

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Berger ,Charles R. 2021. *Hiburan Media: Hanbook Ilmu Komunikasi* . Jakarta: Nusa Media.
- Khomsahrial, Romli. 2016. *Komunikasi Massa*. Jakarta; Pt Grasindo.
- Nurudin. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta; Grasindo Persada.
- Panuju, Redi. 2018. *Pengantar Studi Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Raharjo, Muljo. 2016. *Teori Komunikasi*. Jakarta; Gava Media
- Soyomukti, Nurani. 2012. *Pengantar Komunikasi*. Jogjakarta; Ar-Ruzz Media.

Jurnal

- CALYPTRA ; *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya* Vol.6. 2017
- DePorter. 2000.
- Khatimah, Husnul. 2018. *Posisi dan Peran Media dalam Kehidupan Bermasyarakat*, Volume 16, No. 1.
- Lumonggalubis, Namora. 2016. *Depresi. Tinjauan Psikologi. Jenis-Jenis Depresi*.
- Maulid, Reyvan. 2021. *Mengenal Analtsis Konten dalam Analisis Data Kualitatif*. Vol.5, Series.25
- Mulyana, Deddy. 2005. *Komunikasi Suatu Pengantar*
- Mulyati, Lilis. 2016. *Riksa Bahasa* Volume 2, Nomor 2.
- P, Ekman. 1992. *Argumen untuk emosi dasar. Kognisi dan Emosi*.

Sih, Sri Wahyuning. 2015. *Desain Komunikasi Visual*. IV.2. *Pengertian Desain Komunikasi Visual*.

Smith, Jonathan A. 2021. *Interaksionisme, Idiografi, dan Studi Kasus*.

Usep, Kustiawan. 2016. *Pengembangan Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Malang: Gunung Samudera.

Wahyuni, Yusri. 2017. *Identifikasi Gaya Belajar*. Vol. 10 No. 2

Artikel

Abraham, March. 2008. *Mental health patients are feeling blue*.

Annur, Cindy Mutia. 2020. *Pengguna Media Sosial di Indonesia Berdasarkan Umur & Gender (Statista)*. Databoks.katadata.co.id.

Brunet, Tyler D. P. 2016. *What Is the Tree of Life*.

Dimas, Jarot Bayu. 2016-2021. Databoks.katadata.co.id. *Jumlah Pengguna Media Sosial di Dunia*.

Dwi, Eronika. 2021. *Mengenal Polished Man. Gerakan Pria Pakai Kuteks*. Urbanesia.com

Inside Out dan prinsip-prinsip Perhatian.

Irianto, Adhyra. 2021. *Mengapa Selera Estetis Tiap Orang Berbeda, Pojok Seni*.

Sainte, Anastasie. 2020. *Psikologi, filsafat dan pemikiran tentang kehidupan*.

Witanto, Janan. 2018. *Minat Baca yang Sangat Rendah*.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Tautan Karya

<https://drive.google.com/drive/folders/1DewO5MP8K-t2zxHE8mjCEVqmWZB8GP2C?usp=sharing>



Lampiran 2 Kebutuhan Peralatan Properti

Alat yang digunakan :

- Laptop Asus X441U
- Samsung Galaxy S6 Lite
- Buku Sketsa ukuran a5
- Pen Tablet Huion

Applikasi yang digunakan :

- MediBang Paint
- Photoshop CC 2015

Lampiran 3 Timeline Kerja

No	Bulan	Keterangan Produksi
1	Agustus – September	Observasi
2	Oktober – November	<i>Planning</i>
3	Desember – Januari	Pembuatan Buku
4	Februari	<i>Editing</i>
5	Maret – April	Pengurusan Hak Cipta (HKI)
6	Mei	Melengkapi Laporan
7	Juni	Publikasi Karya

Lampiran 4 Anggaran

Keterangan	Nominal
Pembelian Brush pada MediBang Paint	Rp. 28.000/ <i>Brush</i>
	Rp. 28,000 x 3(Jumlah yang dibeli) = Rp. 84.000
Biaya HKI (Hak Cipta)	Rp. 400,000
Total Anggaran	Rp. 484,000

Lampiran 5 Proses Wawancara

Informan 1

- a) Nama : Mega
- b) Alamat : Rumbai, Riau
- c) Usia : 22 Tahun
- d) Jenis kelamin : P
- e) Pekerjaan : Administrasi

Depresi

- Dari sudut pandang orang biasa, apa yang anda pikirkan soal penderita depresi?

