

**ANIMASI 2 DIMENSI STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR
PELAYANAN PASIEN PADA PUSKESMAS CANDIMULYO
MAGELANG JAWA TENGAH**

SKRIPSI



disusun oleh

Aldin Renda Pratama

14.12.7870

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

**ANIMASI 2 DIMENSI STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR
PELAYANAN PASIEN PADA PUSKESMAS CANDIMULYO
MAGELANG JAWA TENGAH**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Aldin Renda Pratama

14.12.7870

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANIMASI 2 DIMENSI STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PELAYANAN PASIEN PADA PUSKESMAS CANDIMULYO MAGELANG JAWA TENGAH

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Aldin Renda Pratama

14.12.7870

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 4 Mei 2017

Dosen Pembimbing,

Mei P. Kurniawan, M.Kom

NIK. 190302187

PENGESAHAN

SKRIPSI

ANIMASI 2 DIMENSI STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PELAYANAN PASIEN PADA PUSKESMAS CANDIMULYO MAGELANG JAWA TENGAH

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Aldin Renda Pratama

14.12.7870

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Februari 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Donni Prabowo, M.Kom
NIK. 190302253

Agus Fatkhurohman, M.Kom
NIK. 190302249

Mei P. Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 28 Februari 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 27 Februari 2018



Aldin Renda Pratama
NIM. 14.12.7870

MOTTO

“Bismillah kabeh ono dalane, semua niat usaha dan doa pasti Allah kabulkan.”

“Beranjaklah dari zona nyamanmu, biar segera menikmati hasil secepatnya.”

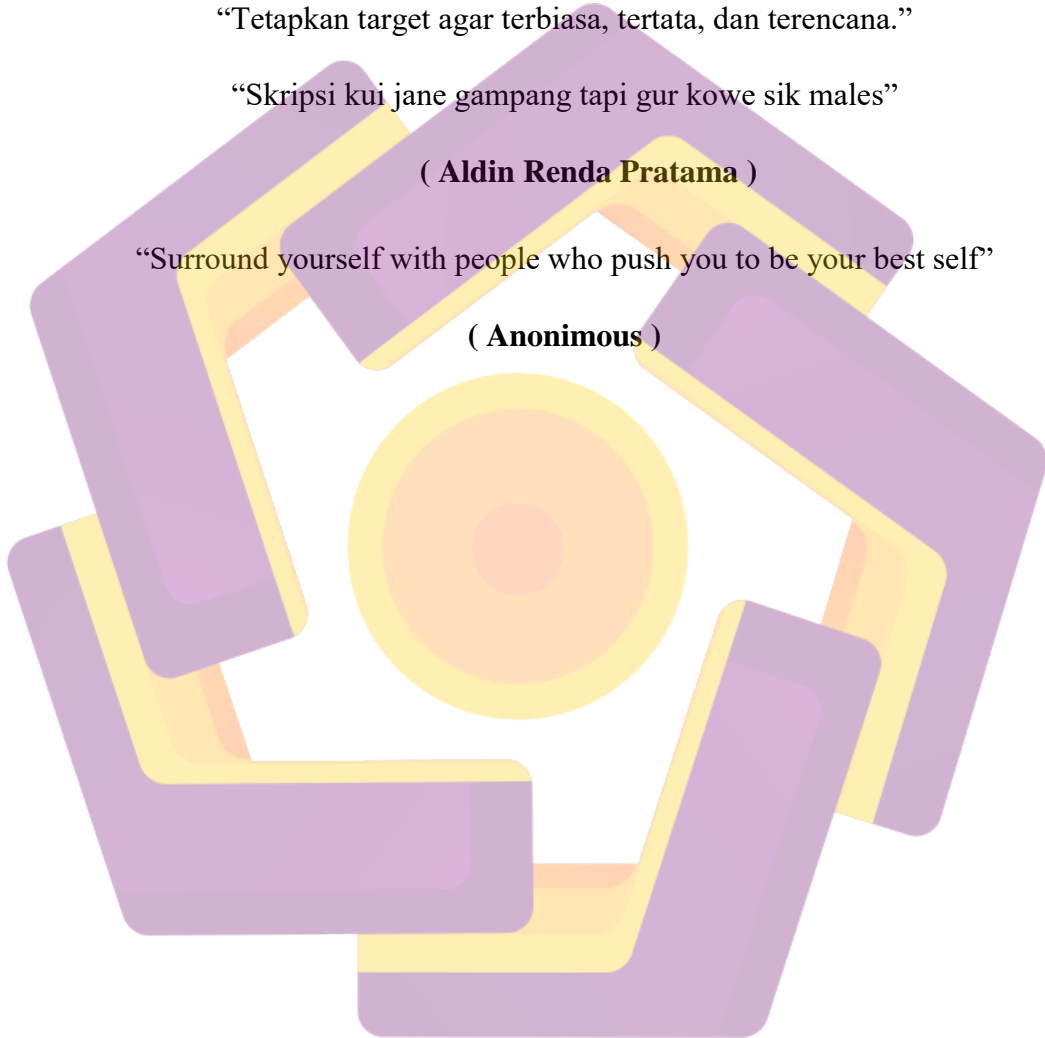
“Tetapkan target agar terbiasa, tertata, dan terencana.”

