

SKRIPSI

SKEMA ARTIS *CONTENT CREATOR*

KOMUNIKASI SIMBOLIK KESEHATAN MENTAL

DALAM BUKU ILUSTRASI DIGITAL

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun Oleh :

Syabilla Mutia Amara

18.96.0755

**PROGRAM SARJANA PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS
EKONOMI DAN SOSIAL UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA YOGYAKARTA**

2022

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
SKEMA ARTIS *CONTENT CREATOR***

**KOMUNIKASI SIMBOLIK KESEHATAN MENTAL
DALAM BUKU ILUSTRASI DIGITAL**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:
Nama Mahasiswa
NIM

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom
(NIK. 190302437)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom
NIK. 190302125

Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng
NIK. 190302107

Kata Pengantar

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya skripsi yang berjudul “Komunikasi Simbolik Kesehatan Mental dalam Buku Ilustrasi Digital” ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.

Banyak hal yang penulis lalui dalam rangka menyelesaikan penulisan skripsi ini. Banyak hambatan yang dihadapi dalam penyusunannya, namun berkat kehendak-Nyalah sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini patutlah kiranya penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M. Eng. Selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Universitas Amikom Yogyakarta
3. Kepada Ibu Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom. yang telah membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
4. Kepada Keluarga, yang senantiasa membagikan dukungan moral dan semangat.
5. Teman-teman (Kazu, Devi, Reza, Windi, Davin, dan Lino) yang telah memberikan dukungan berupa hiburan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan perasaan yang terhibur.

Akhir kata, penulis mengharapkan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta,