J : Menurut saya, penderita depresi adalah orang-orang yang memiliki masalah dengan pikiran mereka. Karena depresi bagian dari kesehatan mental, dan mental sendiri dipengaruhi oleh pikiran

- Jika orang di sekitar anda mengalami depresi, bagaimana tanggapan anda?

J : Saya hanya bisa memberikan bantuan sebagai sesama manusia. Karena ada yang lebih ahli dalam menangani hal tersebut. Seperti *psikiater* atau *psikolog*.

- Apakah anda mengetahui gejala penderita depresi? jika iya, darimana anda mengetahuinya?

J : Sekarang, bahkan sudah ada akun-akun sosial media yang menyebarluaskan informasi terkait depresi dengan cara yang lebih interaktif. Biasanya saya membacanya melalui *feeds* Instagram ataupun utas yang ada di Twitter.

- Dari sudut pandang penderita depresi, apakah menurut anda hal tersebut mudah untuk disadari?

J : Tidak. Karena beberapa orang penderita depresi seperti saya sendiri pun, hampir tidak menyadari bahwasannya saya mengalami gangguan depresi. Hal tersebut dikarenakan tidak adanya pengetahuan soal gejala depresi yang bisa dibilang terkesan sangat samar dan tidak tampak seperti penyakit fisik lainnya.

- Apa tanggapan anda terkait banyaknya kasus bunuh diri yang diakibatkan oleh depresi?

J : Saya menyayangkan hal tersebut. Dan berharap orang-orang lebih bisa memanusiakan penderita depresi serta menganggap depresi sama berbahayanya dengan penyakit fisik.

Informan 2

- a) Nama : Luchi
- b) Alamat : Pekanbaru, Riau
- c) Usia : 48 Tahun
- d) Jenis kelamin : P
- e) Pekerjaan : Perawat

Teori Penggunaan Kepuasan

- Apakah buku ilustrasi saja sudah cukup dalam memenuhi kepuasan anda dalam memperoleh informasi?

J : Untuk orang-orang yang lebih cepat belajar secara visual jawabannya adalah cukup. Karena otak akan lebih mudah mengingat sesuatu yang memiliki wujud seperti gambar dibandingkan dengan suara.

- Apa saja yang menurut anda dapat diperoleh dari sebuah buku ilustrasi selain informasi yang terdapat di dalamnya?

J : Gambaran mengenai isi buku tersebut bisa langsung terdeskripsikan dengan sangat jelas. Sehingga informasi yang disampaikan akan lebih mudah untuk dimengerti.

- Apakah pesan yang terdapat dalam sebuah buku ilustrasi dapat mempengaruhi pandangan anda terhadap isu pada buku tersebut?

J : Tentu saja berpengaruh. Gambar yang mewujudkan visual bisa saja mempersuasi pikiran untuk menerima isi dari buku tersebut dan menjadikannya sebagai pembelajaran baru.

- Apakah ada sebuah perubahan positif yang bisa dihasilkan setelah membaca sebuah buku ilustrasi terkait kesehatan mental?

J : Saya jadi lebih bisa merasakan apa yang sebenarnya dirasakan oleh penderita gangguan mental dengan hanya melihat gambaran yang tersaji di dalam buku tersebut. Dan karena ada visualisasi yang mendukung maka buku tersebut lebih menarik untuk dibaca dibanding sekedar tulisan.

- Bagaimana tanggapan anda mengenai perancangan buku ilustrasi yang dikhususkan untuk mengenalkan audience terhadap depresi?

J : Menurut saya itu alternatif yang cukup bagus, karena minat baca Negara Indonesia yang terbilang cukup rendah. Dengan adanya buku ilustrasi mengenai depresi, masyarakat akan lebih peduli dengan kesehatan mental usai membaca buku tersebut.

Informan 3

- a) Nama : Davin
- b) Alamat : Yogyakarta
- c) Usia : 21 Tahun
- d) Jenis kelamin : L
- e) Pekerjaan : Freelance Ilustrator/Mahasiswa

Teori Interaksi

- Menurut anda, apakah penafsiran simbol mengenai kesehatan mental perlu untuk diinformasikan?

