

**PERANCANGAN WEBSITE SANGGAR BUKONK BETAJA SEBAGAI  
MEDIA PROMOSI DAN PENYEWAAN ONLINE PADA SANGGAR  
MUSIK DAN TARI KREASI DAYAK DI YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Marius Heri Wijaya**

**11.11.4938**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**

**PERANCANGAN WEBSITE SANGGAR BUKONK BETAJA SEBAGAI  
MEDIA PROMOSI DAN PENYEWAAN ONLINE PADA SANGGAR  
MUSIK DAN TARI KREASI DAYAK DI YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**Marius Heri Wijaya**

**11.11.4938**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**

## **PERSETUJUAN**

### **SKRIPSI**

**PERANCANGAN WEBSITE SANGGAR BUKONK BETAJA SEBAGAI  
MEDIA PROMOSI DAN PENYEWAAN ONLINE PADA SANGGAR  
MUSIK DAN TARI KREASI DAYAK DI YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Marius Heri Wijaya**

**11.11.4938**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 19 Januari 2018

Dosen Pembimbing,

  
**Ali Mustapa, M.Kom**  
**NIK. 190302192**

## PENGESAHAN

### SKRIPSI

#### PERANCANGAN WEBSITE SANGGAR BUKONK BETAJA SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN PENYEWAAN ONLINE PADA SANGGAR MUSIK DAN TARI KREASI DAYAK DI YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Marius Heri Wijaya**

**11.11.4938**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 Januari 2018

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

Dina Maulina, M.Kom  
NIK. 190302250



Hastari Utama, M.Cs  
NIK. 192302230



Ali Mustapa, M.Kom  
NIK. 190302192

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 19 Januari 2018

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



Krisnawati, S.Si., M.T.  
NIK. 190302038

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya sayasendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 19 Februari 2018



**Marius Heri Wijaya**

**NIM. 11.11.4938**

## MOTTO

- ❖ *Beri kepercayaan pada diri sendiri, yakin semua bisa terwujudkan.*  
*MR. Marius Heri Wijaya*
- ❖ *Tuhan memberikan kita kekurangan yang tampak jelas dimata semua orang, tapi jangan sampai kekurangan itu lebih bersinar dari sinar kelebihan yang telah di-anugerahkan kepada kita, hanya saja kita belum memahami sinar itu terletak dimana. - MR. Marius Heri Wijaya*
- ❖ *Jangan pernah berhenti memberikan yang terbaik buat orang lain, itu akan menjadi modal yang anda petik dimasa depan. - MR. Marius Heri Wijaya*

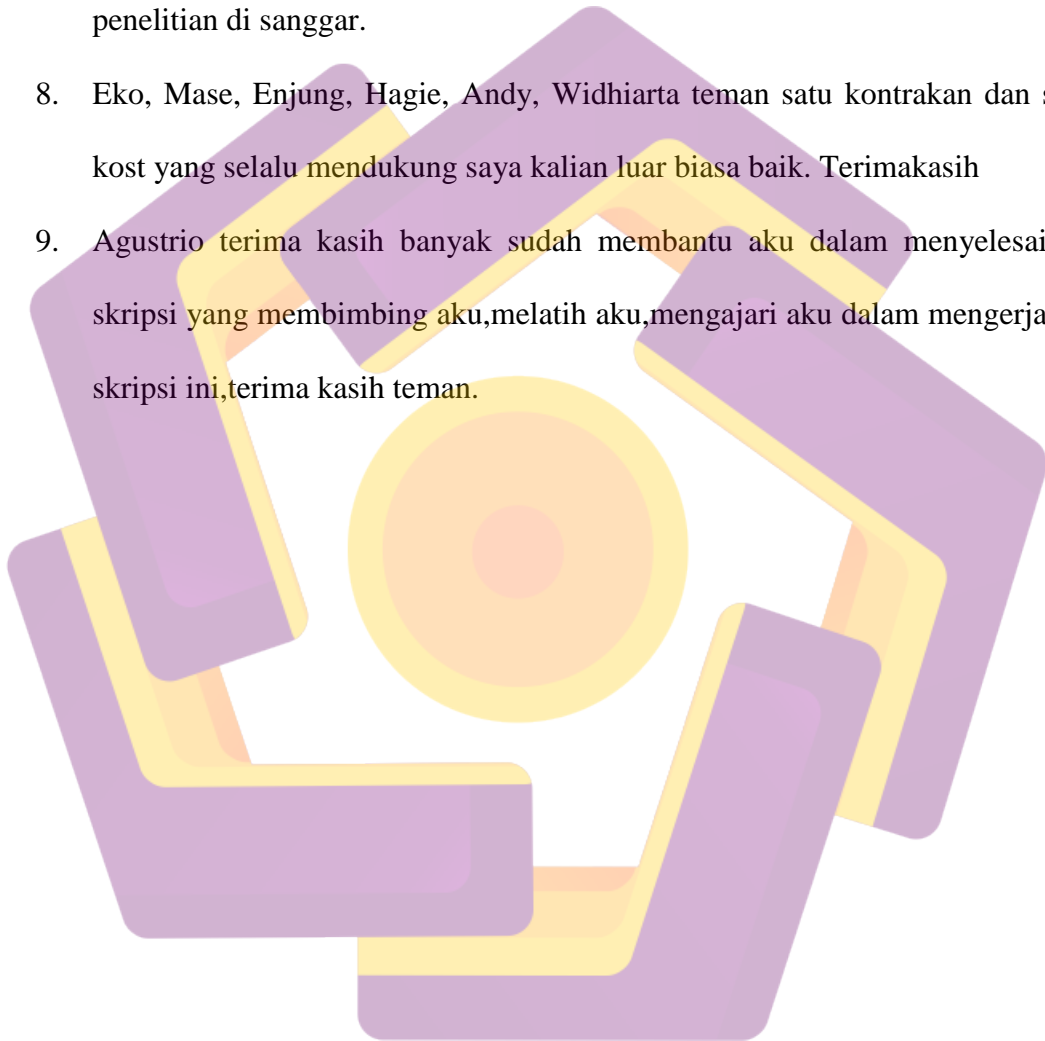
"We can't change my past, but we can change my future "