Syabilla Mutia Amara

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 7 Juli 2022



Syabilla Mutia Amara

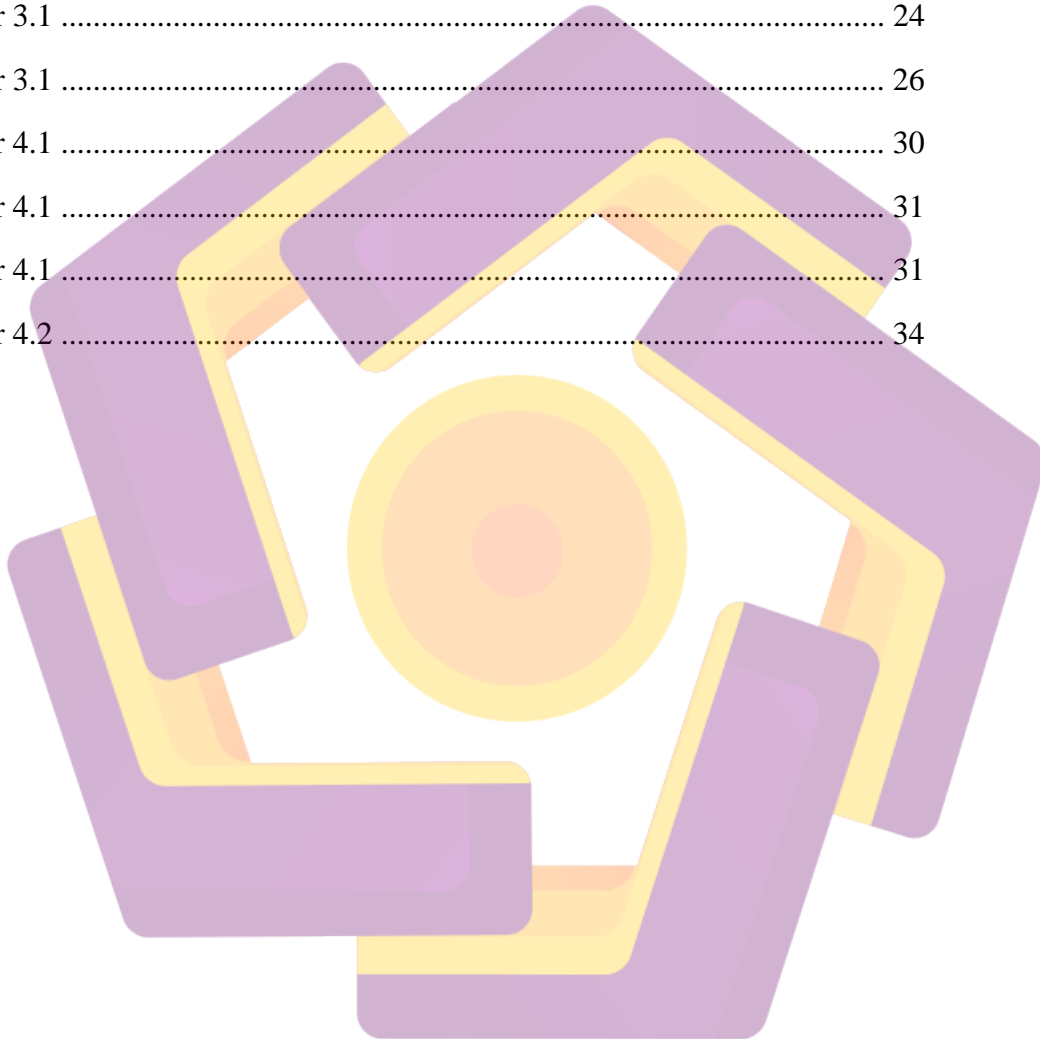
NIM. 18.96.0755

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	i
DAFTAR TABEL.....	ii
ABSTRAK.....	1
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan.....	11
1.4 Manfaat.....	11
1.5 Metode.....	13
Bab II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Referensi Karya Sebelumnya	13
2.2 Landasan Teori.....	16
Bab III RENCANA PERANCANGAN.....	20
3.1 Gambaran Rancangan Karya.....	20
3.2 Gambaran Isi Pesan Karya	27
Bab IV 28	
ULASAN KARYA PERANCANGAN.....	28
4.1 Deskripsi Karya.....	28
4.2 Uraian Tahapan Proses Produksi.....	34
4.3 Kendala dan Pemecahan Masalah	40
Bab V 41	
PENUTUP.....	41
5.1 Kesimpulan.....	41
5.2 Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN.....	45

