Putra
14.12.7919

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Febuari 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom.
NIK. 190302164

Agus Purwanto, M.Kom.
NIK. 190302229

Mei P Kurniawan, M.Kom.
NIK. 190302187

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 1 Maret 2018

DIKONFERANSI FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau di terbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta , 10 Maret 2018



Rakka Aditya Chandra Widyatmoko Putra
NIM. 14.12.7919

MOTTO

" Maka nikmat Tuhan kamu yang manakah yang kamu dustakan ? "

(Q.S - Ar Rahman : 13)

*" Kerjakan selagi kamu mampu dan jangan terlalu lama menunda-nunda waktu
untuk memulai "*

*"Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil, kita baru yakin
kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik."*

- Evelyn Underhil-



PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kupersembahkan kepada Allah SWT , Terimakasih atas rasa syukur, nikmat, dan karunia yang telah Engkau berikan. Terimakasih Engkau telah memberiku pertolongan, kekuatan, kesabaran, ilmu, serta memberiku orang-orang baik di sekelilingku sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu kuucapkan rasa terimakasihku juga kepada :

1. Kedua orang tua saya, Bapak Sigit Widyatmoko dan Ibu Poedji Astoeti yang selalu mendoakan, selalu sabar dalam mendidik, selalu mengingatkan untuk menjaga kesehatan serta memberikan segala kasih sayang, dukungan dan motivasi dalam menempuh studi yang telah penulis lakukan dan mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Dosen pembimbingku, Bapak Mei P Kurniawan, M.Kom yang telah mendoakan dan membimbing saya , sehingga saya sampai pada tahap ini.
3. Kamu , Annisa Wahyu Hikmah yang selalu memberikan semangat kasih sayang, dan perhatian untuk menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
4. Keluarga panti, Galih, Davis, Aji, Febri, dan Bima yang saling memberikan semangat untuk mengerjakan skripsi, terus semangat tentunya buat keluarga panti yang belum selsai.
5. Teman-teman saya Faiq, Alwi, Bahrn, Febri, Arifah , Siwi, Valen dan teman-teman S1 Sistem Informasi 02 '14 yang sudah membantu saat saya mengalami kesulitan dan memberikan doa dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Puji dan syukur penulis persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang diinginkan penulis. Tidak lupa sholawat dan salam penulis haturkan pada junjungan umat yaitu Nabi besar Muhammad SAW, yang telah menyebarkan agama Islam sehingga penulis dan seluruh umat Islam dapat merasakan indahnya Islam.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Krisnawati, S.Si, M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Mei P Kurniawan, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi peneliti dalam pembuatan skripsi.

4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama peneliti kuliah.
5. Semua keluarga besar peneliti terutama untuk kedua orang tua yang tidak bosan-bosannya memberikan dukungan, semangat, motivasi dan doa kepada penulis.
6. Sahabat-sahabat saya yang telah mendoakan, membantu dan mendukung saat saya menyusun skripsi ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu baik dukungan moril maupun materiil, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.

Peneliti tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya. Oleh karena itu peneliti berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Namun peneliti tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 10 Maret 2018