## PERSEMBAHAN

1. Puji dan syukur kepada Tuhan yang maha Esa, atas berkat serta rahmat dan anugerahnya yang telah melimpahkan banyak nikmat, kemudahan, kelancaran dan kekuatan, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar tanpa halangan yang berarti.
2. Ayah saya tercinta Marius Juki yang selalu bekerja setiap hari membanting tulang untuk membiayai dan mendukung ku dalam studi ini agar cepat selesai, terima kasih ayah.
3. Ibu saya tercinta Marsela Lutin yang tak pernah lelah juga mencari rezeki dan mendoakan saya, dalam memberikan dukungan, sabar dan semangat serta motivasiku untuk terus maju dan pantang menyerah, semoga Tuhan yang maha Esa selalu memberikan nikmat yang sehat, terima kasih ibu.
4. Nenek saya tercinta Uteh yang selalu memberikan dukungan moril maupun spiritual sehingga saya selalu semangat dalam menyelesaikan skripsi ini, terima kasih Nenek.
5. Bapak Ali Mustofa, M.Kom sebagai dosen pembimbing skripsi, saya mengucapkan terima kasih banyak yang telah bersabar dalam membimbing dan selalu memberikan banyak masukan, saran dan himbauan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini dengan baik dan lancar.
6. Karoline NIda terima kasih banyak sudah temenin aku selama di Jogja saat aku kuliah dan akhirnya sekarang sudah selesai, semua berkat kamu yang selalu cerewet tak henti-hentinya ingetin aku, nasehatin aku, suport aku untuk menyelesaikan kuliah'ku&mencapai gelar sarjana, maaf kalau sering ngeselin.

7. Igo Armanda selaku Ketua Sanggar Bukonk Betaja beserta bagian pelatih musik dan tari Saudara Teofilus Hagie dan Saudara Ary Ogam serta para Pengurus, Alumni sanggar dan Anggota, saya mengucapkan terima kasih banyak yang telah bersedia mengizinkan saya untuk melakukan observasi dan penelitian di sanggar.
8. Eko, Mase, Enjung, Hagie, Andy, Widhiarta teman satu kontrakan dan satu kost yang selalu mendukung saya kalian luar biasa baik. Terimakasih
9. Agustrio terima kasih banyak sudah membantu aku dalam menyelesaikan skripsi yang membimbing aku, melatih aku, mengajari aku dalam mengerjakan skripsi ini, terima kasih teman.





