

**PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI MOTION GRAFIS SEBAGAI
MEDIA INFORMASI PONDOK PESANTREN SALAFIYAH**

AL MUHSIN

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Muhammad Ihza Nur Firdaus 15.02.9178

Veri Riyanto 15.02.9197

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

**PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI MOTION GRAFIS SEBAGAI
MEDIA INFORMASI PONDOK PESANTREN SALAFIYAH**

AL MUHSIN

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



disusun oleh

Muhammad Ihza Nur Firdaus 15.02.9178

Veri Riyanto 15.02.9197

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI MOTION GRAFIS SEBAGAI
MEDIA INFORMASI PONDOK PESANTREN SALAFIYAH
AL MUHSIN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Ihza Nur Firdaus 15.02.9178

Veri Riyanto 15.02.9197

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 7 September 2017

Dosen Pembimbing,



Akhmad Dahlan, M.Kom

NIK. 190302174

PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI MOTION GRAFIS SEBAGAI
MEDIA INFORMASI PONDOK PESANTREN SALAFIYAH
AL MUHSIN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Ihza Nur Firdaus

15.02.9178

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 24 Februari 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ferry Wahyu Wibowo, S.Si, M.Cs
NIK. 190302235

Ahlihi Masruro, M.Kom
NIK. 190302148

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 7 Maret 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI MOTION GRAFIS SEBAGAI
MEDIA INFORMASI PONDOK PESANTREN SALAFIYAH**

AL MUHSIN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Veri Riyanto

15.02.9197

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Februari 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Mulia Sulistivono, M.Kom
NIK. 190302248

Kusnawi, S.Kom, M.Eng.
NIK. 190302112

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 7 Maret 2018



PERNYATAAN

Kami yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kami berdua (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab kami pribadi.

Yogyakarta, 7 Maret 2018

Nama

Nim

Tanda Tangan

Muhammad Ihza Nur Firdaus

15.02.9178



Veri Riyanto

15.02.9197



MOTTO

“Sapa temen dha tinemu, tinemonan ing pamburi, jer basuki mawa beya, beya budi luhur yekti, sura dira jayaningrat, lebur dening pangastuti.”

(Siapa bersungguh-sungguh akan mendapatkan, mendapatkannya pada akhir, bila ingin sejahtera harus berusaha, usaha berbudi luhur, semua kejahatan akan terkalahkan, oleh kebijaksanaan dengan penuh maaf)

“Ajeg sisiram kang trubus, kanthi tirta marta warih, ya toyaning kalbu ingkang, wus menga tumiyung yekti, saiyeg marang mring gegeyongan, myang kayun kayungyun yekti.”

(Tetap disiram benih itu, dengan air kehidupan, ya airnya dari kalbu, telah terbuka serta terwujud, bersikap bersatu pada cita-cita, yang sangat diharapkan)

أَدَّبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي (الحديث)

“ Tuhanku telah mendidikku dan berbuat yang terbaik dalam pendidikanku ”

وَأَنْبَلُونَكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ (الآية)

“ Sungguh kami akan menguji kamu sekalian, sehingga kami mengetahui, mana di antara kalian sebagai pejuang atau penyabar ”

ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ

“njaluko sopo siro ing Ingsun, mongko bakal nyembadani Ingsun ing siro kabeh”

Muhammad Ihza Nur Firdaus

MOTTO

“Janganlah kamu bersikap lemah, dan janganlah pula kamu bersedih hati, padahal kamulah orang-orang yang paling tinggi derajatnya, jika kamu orang-orang yang beriman.”

Q.S. Al-Imran: 139

“Everybody is a genius. But if you judge a fish by its ability to climb a tree it will live its whole life believing that it is stupid.”

Albert Einstein

“Mekanisme syukur itulah yang membuat orang akan semakin dimudahkan.”

Prie GS, Mendadak Haji

“Ojo lali sholat”

Emak

Veri Riyanto

PERSEMBAHAN

Puji dan Syukur kupersembahkan untuk Allah SWT terimakasih atas rahmat, syukur, nikmat dan karunia yang telah Engkau berikan. Sholawat serta salam selalu kucurahkan kepada baginda Rosul Muhammad SAW karena beliau telah membebaskan kita dari zaman jahiliyah menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan. Terimakasih Engkau telah memberiku kesabaran, kekuatan, ilmu yang bermanfaat, serta teman dan lingkungan yang baik sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan. Untuk itu kuucapkan rasa terimakasihku juga kepada :