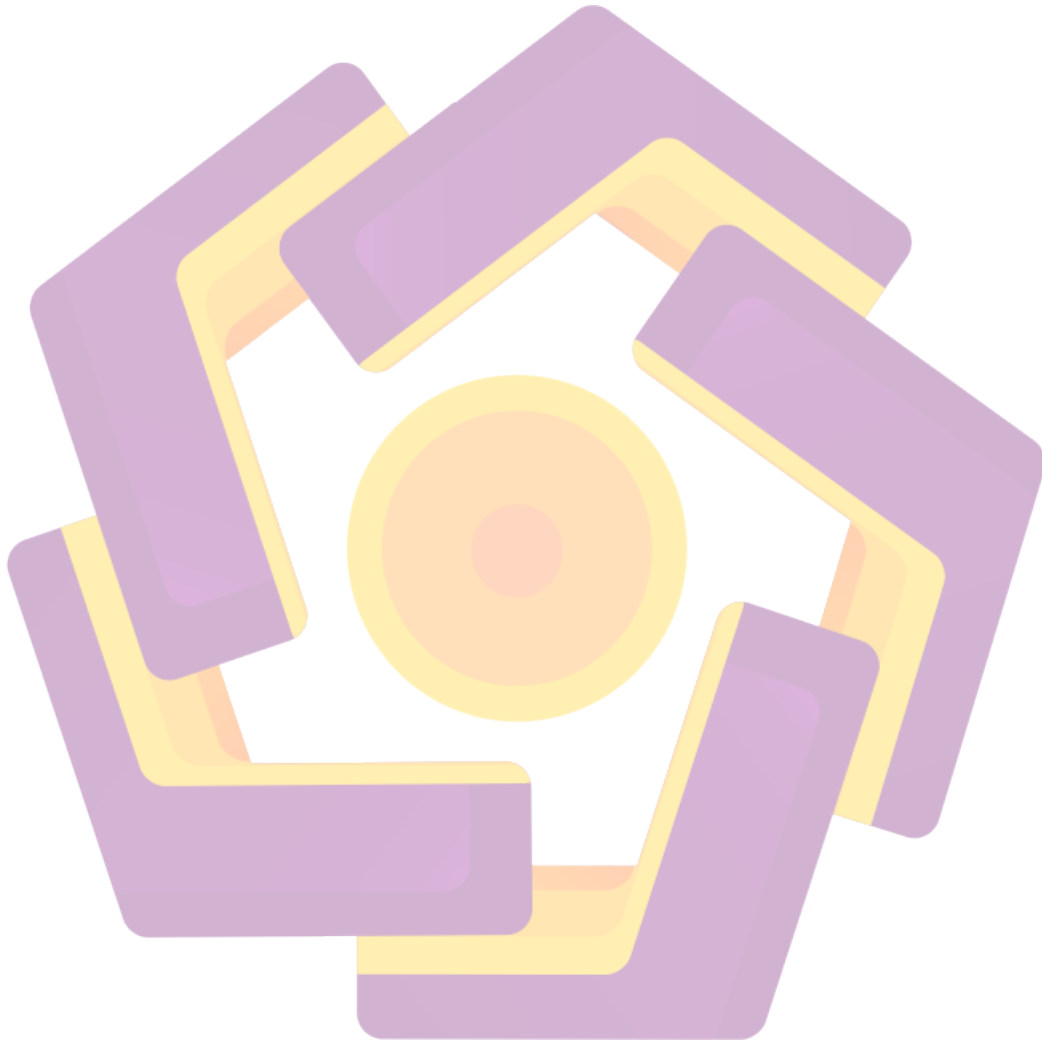
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	5
Gambar 1.2	10
Gambar 1.2	11
Gambar 3.1	24
Gambar 3.1	24
Gambar 3.1	26
Gambar 4.1	30
Gambar 4.1	31
Gambar 4.1	31
Gambar 4.2	34