Penulis,

Rakka Aditya Chandra W.P

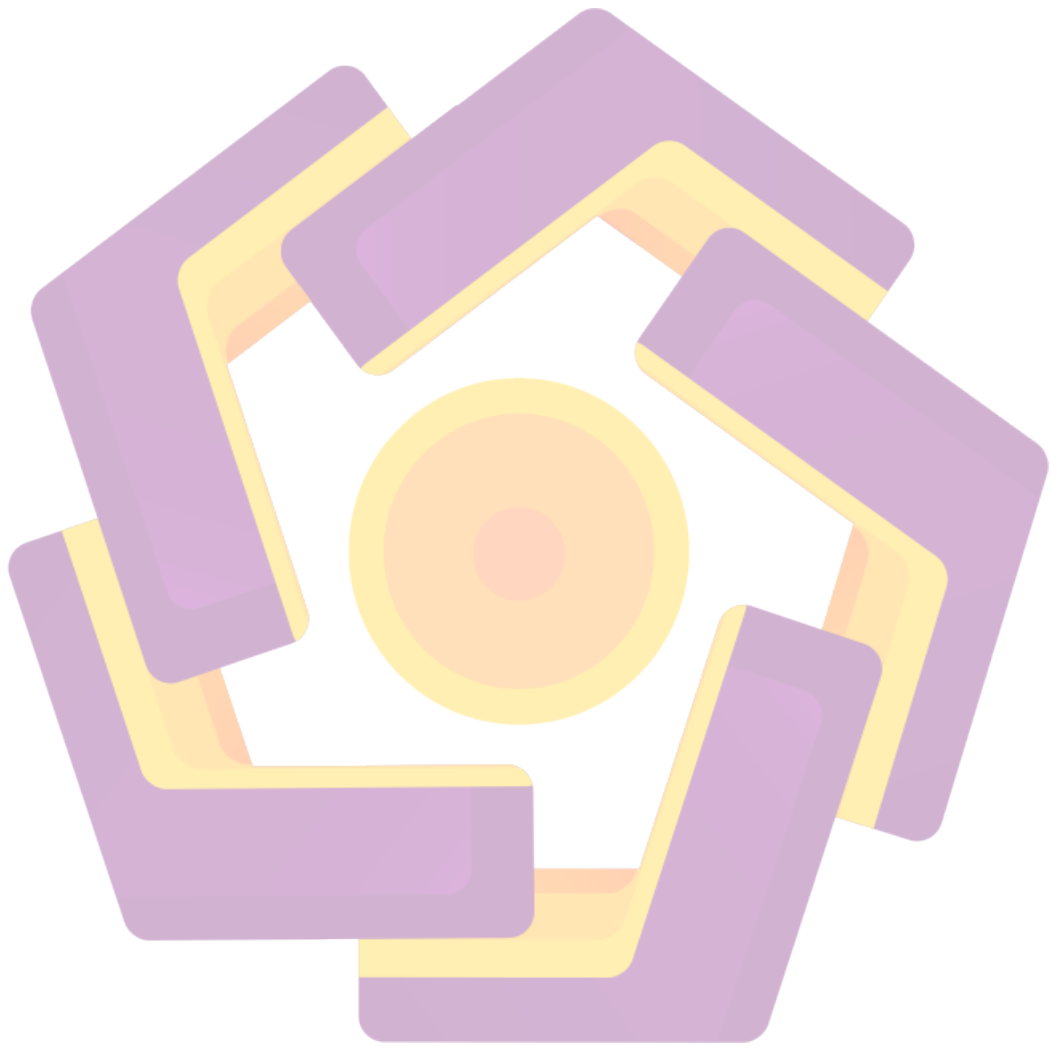
14.12.7919

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Metode Analisis.....	4
1.6.3 Metode Perancangan.....	5
1.6.4 Metode Implementasi.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7

