

**ANALISIS FENOMENA CULTURE SHOCK MAHASISWA
KEPULAUAN RIAU DALAM MELAKUKAN INTERAKSI
SOSIAL DI KOTA YOGYAKARTA**

SKRIPSI



Disusun oleh
Rizky Amalia
17.96.0314

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2021

**ANALISIS FENOMENA CULTURE SHOCK MAHASISWA
KEPULAUAN RIAU DALAM MELAKUKAN INTERAKSI
SOSIAL DI KOTA YOGYAKARTA**

Skripsi

untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana

pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

Rizky Amalia

17.96.0314

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS FENOMENA CULTURE SHOCK MAHASISWA KEPULAUAN RIAU DALAM MELAKUKAN INTERAKSI SOSIAL DI KOTA YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rizky Amalia

17.96.0314

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 14 Mei 2021

Dosen Pembimbing,

Erfina Nurussa`adah, M.I.Kom

NIK. 190302361

PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS FENOMENA CULTURE SHOCK MAHASISWA KEPULAUAN RIAU DALAM MELAKUKAN INTERAKSI SOSIAL DI KOTA YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rizky Amalia

17.96.0314

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji pada
tanggal 18 Desember 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng

NIK. 190302107

Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom

NIK. 190302477

Erfina Nurussa`adah, M.I.Kom

NIK. 190302361

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi

Tanggal 18 Desember 2021

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom

NIK. 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Rizky Amalia

NIM : 17.96.0314

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Sosial

Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 13 November 2021

Yang memberikan pernyataan



Rizky Amalia

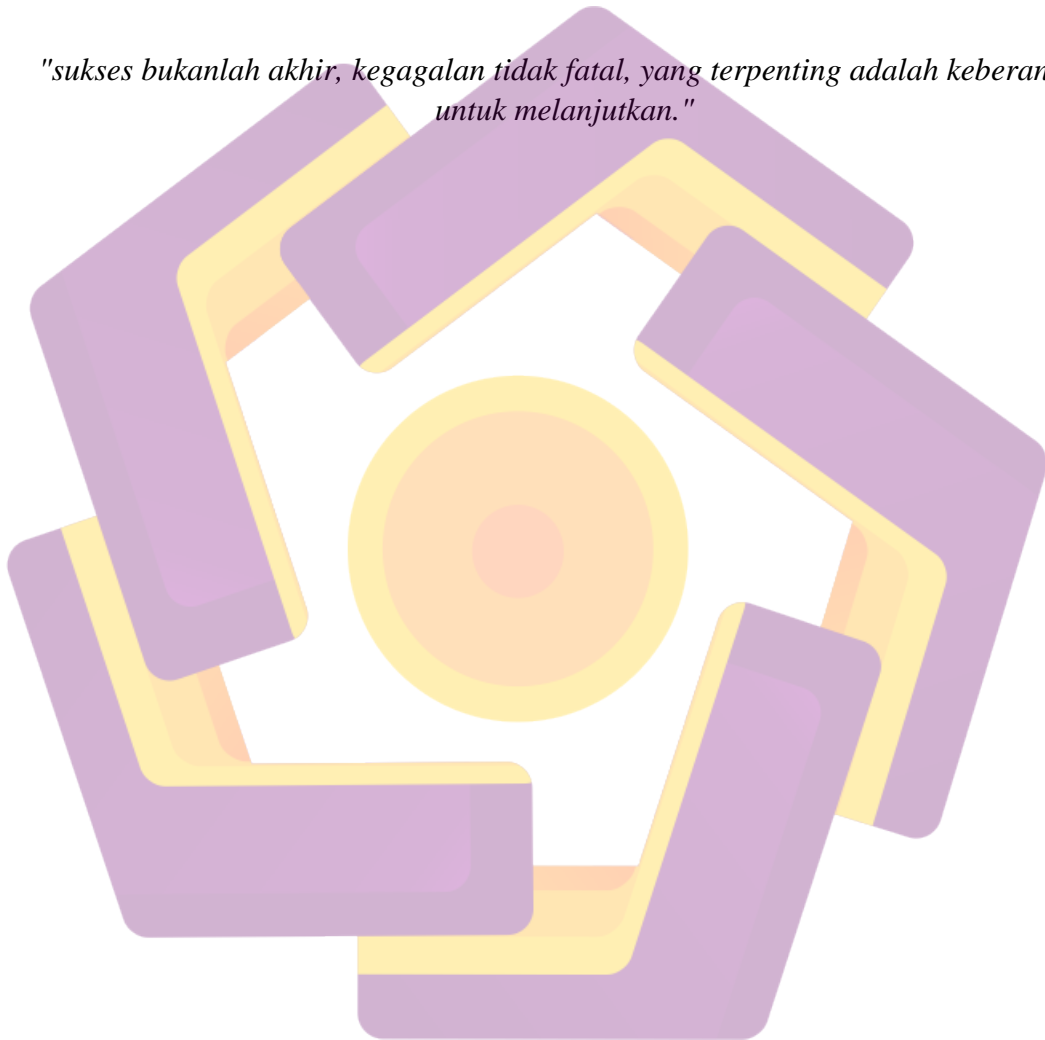
NIM 17.96.0314

MOTTO

Sesuatu yang kecil berharap bisa menggerakkan semua hati yang besar.