“Skripsi kui jane gampang tapi gur kowe sik males”

(**Aldin Renda Pratama**)

“Surround yourself with people who push you to be your best self”

(**Anonimous**)



PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah tidak lupa saya panjatkan kehadiran Allah S.W.T yang berkuasa atas segalanya dan yang menentukan segalanya. Dengan rasa syukur skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah Subhanahu wata'ala. Tak jemu – jemu selalu saya memanjatkan puji syukur kepada-Nya atas segala limpahan nikmat rahmat, kesehatan, rejeki, dan kekuatan yang tak terhingga dan tak mampu untuk menghitung banyaknya.
2. Kedua Orang Tua saya yang tercinta yaitu Bapak dan Ibu, terima kasih pengorbananmu baik doa, biaya, kasih sayang yang tak terhingga, tak ternilai, sabar yang tiada batas dalam mendidik serta nasehat – nasehat yang telah engkau berikan kepada saya.
3. Bapak Mei P. Kurniawan, M. Kom selaku pembimbing yang telah membimbing dan memberikan banyak kritik saran masukan sehingga skripsi ini bisa selesai.
4. Kepada semua pihak objek Puskesmas Candimulyo Magelang yang sudah membantu hingga penelitian ini selesai.
5. Untuk sahabat, teman, anak kontrakan, teman sekelas, tidak sekelas, lain kelas, teman SMA, beda kampus dan lain lain yang selalu mendukung dan memberikan support selama ini.
6. Terimakasih juga buat keluarga besar SI-01, kalian luar biasa.
7. Terimakasih buat Yuli Astuti yang sudah selalu memberikan semangat, dukungan, dorongan, doa selama ini.
8. Semua teman saya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Semoga keberhasilan ini menjadi titik awal dari hidup dan karir saya dimasa yang akan datang dan InsyaAllah memberkati, aamiin.

SEE YOU AT THE TOP

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT yang dengan keagungan-Nya telah memberikan begitu banyak anugerah ilmu, rizki yang berlimpah, rahmat hidayah-Nya kepada kita semua. Dengan mengucap rasa syukur Alhamdulillah laporan skripsi ini yang berjudul : **Animasi 2 Dimensi Standar Operasional Prosedur Pelayanan Pasien pada Puskesmas Candimulyo Magelang Jawa Tengah** telah disusun dengan baik.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesainya laporan ini, antara lain :

1. Bapak Prof.Drs.M.Suyanto, MM selaku Ketua Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Kepala Jurusan S1 Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Ali Mustopa, M. Kom., selaku Dosen Wali saya.
4. Bapak Mei P. Kurniawan, M. Kom selaku Dosen Pembimbing saya yang telah banyak memberikan masukan, arahan dan bimbingan yang sangat membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini.
5. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.