1. Ibuk Aoni Azizah dan Bapak Anshori, orang tuaku, yang telah memberikan segala dukungan, doa, motivasi, pendidikan sehingga aku mampu menempuh studi sampai ke jenjang ini.
2. Dosen pembimbingku, Bapak Akhmad Dahlan, M.Kom yang telah membimbing dan membantuku dalam pengerjaan skripsi ini.
3. Sekertariat Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin yang telah membantu dan mengizinkanku melakukan penelitian disana.
4. Keluarga besar Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin, Abah Kyai Nasrur Hadi beserta Keluarga Ndalem, serta Staf dan Kepengurusan Pondok Pesantren, yang telah memberikan arahan, dukungan, motivasi.
5. Partner GGWP ku, Veri Riyanto. Terimakasih sudah mau bertempur beberapa bulan ini untuk nglembur menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Anak-anak Peternakan, yang telah memberikan naungan serta hiburan ketika aku lelah, suntuk, dan merasa bosan.

7. Seseorang yang tak luput dalam doa, terimakasih telah menjadi salah satu alasan kenapa aku tak pernah berhenti berjuang.
8. Keluarga besar mahasiswa Bidikmisi senasib sepenanggungan, yang telah memberiku beribu ribu kejutan yang tak terduga. Terimakasih telah memberi pengalaman yang berharga, kesempatan untuk menjadi pribadi yang lebih baik dan mempunyai teman yang setangguh kalian.
9. Segenap Direktorat Informan 15-D3MI-05, terimakasih atas hari – harinya di kelas, mulai awal kita bertemu sampai jenjang yang sejauh ini. Terimakasih canda tawa, susah senang, sedih dan bahagiannya. Serta maaf belum bisa menjadi ketua kelas yang baik untuk kalian semua. Sungguh !, kalian semua luar biasa.
10. Sahabat seperjuanganku yang secara langsung membantu dalam pengerjaan ini. Tajib, Indro, Ketip, Hilmi dan segenap Crew tim 7 terimakasih arahan serta pinjaman barang barangnya. Kepala Suku kang Yahya, Nauwaf, Anam, Pak Syukron dan segenap sesepuh pondok, terimakasih motivasi dan gojloganya. Lurah pondok Kang Khadiq, terimakasih arahnya dan bimbingannya. Rofi terimakasih sudah membantu mengisi dubbing narasi untuk project kami. Mbak dan mas Ndalem, terimakasih atas asupan ilmu dan gizinya. Cah cah kamar pojok, terimakasih atas kebersamaan dan toleransinya, dan semua pihak yang terlibat dalam pembuatan tugas akhir ini.

Terimakasih.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat, karunia, kesehatan, ilmu, teman dan lingkungan yang baik sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu kuucapkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada :

1. Bapak dan Ibu saya, yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lantunan do'a dan tiada do'a yang paling khusuk selain do'a yang terucap dari orang tua. Ucapan terimakasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tua, karena itu terimalah persembaha bakti dan cinta ku untuk kalian bapak ibuku.
2. Kakak, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat dan do'anya untuk keberhasilan ini.
3. Bapak Akhmad Dahlan, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan mempermudah dalam pengerjaan skripsi ini.
4. Sekertariat Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin yang telah membantu dan mengizinkan melakukan penelitian disana.
5. Makasih buat Endos (Muhammad Ihza Nur Firdaus) partner TA. Yang selalu membangunkan setiap berangkat dan mengingatkan setiap saat. Dan kesabaran selama ini untuk menunggu video jadi.
6. Kos JL. Ringin Raya no. 23 B (Pernakan), yang selalu ramai dalam berbagai hal. Termikasih atas berbagai hal didalamnya.
7. Anak kelas D3MI05 yang selalu memberikan kisah tawa yang tak terduga.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warohmatullohi wabarokatuh

Puji dan syukur penulis persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat, syukur, nikmat, hidayah dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini sesuai target yang telah penulis tentukan. Sholawat serta salam penulis curahkan untuk baginda Nabi Muhammad SAW, yang telah memberi ilmu yang membebaskan dari zaman jahiliyah menuju ke zaman penuh ilmu pengetahuan.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Diploma 3 dan untuk memperoleh gelar Ahli Madya.