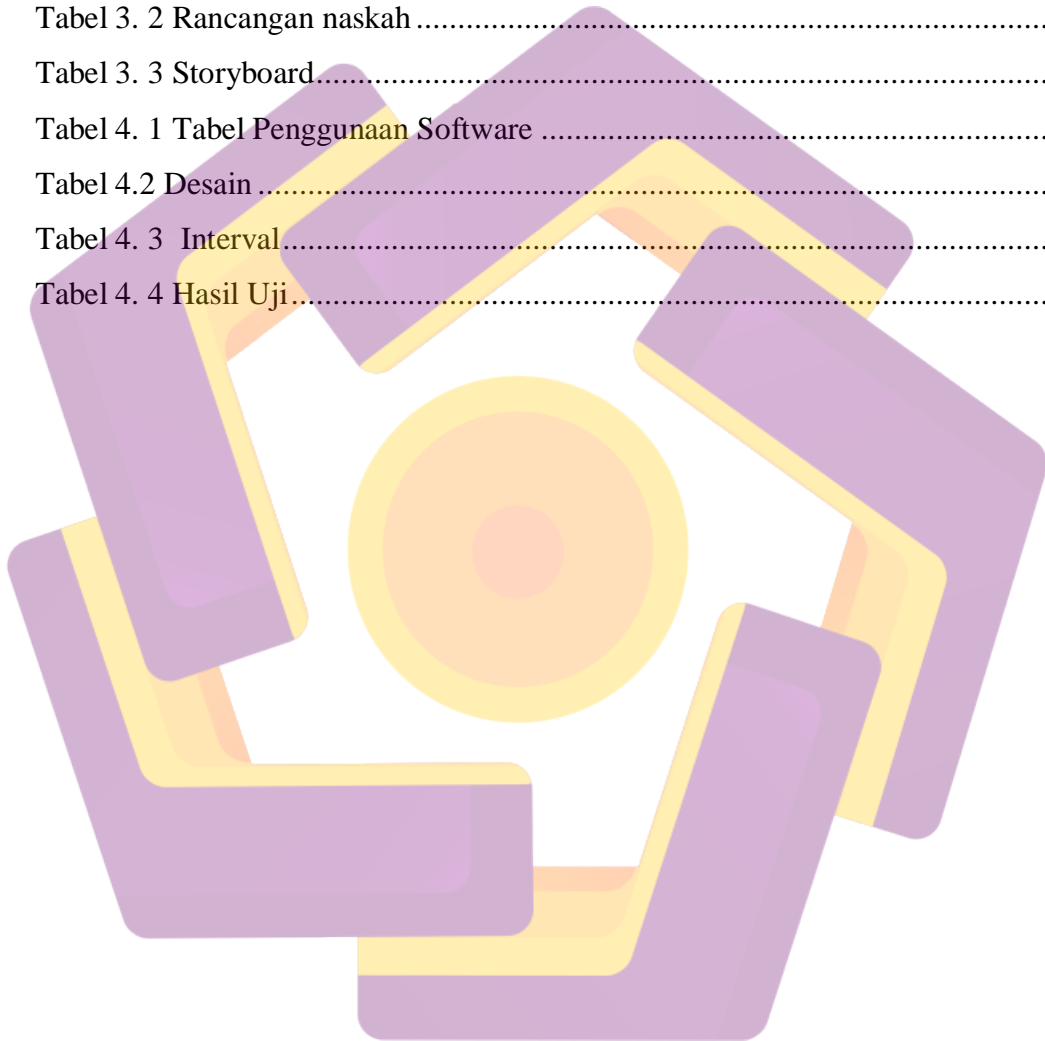
2.1	Tinjauan Pustaka.....	7
2.2	Dasar Teori.....	9
2.2.1	Video.....	9
2.2.2	Infografis dan Penerapannya.....	11
2.2.3	Animasi.....	13
2.2.4	Prinsip Dasar Animasi.....	14
2.3	Konsep Dasar <i>Motion Graphic</i>	16
2.3.1	Sejarah <i>Motion Graphic</i>	16
2.4	Metode Analisis.....	18
2.5	Metode Perancangan.....	20
2.6	Metode Pengembangan.....	20
2.7	Metode Testing.....	22
2.8	Tahapan uji coba.....	23
2.8.1	Pengertian Skala Likert.....	23
2.8.2	Perhitungan Skor Skala Likert.....	24
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....		25
3.1	Gambaran Umum.....	25
3.1.1	Dinas Kependudukan dan Pencatatan Sipil Kabupaten Klaten.....	25
3.1.2	Visi Dinas Kependudukan dan Pencatatan Sipil Kabupaten Klaten.....	26
3.1.3	Misi Dinas Kependudukan dan Pencatatan Sipil Kabupaten Klaten.....	26
3.1.4	Struktur Organisasi.....	26
3.2	Pengumpulan Data.....	28
3.3	Analisis Masalah.....	30
3.3.1	Analisis SWOT.....	30
3.4	Analisis Kebutuhan Sistem.....	32

3.4.1	Analisis Kebutuhan Informasi	32
3.4.2	Kebutuhan Fungsional.....	33
3.4.3	Kebutuhan Non Fungsional	33
3.4.3.1	Kebutuhan Perangkat Keras	33
3.4.3.2	Kebutuhan Perangkat Lunak.....	34
3.4.4	Kebutuhan Pengguna/ <i>Brainware</i>	34
3.5	Perancangan.....	35
3.5.1	Rancangan Konsep	35
3.5.2	Rancangan Naskah	36
3.5.3	Storyboard	37
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		42
4.1	Pembahasan.....	42
4.2	Implementasi	43
4.2.1	Proses Produksi	43
4.2.1.1	Desain.....	43
4.2.1.2	Animation	47
4.2.1.3	Dubbing (Perekaman suara)	52
4.2.1.3	Sound Editing (Editing Suara)	53
4.2.2	Pasca Produksi	56
4.2.2.4	Rendering.....	58
4.3	Pengujian Kuesioner	59
BAB V PENUTUP		63
5.1	Kesimpulan.....	63
5.2	Saran	63
DAFTAR PUSTAKA		65
LAMPIRAN		1