J : Penafsiran simbol pada tiap orang itu bisa saja berbeda. Jadi menurut saya perlu atau tidaknya penafsiran simbol itu tergantung dengan simbol itu sendiri. Jika simbol tersebut berpotensi membuat orang lain kesusahan dalam menyerap isi, lebih baik diinformasikan,

- Bagaimana anda mengeksplorasi kesadaran masyarakat mengenai pentingnya kesehatan mental berdasarkan simbol-simbol tertentu?
- Seberapa banyak anda mengetahui makna dari simbol yang berkaitan dengan depresi atau kesehatan mental?

J : Dari sudut pandang orang lain, saya nyaris tidak tau apapun soal simbol-simbol mengenai depresi

- Kecenderungan manusia adalah untuk memberikan penjelasan pada berbagai tanda. Apakah menurut anda, kecenderungan tersebut bisa memberikan dampak yang baik?

J : Menurut saya itu berdampak baik. Karena memang ada beberapa hal yang lebih perlu ditafsirkan secara individu dibanding penjelasan secara langsung.

- Bagaimana penyampaian simbol yang menurut anda tepat dan bisa dipahami dengan baik?

J : Yang tidak terlalu kompleks dan hanya punya satu makna khusus

Desain Komunikasi Visual

- Menurut anda, lebih efektif buku ilustrasi atau buku tanpa gambar dalam menginformasikan topik depresi?

J : Buku bergambar atau ilustrasi. Karena orang-orang akan lebih tertarik melihat wujud visual dibanding sekedar tulisan.

- Berdasarkan preferensi kebanyakan orang, apakah buku ilustrasi harus menggambarkan informasi buku secara detail?

J : Tidak. Info yang terlalu detail akan mengurangi minat dalam membaca karena mereka akan mudah bosan. Yang penting buku tersebut memuat informasi yang diperlukan atau dibutuhkan oleh masyarakat.

- Untuk mencapai estetika visual dari sebuah buku ilustrasi, apa yang menjadi bagian penting bagi anda sehingga anda akan berpikir membaca buku tersebut?

J : Keselarasan warna, *font* dan juga karakter dari buku tersebut. Jika komponen tersebut tidak selaras maka buku tersebut akan terkesan berantakan dan tidak menarik.

- Bagaimana menurut anda sebuah gambar dapat mengkomunikasikan pesan-pesan?

J : Masih banyak hal yang tidak bisa dijelaskan secara lisan, seperti apa yang dirasakan oleh penderita depresi. Namun dengan meng gambarkannya dalam wujud visual, maka akan lebih mudah untuk orang lain memahaminya. Begitulah proses komunikasi dapat berjalan dengan media komunikasi visual.

- Apakah anda lebih bisa menikmati gaya desain sederhana atau yang lebih kompleks?

J : Tergantung untuk apa desain itu dibuat. Jika untuk informasi penting maka tidak harus kompleks, cukup bisa dimengerti oleh semua orang saja. Berbeda dengan desain yang hanya untuk dinikmati keindahannya saja.

Lampiran 6 Dokumentasi Wawancara



Informan 1

Informan 2



Informan 3

Lampiran 7 Bukti Hak Kekayaan Intelektual


REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan domain di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	EQ00010225817, 16 April 2022
Pencipta	
Nama	Syabilla Mutia Amara dan Sheila Lestari Giza Pudriana
Alamat	Jalan Citraan No.106, Kelurahan Tangkawang Selatan, Kecamatan Bukit Raya, Pekanbaru, Riau, 28298
Kewarganegaraan	Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama	Syabilla Mutia Amara dan Sheila Lestari Giza Pudriana
Alamat	Jalan Citraan No.106, Kelurahan Tangkawang Selatan, Kecamatan Bukit Raya, Pekanbaru, Riau, 28298
Kewarganegaraan	Indonesia
Jenis Ciptaan	e-Book
Judul Ciptaan	Journal Of Depression
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	9 Maret 2021, di Yogyakarta
Jangka waktu perlindungan	Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, dihitung mulai tanggal 9 Januari tahun berikutnya
Nomor pencatatan	000341404

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

s.d. Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
dib.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri


Anggoro Dasananto
NIP.196412081991031002

Diselenggarakan
Dalam hal diperlukan akan dibantu keterangan yang sesuai dengan surat permohonan. Menteri bertanggung jawab memastikan surat pencatatan permohonan.