Dengan selesainya tugas akhir ini, maka penulis tak lupa mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Akhmad Dahlan, M. Kom. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir
4. Bapak dan ibu Dosen AMIKOM Yogyakarta yang telah memberi ilmu yang bermanfaat

5. Keluarga besar Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin, Abah Kyai Nasrur Hadi beserta Keluarga Ndalem, serta Staf dan Kepengurusan Pondok Pesantren yang membantu terselesaikannya tugas akhir ini.
6. Keluarga besar penulis terutama kedua orang tua yang selalu memberi arahan, dukungan, dan doa kepada penulis.
7. Orang terdekat penulis, yang tak luput dari penyusunan tugas akhir ini.
8. Semua pihak yang terlibat dalam pembuatan tugas akhir ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberi dukungan moril maupun materiil dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan tugas akhir ini. Namun penulis tetap berharap tugas akhir ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Wassalamualaikum Warohmatullohi Wabarokatuh

Yogyakarta, 7 Maret 2018
Penulis,

Muhammad Ihza Nur Firdaus 15.02.9178

Veri Riyanto 15.02.9197

DAFTAR ISI

JUDUL	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xxi
INTISARI	xxii
ABSTRAK	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
1.5 Metode Penelitian	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	3
1.5.2 Metode Analisis	4
1.5.3 Metode Perancangan	4

1.5.4	Metode Pengembangan	4
1.5.5	Metode Testing	4
1.6	Sistematika Penulisan	4
1.7	Jadwal Kegiatan	6
BAB II	LANDASAN TEORI	7
2.1	Tinjauan Pustaka	7
2.2	Multimedia	8
2.2.1	Sejarah Multimedia	8
2.2.2	Definisi Multimedia	8
2.2.3	Element Multimedia	9
2.3	Motion Grafis	10
2.3.1	Definisi Motion Grafis	10
2.3.2	Element Motion Grafis	12
2.3.3	Karakteristik Motion Grafis	12
2.3.3	Pertimbangan pada Motion Grafis.....	13
2.4	Media Informasi	14
2.4.1	Definisi Media.....	14
2.4.2	Definisi Informasi.....	15
2.5	Analisis Kebutuhan Sistem.....	16
2.5.1	Kebutuhan Fungsional	16
2.5.2	Kebutuhan Non Fungsional	17
2.6	Tahapan Memproduksi Iklan.....	18
2.6.1	Tahap Pra Produksi	18

2.6.2	Tahap Produksi	18
2.6.3	Tahap Pasca Produksi.....	19
2.7	Tahapan Uji Coba.....	20
2.7.1	Pengertian Skala Likert	20
2.7.2	Perhitungan Skala Likert	21
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		22
3.1	Tinjauan Umum.....	22
3.1.1	Sejarah dan Profil Pondok Pesantren	22
3.1.2	Struktur Organisasi	23
3.1.3	Logo Pondok Pesantren.....	24
3.1.3	Media Infromasi Pondok Pesantren.....	25
3.2	Media Informasi yang Sedang Digunakan	26
3.3	Kelemahan Media Informasi yang Sedang Digunakan	26
3.4	Solusi yang Diberikan	26
3.5	Perbandingan Media Informasi Lama dan Media Informasi Baru	27
3.6	Analisis Kebutuhan Sistem.....	28
3.6.1	Analisis Kebutuhan Fungsional	28
3.6.2	Analisis Kebutuhan Non Fungsional.....	28
3.7	Tahapan Pra Produksi.....	31
3.7.1	Ide Cerita.....	31
3.7.2	Rancangan Naskah	32
3.7.3	Rancangan Storyboard.....	37
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		40