DAFTAR ISI

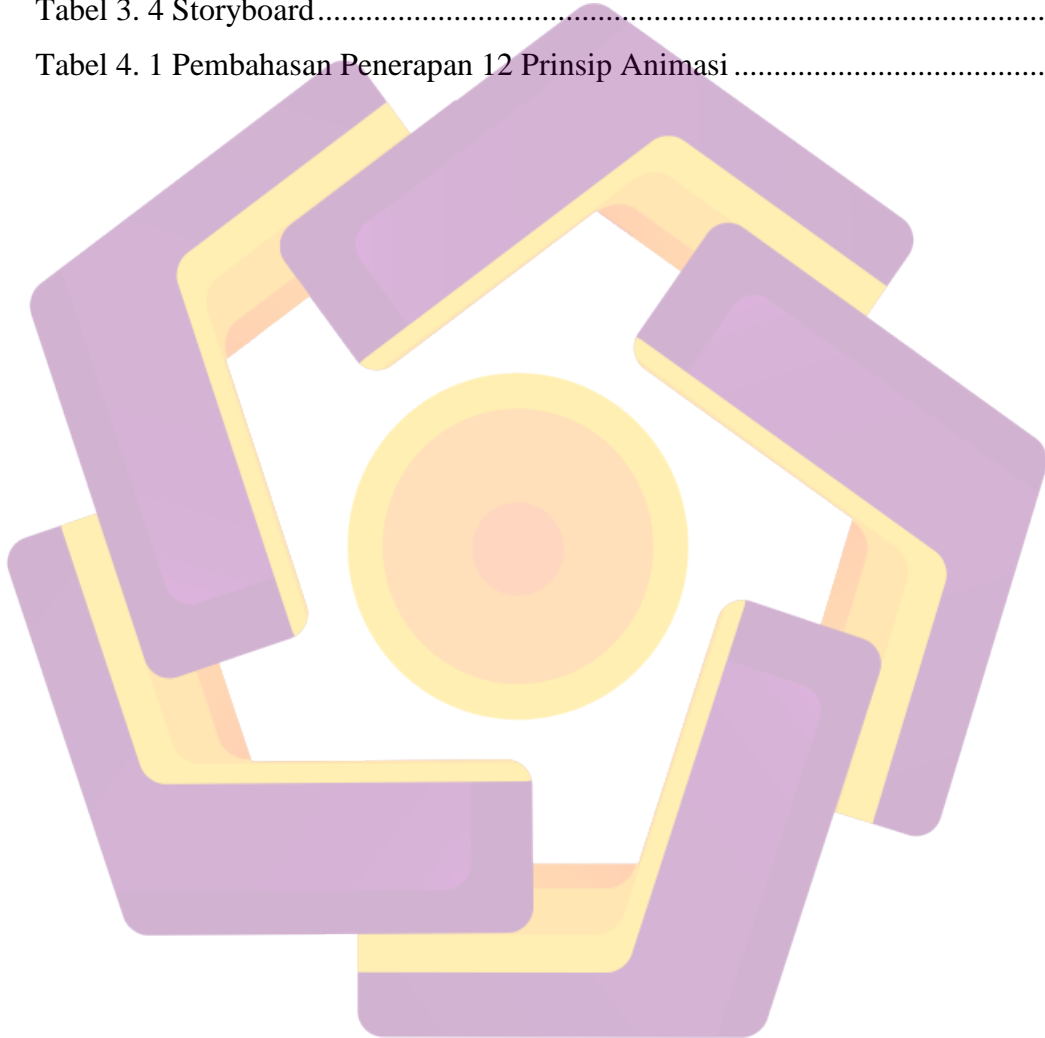
JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	2
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Kajian Pustaka	6
2.2 Konsep Dasar Multimedia.....	7
2.2.1 Pengertian Multimedia.....	7
2.2.2 Unsur Sistem Multimedia	8
2.3 Video	9
2.4 Video Infografis	13
2.5 Animasi	14
2.5.1 Proses Pembuatan Animasi.....	14
2.5.2 Jenis Animasi.....	15
2.5.3 Prinsip Dasar Animasi	16
2.5.4 Animasi 2D.....	23
2.5.5 Teknik untuk Membuat Animasi	24