(Nadin Amizah)

"sukses bukanlah akhir, kegagalan tidak fatal, yang terpenting adalah keberanian untuk melanjutkan."



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam, dan telah diselesaikannya Skripsi ini. Penulis mempersembahkannya kepada :

1. Orangtua saya Ayah Mulyadi dan Ibu Raden Roro Siti Yuliarni yang selalu mendukung moral maupun moril dan menjadikan alasan saya menyelesaikan skripsi ini.
2. Segenap civitas kampus Universitas Amikom Yogyakarta, staff pengajar, karyawan dan seluruh mahasiswa semoga tetap semangat dalam berkuliah.
3. Partner saya Arga Savetiar saya yang selalu menyemangati dan mendukung bahkan selalu ada kalau saya sedang stuck
4. Sahabat saya Karmira mira, Nurmalisa, dan juga Alifia yang selalu memberikan dukungan dan menemani healing.
5. Serta sahabat-sahabat saya Lambe Tikus yang sudah menemani saya dari semester satu dan sampai sekarang selalu lumayan menghibur.
6. Tidak lupa juga skripsi ini saya persembahkan untuk semua pihak yang telah dan selalu menanyakan : “kapan lulus” dan sebagainya
7. Yang terakhir, untuk diri saya sendiri yang sudah berjuang dan bertahan sampai di titik ini, terimakasih sudah terus berjuang dan tidak menyerah, kamu sudah bekerja keras semoga sukses, Aminnn..

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng (Kaprosdi Ilmu Komunikasi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Erfina Nurussa`adah, M.I.Kom (Dosen Pembimbing)

Yogyakarta, 10 Desember 2021



Rizky Amalia

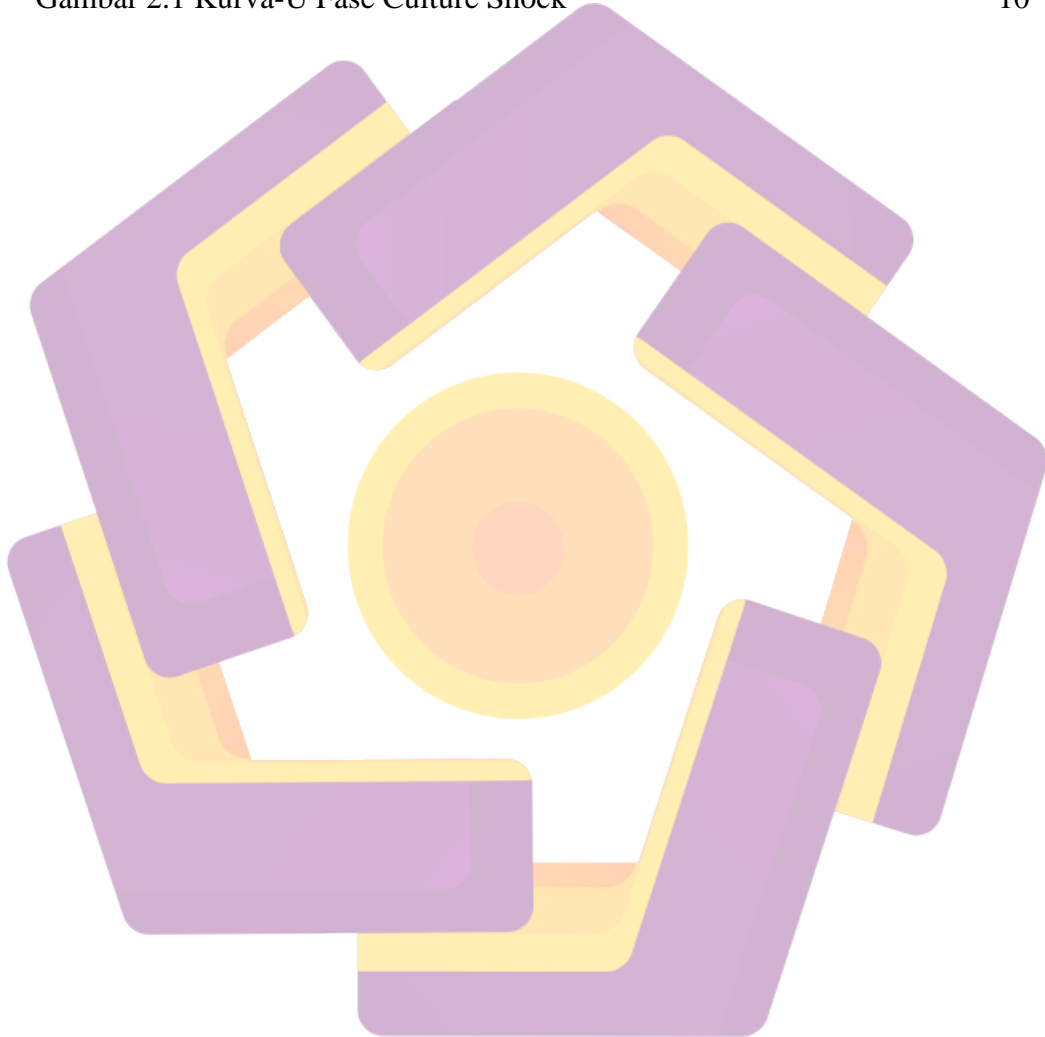
DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	I
PENGESAHAN	II
MOTTO	V
HALAMAN PERSEMBAHAN	IV
KATA PENGANTAR	V
DAFTAR ISI	IV
DAFTAR GAMBAR	IV
DAFTAR TABEL	V
ABSTRAK	XI
ABSTRACT	XII
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1 Rumusan Masalah	6
1.2 Batasan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Landasan Teori	8
2.2.1 <i>Culture Shock</i>	8
2.2.3 Interaksi Sosial	13
2.3 Kerangka Berpikir	17
BAB III	
METODOLOGI PENELITIAN	18
3.1 Desain Penelitian	18
3.2 Objek Penelitian	19