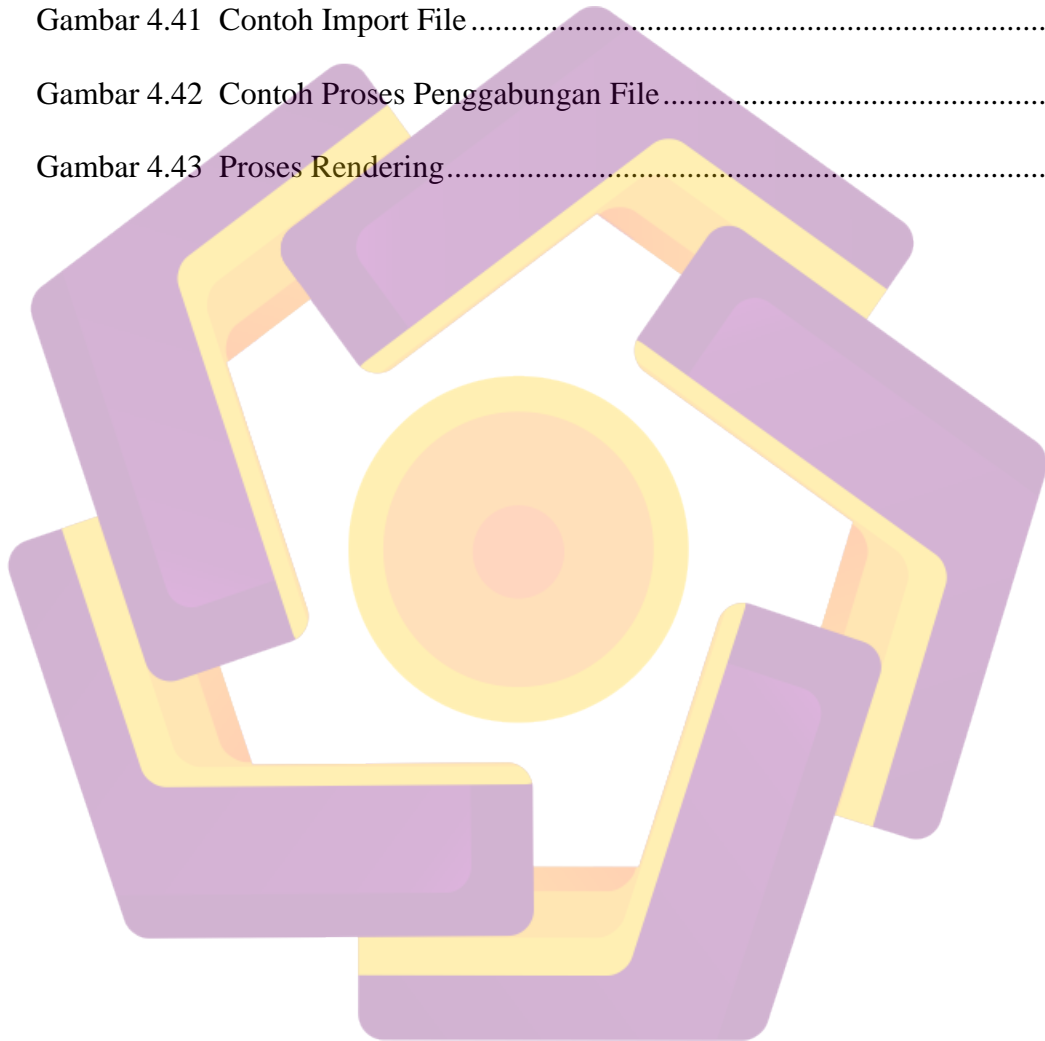
4.1	Pembahasan	40
4.2	Implementasi	41
4.2.1	Produksi	41
4.2.1.1	<i>Drawing</i> (Penggambaran)	41
4.2.1.2	<i>Coloring</i> (Pewarnaan)	46
4.2.1.3	<i>Dubbing</i> (Perekam Suara)	48
4.2.1.4	<i>Sound Editing</i> (Pengeditan Suara)	48
4.2.2	Pasca Produksi	55
4.2.2.1	<i>Compositing</i>	55
4.2.2.2	<i>Editing</i>	65
4.2.2.3	<i>Rendering</i>	67
4.3	Pengujian Kuisisioner	68
4.3.1	Pihak Objek	69
4.3.2	Pihak Masyarakat Umum	71
BAB V PENUTUP		77
4.1	Kesimpulan	77
4.2	Saran	78
DAFTAR PUSTAKA		79
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Unsur Multimedia	9
Gambar 2.2	Contoh Motion Grafis	11
Gambar 3.1	Struktur Organisasi.....	24
Gambar 3.2	Logo Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin	24
Gambar 3.3	Brosur Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin.....	25
Gambar 3.4	Rancangan Storyboard 1	37
Gambar 3.5	Rancangan Storyboard 2	38
Gambar 3.6	Rancangan Storyboard 3	39
Gambar 4.1	Contoh Pembuatan Dokumen Baru.....	42
Gambar 4.2	Contoh Pen Tool	43
Gambar 4.3	Contoh Shapes Tool	43
Gambar 4.4	Hasil Pembuatan Object.....	44
Gambar 4.5	Hasil Penyusunan Layer.....	44
Gambar 4.6	Contoh Penyimpanan dalam Format Adobe Illustrator (*.ai).....	45
Gambar 4.7	Contoh Hasil Penyimpanan dalam Folder Scene	46
Gambar 4.8	Contoh Objek Sebelum Diwarnai	46
Gambar 4.9	Contoh Objek yang Telah Diwarnai	47
Gambar 4.10	Contoh Objek yang Telah Dijadikan per Scene	47
Gambar 4.11	Contoh Perangkat yang Digunakan.....	48
Gambar 4.12	Tampilan membuka Adobe Audition CC.....	49
Gambar 4.13	Tampilan Awal Adobe Audition CC.....	49

