

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian penjelasan serta pembahasan keseluruhan materi dari bab-bab sebelumnya. Serta dalam rangka penyelesaian pembahasan mengenai perancangan Animasi 2D dengan judul “Si Yatim Piatu” dapat diambil beberapa kesimpulan, yaitu :

1. Penulis berhasil membuat film “Si Yatim Piatu” dengan penulisan ide dan tema mengadopsi dari cerita “Sang Piatu dan Sang Raja” dalam buku Kumpulan Dongeng Nusantara Favorit oleh Astri Damayanti.
2. Proses pengerjaan animasi dibuat menggunakan Adobe Flash CS6 sedangkan penggabungan *scene-scene* dan suara menggunakan Adobe Premiere CS6 dan dilakukan secara personal.
3. Film animasi 2D “Si Yatim Piatu” memiliki nilai edukasi berhitung dan pesan moral dalam menjalani hidup perlu kesungguhan hati dan keyakinan.

5.2 Saran

Berikut ini adalah saran dari proses keseluruhan perancangan katun 2D “Si Yatim Piatu” dan hasil yang di capai, yaitu :

1. Penerapan pembuatan film 2D tradisional harus di dasari dengan pembuatan tahaan pra produksi, proses produksi dan pasca produksi yang baik agar mendapatkan hasil yang maksimal.

2. Proses tracing dilakukan pada objek yang paling jauh atau *Background* dan selanjutnya *Foreground* untuk mempercepat proses produksi.
3. Efek *Visual* dan *Audio* mempunyai peranan yang penting bagi sebuah film kartun, maka harus dimaksimalkan.
4. Kesulitan pembuatan film animasi 2d "Si Yatim Piatu" adalah dalam proses dubbing yaitu pemilihan talent dan proses perekaman suara.
5. Perencanaan pemilihan klimaks cerita, volume suara, dan sudut pandang kamera harus diperhitungkan dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Bambang Ela Purnama. 2013. *Konsep Dasar Multimedia*. Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- [2] M. Suyanto. 2013. *The Oscar Winner dan Box Office "The Secret of Screenplay"*. Yogyakarta: ANDI OFFSET.
- [3] Fernandes, Ibiz. 2002. *Macromedia Flash Animation & Cartooning a Creative Guide*, Osborn, Californis.
- [4] An Dhiva, Alia. 2016. Mengenal 5 Aspek Perkembangan Anak Usia Dini. www.parentingclub.com. Diakses Pada 28 Desember 2017.
- [5] Rahayu Septyaningrum, Dwi. 2014, Pembuatan Film Animasi Pendek "Pindy The Little Panda" Menggunakan Kombinasi Teknik Animasi Claymation, Motion Graphics dan Visual Effect. Skripsi. Yogyakarta : Universitas AMIKOM Yogyakarta
- [6] Saepuloh. 2013. Pembuatan Animasi 2D Dengan Menekankan Prinsip Animasi Exaggaration Study Kasus Pada Iklan Ichi Chocolate Kulon Progo. Skripsi. Yogyakarta : Universitas AMIKOM Yogyakarta