3.3 Subjek Penelitian.....	19
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	20
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.6 Teknik Analisis Data.....	21
3.7 Triangulasi Data	23
BAB IV	
HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Hasil	25
4.1.1 Proses Penelitian.....	25
4.1.2 Hasil Wawancara.....	28
4.2 Pembahasan.....	45
4.2.1 <i>Culture shock</i>	45
4.2.2 Interaksi Sosial	50
BAB V	
KESIMPULAN DAN SARAN	55
5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	55

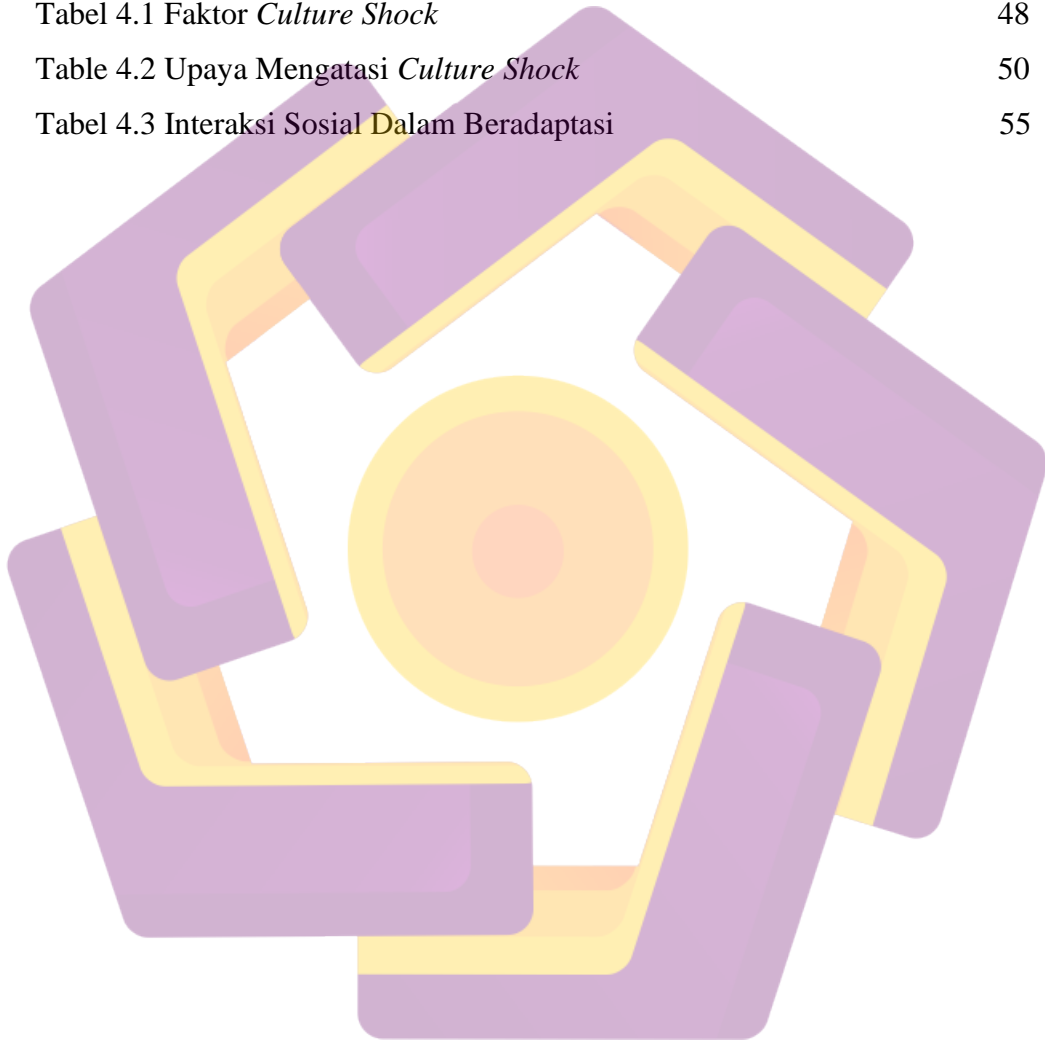
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik lokadata	4
Gambar 2.1 Kurva-U Fase Culture Shock	10