## KATA PENGANTAR

Tuhan beserta kita

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat dan kasih-Nya yang sangat besar telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis dan Perancangan Website Sanggar Bukonk Betaja Sebagai Media Promosi Dan Penyewaan Online Pada Sanggar Musik Dan Tari Kreasi Dayak Di Yogyakarta ” ini disusun sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan studi pada jenjang S1 Jurusan Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis sampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak yang telah mendukung, membantu dan membimbing, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan seperti yang diharapkan, khususnya kepada :

1. Tuhan yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya yang diberikan kepada penulis.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T selaku Ketua Jurusan S1 Sistem Informasi.
4. Bapak Ali Mustofa, M.Kom selaku Dosen Pembimbing.
5. Seluruh para Dosen, Asisten Dosen, Karyawan dan Teknisi Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas, dukungan dan ilmu selama di perkuliahan.
6. Saudara Igo Armanda selaku ketua Sanggar Bukonk Betaja.

7. Kedua orang tua tercinta beserta segenap keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan motivasi.
8. Dan semua pihak yang tidak dapat sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu dalam melancarkan penyusunan skripsi ini sampai selesai.

Akhir kata semoga Tuhan yang Maha Esa selalu memberikan rahmat dan Karunia-Nya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi. Dalam penulisan skripsi ini penulis telah berusaha dengan segala kemampuan yang ada, tetapi karena masih kurangnya pengetahuan penulis, maka penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan.

Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis bersedia menerima kritik dan saran, serta masukan yang bersifat membangun agar selanjutnya skripsi ini menjadi lebih baik lagi. Harapan penulis semoga skripsi ini berguna bagi semua pihak yang membutuhkan.

Semoga Tuhan Selalu memberkati kita semua. Amin

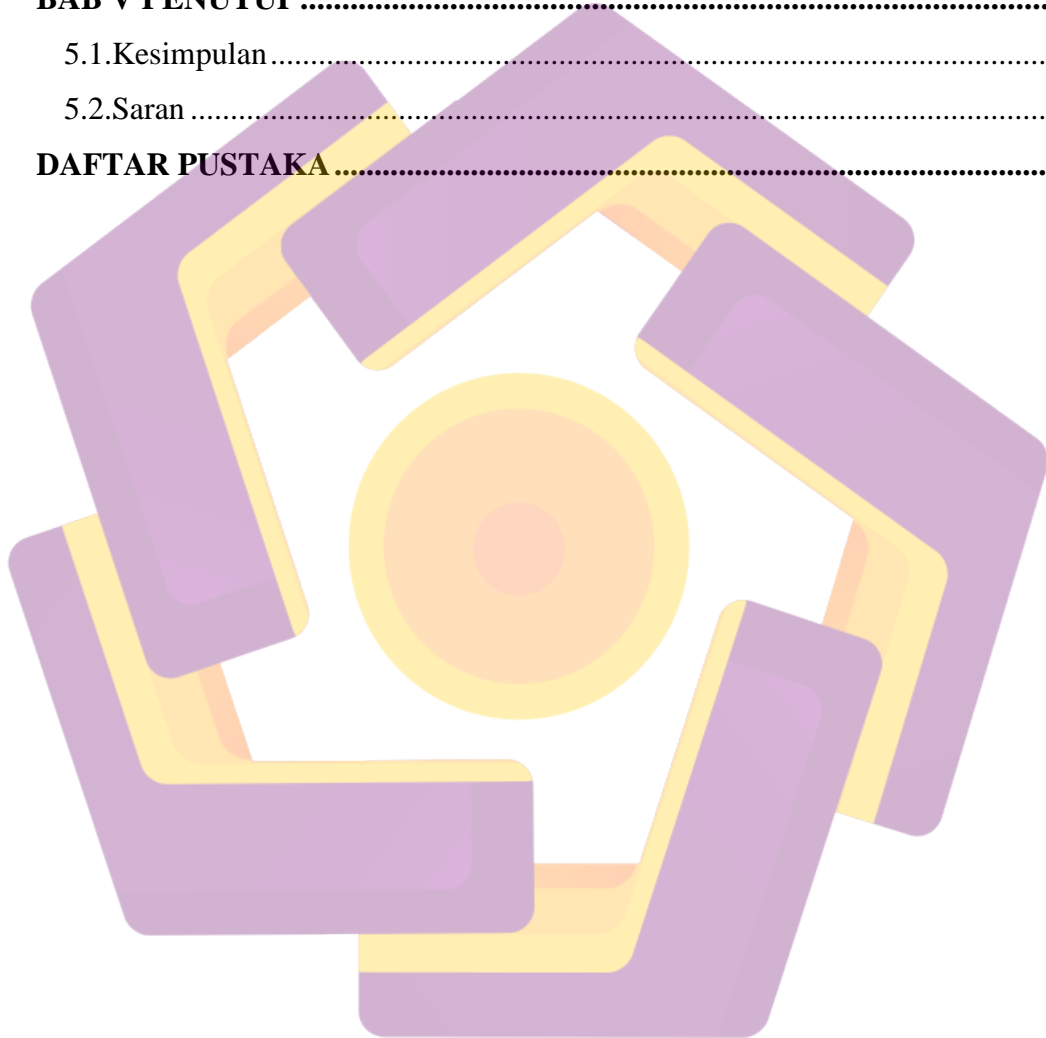
Yogyakarta, 19 Januari 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah.....	4
1.4. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	4
1.5. Manfaat Penelitian.....	5
1.6. Metode Penelitian.....	5
1.7. Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1. Tinjauan Pustaka.....	9
2.2. Definisi Sistem.....	11
2.3. Definisi Informasi.....	14
2.4. Definisi Sistem Informasi.....	15
2.5. Definisi Promosi.....	16
2.6. Tujuan Promosi.....	16
2.7. Definisi Penyewaan.....	17
2.8. Definisi Internet.....	17
2.9. Definisi E-Commerce.....	18
2.10. Analisis Sistem.....	18
2.11. Konsep Pemodelan Sistem.....	21
2.12. Normalisasi.....	24
2.13. Perangkat Lunak yang Digunakan.....	25
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>31</b>
3.1. Tinjauan Umum Perusahaan.....	31
3.2. Analisis Sistem.....	32
3.3. Perancangan Sistem.....	42
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>65</b>
4.1. Implementasi Perancangan Sistem.....	65