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Jurnal Terkait	8
Tabel 2. 2 Skala Jawaban	24
Tabel 3. 1 Analisis SWOT.....	31
Tabel 3. 2 Rancangan naskah	36
Tabel 3. 3 Storyboard.....	37
Tabel 4. 1 Tabel Penggunaan Software	42
Tabel 4.2 Desain	47
Tabel 4. 3 Interval.....	60
Tabel 4. 4 Hasil Uji.....	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Pengambilan Keputusan Analisis SWOT	20
Gambar 2.2 Contoh Gambar Video Editing	22
Gambar 3.1 Struktur Organisasi	27
Gambar 3.2 Brosur Kartu Keluarga	29
Gambar 4. 1 Contoh Pembuatan Dokumen Baru	43
Gambar 4. 2 Contoh Pen Tool.....	44
Gambar 4. 3 Contoh Shapes Tool.....	44
Gambar 4. 4 Hasil Pembuatan Objek.....	44
Gambar 4. 5 Hasil penyusunan Layer	45
Gambar 4. 6 Contoh Penyimpanan dalam Format (psd).....	46
Gambar 4. 7 Contoh Hasil Penyimpanan dalam Folder Aset	46
Gambar 4. 8 Panel Layer pada Adobe Photoshop	48
Gambar 4. 9 Mengimport bahan grafis	49
Gambar 4. 10 Layer bahan grafis pada Adobe After Effect.....	49
Gambar 4 .11 Teknik text writing.....	50
Gambar 4. 12 Pembuatan bagan dengan teknik trim path	50
Gambar 4 .13 Teknik Pop Up.....	51
Gambar 4. 14 Teknik Pop up dan Ttim paths.....	51
Gambar 4.15 Menggerakkan Karakter.....	52
Gambar 4.16 Alur Simulasi.....	52
Gambar 4. 17 Contoh Perangkat yang digunakan	53
Gambar 4. 18 Tampilan Membuka Adobe Audition CS6	53
Gambar 4. 19 Tampilan Awal Adobe Audition CS6.....	54
Gambar 4. 20 New File Adobe Audition CS6.....	54
Gambar 4. 21 Perekaman Suara	55
Gambar 4. 22 Menghilangkan Noice	55
Gambar 4. 23 Menyimpan File.....	55
Gambar 4. 24 New Composition	56
Gambar 4. 25 Composing	57

Gambar 4. 26 Narasi dan Sound Effect..... 58
Gambar 4. 27 Add to render queue..... 58
Gambar 4. 28 Output to..... 59
Gambar 4. 29 Proses Rendering 59
No table of figures entries found.



INTISARI

Dinas Kependudukan dan Pencatata Sipil Kabupaten Klaten adalah merupakan unsur Pelaksanaan Pemerintah Daerah Kabupaten Klaten dalam bidang Pendaftaran dan PenPencatatan Penduduk yang mempunyai tugas pokok membantu Kepala Daerah dalam melaksanakan sebagian urusan Pemerintahan dan Pembangunan dibidang Kependudukan dan Pencatatan Sipil sesuai dengan ketentuan dan perundang-undangan yang berlaku , Disdukcapil Kabupaten Klaten ini juga selalu berbagi informasi mengenai penerbitan kartu keluarga. Karena penerbitan KK sangat penting. Dengan adanya video infografis ini maka Disdukcapil Kabupaten Klaten akan lebih mudah dalam menyampaikan beberapa informasi mengenai Penerbitan KK dan akan lebih di kenal oleh masyarakat disekitar Klaten

Dengan berkembangnya berbagai teknologi dalam bidang Animasi, Dinas Kependudukan dan Pencatata Sipil Kabupaten Klaten juga harus memberikan informasi mengenai penerbitan kartu keluarga dengan cara yang mudah di pahami oleh masyarakat. Karena dengan menggunakan video infografis yang dirancang menggunakan teknik Motion Graphic , informasi yang akan di terima oleh masyarakat menjadi lebih mudah untuk di pahami.

Video infografis ini dirancang dengan menggunakan teknik Motion Graphic, dengan menampilkan informasi mengenai Penerbitan kartu keluarga sekaligus sebagai media Informasi berupa audio visual.

Kata Kunci : Video Infografis, Penerbitan Kartu Keluarga, Dinas Kependudukan dan Pencatata Sipil Kabupaten Klaten

ABSTRACT

The Department of Population and Civil Registry of Klaten Regency is an element of the Implementation of the Regional Government of Klaten Regency in the field of Registration and the Registration of Population which has the main duty of assisting the Head of Region in executing some Government affairs and Development in the field of Population and Civil Registration in accordance with prevailing laws and regulations, Disdukcapil Klaten Regency also always share information about the issuance of family cards. Because the issuance of COW is very important. With this infographic video then Disdukcapil Klaten district will be easier in conveying some information about Publishing KK and will be more familiar with the community around Klaten

With the development of various technologies in the field of Animation, the Department of Population and Civil Registry of Klaten Regency must also provide information about the issuance of family cards in a way that is easily understood by the community. Because by using infographic videos designed using Motion Graphic techniques, the information to be received by the community becomes easier to understand.

This infographic video is designed using Motion Graphic technique, by displaying information about the issuance of family card as well as information media in the form of audio visual.

Keywords: *Infographic Video, Family Card Issuing, Population and Cattleman Registry of Klaten District*