

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berikut adalah beberapa kesimpulan yang diperoleh dalam pembuatan musik rebana Hayyul Hadi berbasis digital.

1. Berdasarkan hasil perhitungan kuesioner yang telah penulis lakukan maka kualitas suara pada musik rebana digital ini adalah baik .
2. Berdasarkan hasil perhitungan kuesioner yang telah penulis lakukan maka kualitas suara suara terbang pada musik rebana digital ini adalah sangat baik.
3. Berdasarkan hasil perhitungan kuesioner yang telah penulis lakukan maka tempo pada musik rebana digital ini adalah sangat baik.
4. Berdasarkan hasil perhitungan kuesioner yang telah penulis lakukan maka perpaduan aransemen terbang dengan musik band pada musik rebana digital ini adalah baik.
5. Berdasarkan hasil perhitungan kuesioner yang telah penulis lakukan maka dari segi kualitas suara dibandingkan dengan lagu Hayyul Hadi yang sebelumnya adalah baik.

5.2 Saran

1. Saat perekaman sampel suara maupun vokal, soundcard eksternal maupun kualitas dari *microphone* sangat dibutuhkan untuk memperoleh kualitas suara yang lebih baik.

2. Dalam proses pembuatan nada sebaiknya menggunakan *keyboard composer* sehingga pada proses pembuatan nada mudah dari pada menggunakan *keyboard* dan *mouse* komputer atau laptop.
3. Dalam proses *mastering* sebaiknya menggunakan sound yang baik sehingga suara low, middle dan high lebih jelas untuk didengar sehingga memudahkan dalam membagi suara itu sendiri.
4. Sebaiknya dalam proses perekaman suara atau vokal jenis mikrofon dan tipe vokal harus disesuaikan baik itu tipe bass, soft dan trible sehingga suara yang dihasilkan sesuai dengan suara yang diharapkan.