4.1.1. Pembuatan Database .....	65
4.1.2. Koneksi Form dan Database Server .....	69
4.1.3. Listing Program.....	70
4.1.4. Implementasi Sistem .....	72
4.1.5. Tampilan Halaman Website .....	76
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>81</b>
5.1. Kesimpulan.....	81
5.2. Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Simbol <i>Flowchart</i> .....	22
Tabel 2.2. Simbol <i>Data Flow Diagram</i> (DFD) .....	23
Tabel 2.3. Simbol <i>Entity Relationship Diagram</i> (ERD).....	24
Tabel 3.1. Analisis Kinerja ( <i>Performance Analysis</i> ) .....	34
Tabel 3.2. Analisis Informasi ( <i>Information Analysis</i> ) .....	34
Tabel 3.3. Analisis Ekonomi ( <i>Economy Analysis</i> ) .....	35
Tabel 3.4. Analisis Pelayanan ( <i>Service Analysis</i> ).....	37
Tabel 3.5. Kebutuhan Perangkat Lunak .....	40
Tabel 3.6. Tabel Admin.....	52
Tabel 3.7. Tabel Tabel Produk .....	52
Tabel 3.8. Tabel Kategori .....	53
Tabel 3.9. Tabel Jenis Jasa .....	53
Tabel 3.10. Tabel Transaksi .....	53
Tabel 3.11. Tabel Detail Transaksi .....	54
Tabel 3.12. Tabel Pengaturan.....	54
Tabel 3.13. Tabel Testimoni.....	55
Tabel 3.14. Tabel Member .....	55
Listing 4.1. Pengujian Halaman Administrator .....	73
Listing 4.2. Pengujian Halaman Member.....	74