Gambar 4.14 Import File ke Adobe Audition CC.....	50
Gambar 4.15 Capture Noise pada Adobe Audition CC	50
Gambar 4.16 Menghilangkan Noise pada Adobe Audition CC.....	51
Gambar 4.17 Setelah Noise Dihilangkan	51
Gambar 4.18 Crop Audio	52
Gambar 4.19 Effect Normalize	52
Gambar 4.20 Effect Vocal Enchaner	53
Gambar 4.21 Effect Reverb.....	54
Gambar 4.22 Menyimpan File	54
Gambar 4.23 Contoh Pembuatan Composition Baru.....	55
Gambar 4.24 Contoh Menentukan Ukuran Frame Video	56
Gambar 4.25 Contoh Proses Import File	56
Gambar 4.26 Contoh Hasil Import File.....	57
Gambar 4.27 Contoh Hasil Background Pattern.....	57
Gambar 4.28 Contoh Penyusunan Layer	58
Gambar 4.29 Contoh Transform Pada Adobe After Effect CC	58
Gambar 4.30 Penggunaan Transform	59
Gambar 4.31 Contoh Penerapan Easy Ease Pada layer	59
Gambar 4.32 Penerapan Masking dan Wake Up Smith & Twirl Pada Layer.....	60
Gambar 4.33 Contoh Penerapan Track Matte Pada Layer.....	60
Gambar 4.34 Contoh Penerapan Graph Editor	61
Gambar 4.35 Contoh tampilan Awal untuk Rendering.....	62
Gambar 4.36 Penyesuaian Output Module dengan format QuickTime.....	62

Gambar 4.37 Contoh Output Video Scene Codec H.264.....	63
Gambar 4.38 Contoh Proses Rendering	63
Gambar 4.39 Tampilan Awal Adobe Premiere Pro CC.....	64
Gambar 4.40 Pembuatan Project Pada Adobe Premiere Pro CC.....	65
Gambar 4.41 Contoh Import File.....	65
Gambar 4.42 Contoh Proses Penggabungan File.....	66
Gambar 4.43 Proses Rendering.....	67



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Kegiatan	6
Tabel 2.1 Skala Jawaban	21
Tabel 3.1 Perbandingan Brosur dengan Video Iklan	27
Tabel 3.2 Perangkat keras (Hardware).....	29
Tabel 3.3 Perangkat Lunak (Software)	30
Tabel 3.4 Brainware	30
Tabel 4.1 Tabel Penggunaan Software.....	40
Tabel 4.2 Data Hasil Review	68
Tabel 4.3 Interval Uji Masyarakat Umum	70
Tabel 4.4 Hasil Uji Masyarakat Umum	71

INTISARI

Penulis membuat sebuah penelitian guna untuk memenuhi tugas akhir. Dalam penelitian ini penulis akan membuat sebuah video media informasi tentang apa yang ada di Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin Yogyakarta. Informasi yang nanti kami terapkan yaitu berupa sejarah pondok, profil pondok, kegiatan mengaji,, kegiatan ekstrakurikuler, informasi penerimaan santri baru, dan juga mengenai informasi informasi yang berkaitan tentang Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin.

Output dari penelitian ini nantinya akan berupa sebuah video iklan yang dibuat dengan teknik motion grafis. Penulis membuat penelitian di Pondok Pesantren Al Muhsin karena, pondok tersebut sangat membutuhkan media informasi guna untuk memperkenalkan pondok pesantren tersebut dan sebagai media informasi dan promosi.

Video ini nantinya akan dipublikasi melalui masyarakat umum dengan bantuan media sosia yaitu YouTube. Karena media sosial ini sangat efektif dalam hal publikasi dan promosi karena bisa dijangkau oleh semua kalangan masyarakat.

Keyword : *media informasi, motion grafis, Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin*

ABSTRAK

The author makes a study in order to meet the final project. In this study the author will create a media information about what is in Salafiyah Al Muhsin Islamic Boarding School. Information that we will apply that is a islamic boarding school profile, learning activities, extracurricular activities, information on acceptance of new students and also about information related to Salafiyah Al Muhsin Islamic Boarding School.

The output of this research an advertising video made with motion graphics technique. The authors make research in Salafiyah Al Muhsin Islamic Boarding School because, the boarding school is in need of information media in order to introduce the boarding school and as a media campaign.

This video will be published through the general public with YouTube as social media, because social media is very effective in terms of publication and promotion because it can be reached by all circles of society.

***Keyword** : media information, motion graphic, Salafiyah Al Muhsin Islamic Boarding School*