2.5.6	Teknik Konvensional.....	25
2.5.7	Teknik Digital.....	27
2.6	Metode Analisis.....	30
2.6.1	Analisis SWOT.....	30
2.7	Jenis – jenis Presentasi	31
2.8	Standar Prosedur Operasional (SPO)	33
2.8.1	Pengertian Standar Prosedur Operasional (SPO).....	33
2.9	Metode Perancangan	34
2.10	Metode Pengembangan	34
2.10.1	Tahap Produksi	35
2.10.2	Tahap PascaProduksi	36
2.11	Metode Testing.....	36
2.11.1	Pengertian Skala Likert.....	36
2.11.2	Perhitungan Skor Skala Likert	37
2.12	Metode Implementasi	38
BAB III METODE PENELITIAN.....		39
3.1	Tinjauan Umum.....	39
3.1.1	Deskripsi Singkat Puskesmas Candimulyo	39
3.1.2	Struktur Organisasi Puskesmas Candimulyo.....	39
3.1.3	Visi dan Misi Puskesmas Candimulyo	40
3.2	Pengumpulan Data	40
3.2.1	Wawancara.....	40
3.2.2	Observasi	41
3.3	Analisis	42
3.3.1	Definisi Analisis	42
3.3.2	Analisis SWOT	42
3.4	Analisa Kebutuhan	44
3.4.1	Analisa Kebutuhan Fungsional.....	44
3.4.2	Analisa Kebutuhan Non Fungsional	44
3.5	Studi Kelayakan Sistem.....	47
3.5.1	Kelayakan Teknis	47
3.5.2	Kelayakan Operasi.....	47
3.5.3	Kelayakan Hukum	47
3.6	Pra Produksi	48

3.6.1	Ide Konsep	48
3.6.2	Rancangan Naskah.....	48
3.6.3	Storyboard.....	53
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	58
4.1	Produksi.....	58
4.1.1	Drawing	59
4.1.2	Coloring	62
4.1.3	Background dan Foreground	62
4.1.4	Dubbing	65
4.1.5	Sound Editing dan Lypsync	65
4.2	Pasca Produksi.....	68
4.2.1	Compositing.....	68
4.2.2	Editing Video Menggunakan Adobe Premiere Pro CC 2015	74
4.2.3	Rendering.....	76
4.3	Metode Testing.....	77
4.4	Metode Pembahasan.....	80
4.5	Metode Implementasi	85
BAB V	PENUTUP.....	86
5.1	Kesimpulan.....	86
5.2	Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA		89
LAMPIRAN.....		1

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Skala Jawaban	38
Tabel 3. 1 Kebutuhan Fungsional	45
Tabel 3. 2 Kebutuhan Perangkat Lunak	45
Tabel 3. 3 Rancangan Naskah	49
Tabel 3. 4 Storyboard	53
Tabel 4. 1 Pembahasan Penerapan 12 Prinsip Animasi	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Gambaran Definisi Multimedia.....	8
Gambar 2. 2 Solid Drawing	17
Gambar 2. 3 Timing and Spacing	17
Gambar 2. 4 Squash and Stretch	18
Gambar 2. 5 Anticipation.....	18
Gambar 2. 6 Slow In and Slow Out	19
Gambar 2. 7 Arcs	20
Gambar 2. 8 Secondary Action	20
Gambar 2. 9 Follow Through and Overlapping Action	21
Gambar 2. 10 Straight Ahead and Pose to Pose.....	22
Gambar 2. 11 Staging.....	22
Gambar 2. 12 Appeal	23
Gambar 2. 13 Exaggeration.....	23
Gambar 2. 14 Linier	31
Gambar 2. 15 Hierarkis	32
Gambar 2. 16 Non – linier.....	32
Gambar 2. 17 Kombinasi	33
Gambar 3. 1 Struktur Organisasi Puskesmas Candimulyo	39
Gambar 3. 2 Standar Operasional Prosedur Alur Pelayanan Pasien.....	41
Gambar 4. 1 Bagan Penggunaan Software.....	58
Gambar 4. 2 Tampilan Pen Tool menu pada Adobe Illustrator	59
Gambar 4. 3 Tampilan Shape Tool menu pada Adobe Illustrator	59
Gambar 4. 4 Tampilan New File pada Adobe Illustrator.....	60
Gambar 4. 5 Tracing menggunakan Pen Tool pada Adobe Illustrator	60
Gambar 4. 6 Object Tracing Di Pisah Dengan Layer Yang Berbeda	61
Gambar 4. 7 Save File.....	61
Gambar 4. 8 Coloring.....	62
Gambar 4. 9 Sketsa Background.....	63
Gambar 4. 10 Hasil Jadi Background dan Foreground.....	63