## DAFTAR GAMBAR

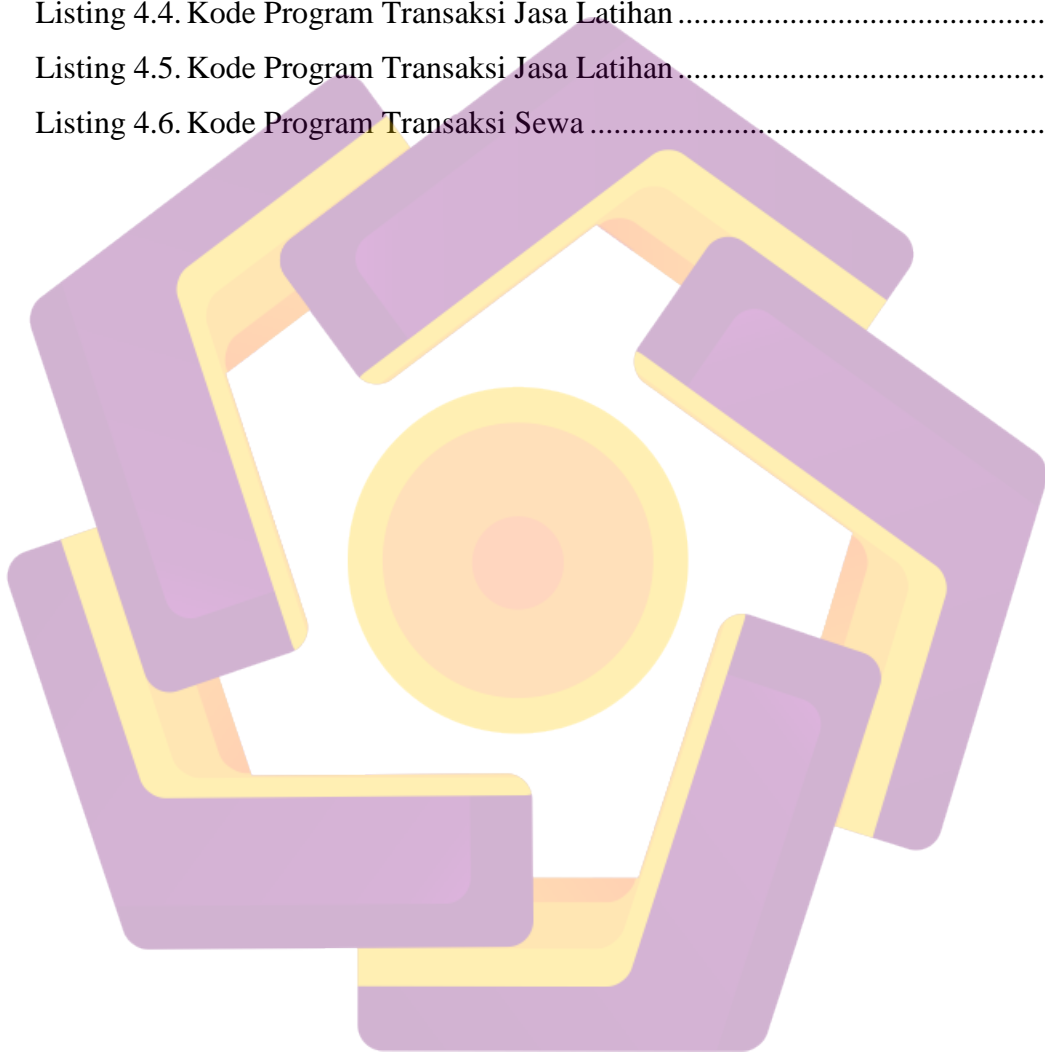
Gambar 2.1. Tampilan MySql .....	26
Gambar 2.2. Tampilan Notepad++ .....	27
Gambar 2.3. Tampilan Apache dalam Xampp .....	28
Gambar 2.4. Tampilan Google Chrome ( <i>Browsing</i> ) .....	30
Gambar 3.1. <i>Flowchart</i> Sistem.....	44
Gambar 3.2. Diagram Konteks .....	45
Gambar 3.3. Data Flow Diagram Bukonk Betaja Level 1.....	47
Gambar 3.4. ERD Bukonk Betaja.....	49
Gambar 3.5. Relasi Tabel .....	51
Gambar 3.6. Rancangan Home Admin.....	56
Gambar 3.7. Rancangan Tampilan User.....	57
Gambar 3.8. Rancangan My Account.....	58
Gambar 3.9. Rancangan Halaman tampilan data produk .....	59
Gambar 3.10. Rancangan Halaman tampilan data detail produk .....	60
Gambar 3.11. Rancangan Halaman tampilan tambah produk.....	61
Gambar 3.12. Rancangan tampilan Transaksi peminjaman produk.....	62
Gambar 3.13. Rancangan tampilan Transaksi jasa latihan.....	63
Gambar 3.14. Rancangan tampilan Halaman laporan .....	64
Gambar 4.1. Tampilan XAMPP .....	66
Gambar 4.2. Struktur Tabel Database Admin .....	66
Gambar 4.3. Struktur Tabel Detail Transaksi Penyewaan.....	67
Gambar 4.4. Struktur Tabel Jenis jasa .....	67
Gambar 4.5. Struktur Tabel Database Kategori Produk .....	67
Gambar 4.6. Struktur Pengaturan .....	67
Gambar 4.7. Struktur Tabel Produk.....	68
Gambar 4.8. Struktur Tabel Testimoni .....	68
Gambar 4.9. Struktur Tabel Transaksi.....	68
Gambar 4.10. Struktur User .....	69