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian terdahulu	7
Tabel 3.1 Subjek Penelitian	20
Tabel 4.1 Faktor <i>Culture Shock</i>	48
Table 4.2 Upaya Mengatasi <i>Culture Shock</i>	50
Tabel 4.3 Interaksi Sosial Dalam Beradaptasi	55



ABSTRAK

Culture shock adalah hal yang wajar dialami oleh seseorang yang merantau sebagai suatu reaksi dimana berbedanya budaya, lingkungan dan hal-hal yang menjadi kebiasaan seseorang. Hal ini terjadi ketika seseorang memasuki dan merantau ke wilayah yang belum pernah ditinggali sebelumnya, fenomena ini terjadi kepada mahasiswa Kepulauan Riau yang akan merantau ke Yogyakarta dan beradaptasi di Yogyakarta, dan pada awalnya mengalami rasa cemas, khawatir, dan takut akan hal baru yang akan mereka hadapi, gejala *culture shock* yang dirasakan menyebabkan interaksi sosial menjadi terhambat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fenomena *culture shock* yang dialami mahasiswa Kepulauan Riau dalam melakukan interaksi sosial dan upaya apa yang mereka lakukan dalam mengatasi masalah *culture shock*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan studi kasus. Pengumpulan data yang digunakan menggunakan metode observasi dan wawancara. Penelitian ini dilakukan terhadap tujuh mahasiswa asal Kepulauan Riau yang berada di Yogyakarta. Hasil penelitian menemukan bahwa terdapat empat masalah utama penyebab terjadinya *culture shock* diantaranya faktor cuaca, bahasa, karakter, makanan, dalam proses interaksi mahasiswa asal Kepulauan Riau dituntut untuk menyesuaikan dirinya. Perbedaan ini yang membuat mahasiswa asal Kepulauan Riau mengalami *culture shock*, namun untuk mengatasi masalah tersebut mahasiswa asal Kepulauan Riau memiliki cara sendiri untuk mengatasinya dengan cara memperbanyak kegiatan yang positif dan melakukan interaksi sosial terhadap lingkungan yang barunya.

Kata Kunci : Komunikasi Antarbudaya, Culture Shock, Interaksi Sosial

ABSTRACT

Culture shock is a natural thing experienced by someone who migrates as a reaction to different cultures, environments and things that become a person's habits. This happens when someone enters and migrates to an area that has never been inhabited before, this phenomenon occurs to Riau Archipelago students who will migrate to Yogyakarta and adapt in Yogyakarta, and at first they experience anxiety, worry, and fear of the new things they will experience. face, the symptoms of culture shock that are felt cause social interaction to be hampered. This study aims to determine the phenomenon of culture shock experienced by Riau Islands students in conducting social interactions and what efforts they make in overcoming the problem of culture shock. The method used in this study is a qualitative method using a case study approach. Data collection used using observation and interview methods. This research was conducted on seven students from the Riau Islands who were in Yogyakarta. The results of the study found that there were four main problems that caused culture shock including weather factors, language, character, food, in the interaction process students from the Riau Islands were required to adjust themselves. This difference makes students from the Riau Islands experience culture shock, but to overcome this problem, students from the Riau Islands have their own way of dealing with it by increasing positive activities and conducting social interactions with their new environment.

Keywords: Intercultural Communication, Culture Shock, Social Interaction