Gambar 4. 11 Karakter Pasien, Petugas Pendaftaran, Petugas Apotek, dan Dokter	64
Gambar 4. 12 Gambar Background	64
Gambar 4. 13 Record Dubbing	65
Gambar 4. 14 Tampilan Awal Adobe Audition CS 6	66
Gambar 4. 15 Import File ke Adobe Audition CS 6	66
Gambar 4. 16 Potong atau Crop Audio di Adobe Audition CS 6	66
Gambar 4. 17 Effect Noise	67
Gambar 4. 18 Save File	68
Gambar 4. 19 Tampilan New Project	69
Gambar 4. 20 Tampilan Composition Settings	69
Gambar 4. 21 Tampilan Folder Source Project	70
Gambar 4. 22 Tampilan Proses Import	71
Gambar 4. 23 Tampilan Penyusunan Layer	71
Gambar 4. 24 Mengganti Identitas Layer	72
Gambar 4. 25 Transformasi Utama	72
Gambar 4. 26 Sebelum menggunakan Graph Editor	72
Gambar 4. 27 Graph Editor	73
Gambar 4. 28 Mengaktifkan Motion Blur	73
Gambar 4. 29 Masking Shape Tool	73
Gambar 4. 30 Susunan Scene	74
Gambar 4. 31 New Project Adobe Premier Pro CC 2015	74
Gambar 4. 32 New Sequence dan Source	75
Gambar 4. 33 Proses Penggabungan Video dan Audio	75
Gambar 4. 34 Proses Export Video	76
Gambar 4. 35 Pemilihan Codec Video	77
Gambar 4. 36 Proses Rendering	77
Gambar 4. 37 . Implementasi Animasi di Puskesmas Candimulyo	85

INTISARI

Puskesmas Candimulyo merupakan Lembaga pemerintah yaitu sebagai pusat pelayanan kesehatan terpadu bagi masyarakat. Dengan begitu Puskesmas Candimulyo mampu memberikan fasilitas kesehatan dan pelayanan yang terbaik kepada masyarakat Candimulyo. Kesulitan dan kelemahan yang dialami dari Puskesmas Candimulyo adalah penyampaian informasi masih kurang maksimal dan belum memanfaatkan teknologi Multimedia sebagai sarana informasi pendukung.

Dalam perkembangannya, penulis menganalisis pokok masalah yang ada dengan menggunakan analisis SWOT dan memberikan solusi. Video merupakan salah satu media informasi yang mampu memberikan atau menjelaskan sebuah informasi yang ingin disampaikan kepada pemirsa dengan baik, karena berbentuk visual dan mudah diingat. Perancangan dan pembuatan video ini menggunakan Teknik animasi 2D.

Animasi 2D Standar Operasional Prosedur Pelayanan Pasien diimplementasikan pada Puskesmas Candimulyo, dengan tujuan membuat media yang dapat menyampaikan informasi secara lebih maksimal dan mudah diingat oleh pasien.

Kata-kunci : Animasi, media informasi, perancangan, pembuatan, pelayanan pasien.

ABSTRACT

Candimulyo Health Center is a government institution that is as an integrated health service center for the community. Thus, Candimulyo Health Center is able to provide the best health facilities and services to the people of Candimulyo. Difficulties and weaknesses experienced by Candimulyo Puskesmas is the delivery of information is still less than the maximum and have not utilized Multimedia technology as a means of supporting information.

In its development, the author analyzes the subject matter by using SWOT analysis and provides a solution. Video is one of the media information that is able to provide or explain an information to be conveyed to viewers well, because it is visual and easy to remember. The design and manufacture of this video using 2D animation techniques.

2D Animation Standard Operational Procedure Patient Service implemented at Puskesmas Candimulyo, with the aim of making media that can convey information more maximal and easy to remember by patient.

Keywords: *Animation, information media, design, manufacture, patient service*