Gambar 4.11. <i>White-Box Testing</i> Admin .....	73
Gambar 4.12. Halaman login admin .....	76
Gambar 4.13. Halaman Menu member .....	76
Gambar 4.14. Halaman Data Produk.....	76
Gambar 4.15. Halaman Data Transaksi Sewa.....	76
Gambar 4.16. Halaman Data Transaksi Jasa Latihan.....	77
Gambar 4.17. Halaman Data Kategori Sewa .....	77
Gambar 4.18. Halaman Laporan Transaksi Sewa .....	77
Gambar 4.19. Halaman Laporan Transaksi Jasa Latihan.....	78
Gambar 4.20. Halaman Utama User .....	78
Gambar 4.21. Halaman Cart.....	78
Gambar 4.22. Halaman Checkout .....	78
Gambar 4.23. Halaman My Account.....	78
Gambar 4.24. Halaman Register Member.....	78
Gambar 4.25. Halaman Sewa Produk .....	79
Gambar 4.26. Halaman Jasa Latihan.....	79

## DAFTAR LISTING

Listing 4.1. Koneksi Database .....	69
Listing 4.2. Kode Program Login Admin.....	70
Listing 4.3. Kode Program Transaksi Sewa .....	70
Listing 4.4. Kode Program Transaksi Jasa Latihan .....	71
Listing 4.5. Kode Program Transaksi Jasa Latihan .....	71
Listing 4.6. Kode Program Transaksi Sewa .....	72



## INTISARI

Sanggar Bukonk Betaja merupakan Sanggar Tari dan Musik Kreasi Dayak yang menyediakan penyewaan alat seni tari dan musik, untuk menyewa alat seni tari dan musik sanggar biasanya para penyewa harus datang langsung ke tempat persewaan untuk melakukan pemesanan. Dengan begitu penyewa akan membutuhkan waktu lebih banyak untuk mencari tempat persewaan yang ada. Terkadang setelah menemukan tempat persewaan, alat seni tari dan musik yang ada sudah disewa oleh penyewa lain atau kondisi alat seni tari dan musik yang ada tidak sesuai dengan yang diharapkan. Adanya jasa penyewaan alat musik membuat sanggar bukonk betaja harus menyediakan banyak nota. Banyaknya nota yang akhirnya disimpan akan membuat sanggar bukonk betaja kesulitan saat mencari data maupun saat melakukan perekapan transaksi.

Metode yang digunakan untuk mengetahui sistem yang sedang berjalan, dengan menggunakan pendekatan terstruktur, menggunakan beberapa perancangan seperti *Flowchart*, Diagram Konteks, DFD, ERD dan untuk metode pengembangan sistem dengan menggunakan metodologi model water fall. Perangkat lunak pendukung yang digunakan adalah Adobe Photoshop, Adobe Dreamweaver, Xampp, dan web browser.

Sistem informasi penyewaan pada sanggar Bukonk Betaja diharapkan dapat memberikan kemudahan pada customer dalam mendapatkan informasi dengan cepat dan mempermudah admin untuk melihat daftar penyewaan produk

**Kata Kunci :** Studio Tari dan Musik Kreasi Dayak, Penyewaan, Transaksi, Sistem Informasi, Penyewaan Produk

## ABSTRAK

*Abstract - Sanggar Bukonk Betaja is a Dance Studio and Dayak Creative Music which provides rental of dance and music instruments, to rent dance and music gear, usually the tenant must come directly to the rental place to make the reservation. That way the tenant will need more time to look for an existing rental place. Sometimes after finding a rental place, the existing dance and music instruments have been rented by other tenants or the condition of the existing dance and musical instruments is not as expected. The existence of a musical instrument rental service to make a banana studio must provide a lot of notes. The number of memorandum that will be saved will make the studio of Bukonk betaja difficulties when looking for data or while doing the transaction recording.*

*The methods used to find out which system is running, using a structured approach, using several tools like Flowchart, Context Diagram, DFD, ERD and as for system development method using a methodology of water fall model. Supporting software used is Adobe Photoshop, Adobe Dreamweaver, Xampp, and web browser.*

*Leasing information system at Bukonk Betaja studio is expected to provide convenience to the customer in getting information quickly and make it easier for the admin to see the list of rental products*

**Keyword :** *Dance Studio and Dayak Creative Music, Rental, transaction, Information system, product rental.*