DAFTAR TABEL

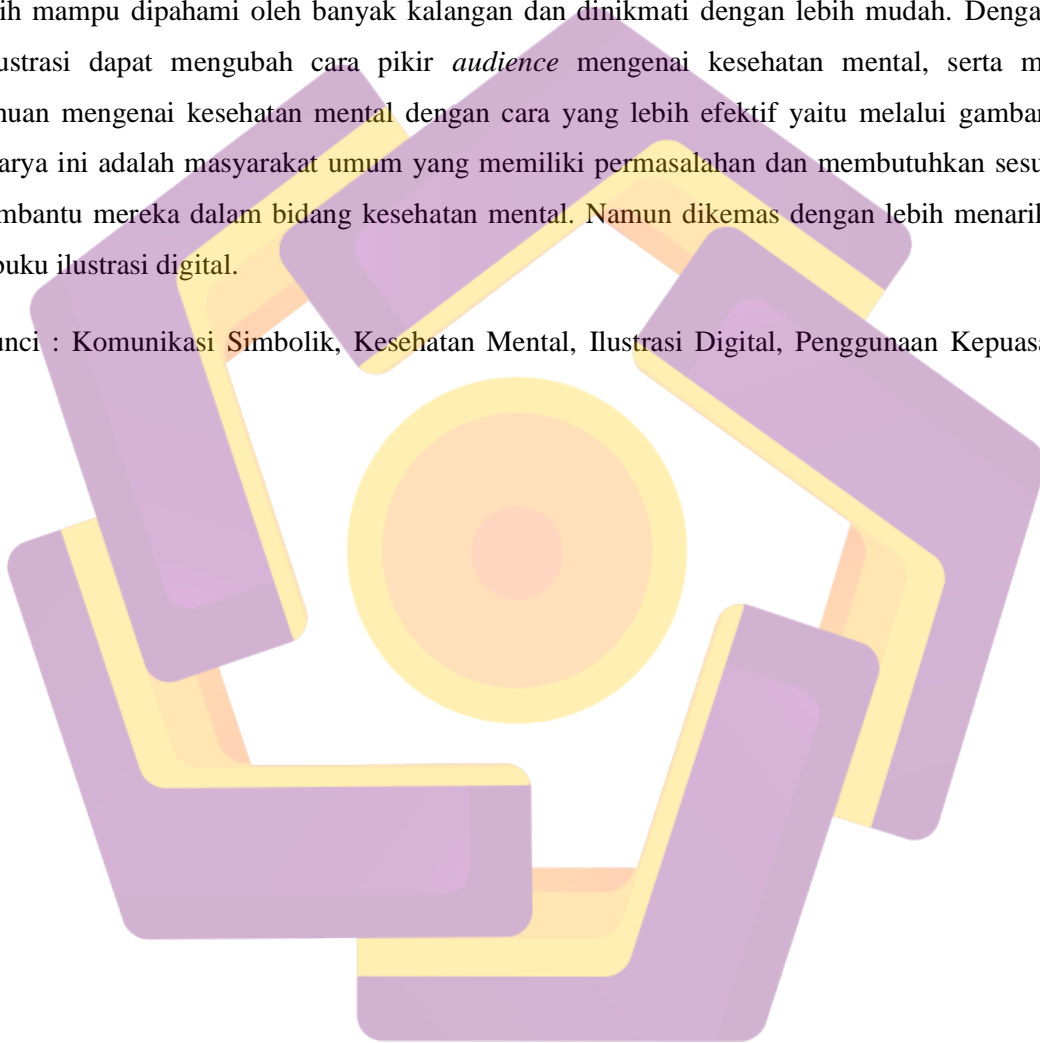
Tabel 1.2	11
Tabel 2.1	16



ABSTRAK

Simbol dalam komunikasi menafsirkan makna tertentu yang tidak dijabarkan secara langsung melainkan dalam berbagai bentuk. Dengan melihat bagaimana pembelajaran visual memiliki persenan lebih tinggi dibanding auditorial dan kinestetik, pembuatan karya buku digital ilustrasi ditujukan untuk menyiratkan serangkaian pesan komunikasi, dalam wujud yang tidak langsung. Dasar dari karya ini merupakan contoh dari penerapan komunikasi simbolik menggunakan desain grafis. Karya ini menggunakan wujud visual agar lebih mampu dipahami oleh banyak kalangan dan dinikmati dengan lebih mudah. Dengan adanya buku ilustrasi dapat mengubah cara pikir *audience* mengenai kesehatan mental, serta menambah pengetahuan mengenai kesehatan mental dengan cara yang lebih efektif yaitu melalui gambar. Objek dalam karya ini adalah masyarakat umum yang memiliki permasalahan dan membutuhkan sesuatu yang bisa membantu mereka dalam bidang kesehatan mental. Namun dikemas dengan lebih menarik melalui sebuah buku ilustrasi digital.

Kata Kunci : Komunikasi Simbolik, Kesehatan Mental, Ilustrasi Digital, Penggunaan Kepuasan, Buku Digital.



ABSTRACT

Symbols in communication have certain meanings that are not directly used in various forms. By looking at how visual learning has a higher percentage than auditory and kinesthetic, the creation of digital books is aimed at providing communication messages in an indirect form. The basis of this work is an example of the application of symbolic communication using graphic design. This work uses a visual form to make it more accessible to many people and to be enjoyed more easily. With illustrated books, it can change the way viewers think about mental health as well as increase mental health knowledge in a more effective way through pictures. The target of this work is the general public, who have problems and need something that can help them in the field of mental health. However, it is packaged more attractively through a digital illustration book.

Keywords: Symbolic Communication, Mental Health, Digital Illustration, Purpose, Digital Book.

