

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

### 5.1 Kesimpulan

Dari hasil analisis dan pembuatan video yang sudah dilakukan oleh penulis maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Dalam pembuatan video iklan *Donat Moykofood Morowali* dengan teknik *stop motion* dan *live shoot* terdapat beberapa tahapan meliputi produksi seperti mengambil gambar dan video, pra produksi perancangan ide, membuat naskah, *storyboard*, menentukan posisi *lighting*, penempatan kamera, kru produksi dan pasca produksi adalah proses editing video, upload video dan evaluasi.
2. Berdasarkan penilaian yang diberikan oleh responden pada saat mengisi kuesioner, hasil penerapan *stop motion* dan hasil keseluruhan pada iklan *Moykofood Donat Morowali*, sudah mendekati realistis dengan nilai sebesar 81,4%.
3. Setelah melalui tahapan dan berbagai proses maka telah dihasilkan iklan dengan durasi 25 detik, format mp4, dan resolusi 1920 x 1080 (HD 1080p), dengan menggunakan beberapa aplikasi editing yaitu *adobe photoshop*, *adobe audition* dan *adobe after effect* yang akan ditayangkan pada platform social media *Moykofood Donat Morowali* yaitu instagram.
4. Dalam teknik pembuatan iklan ini selain menggunakan teknik *stop motion* juga dikombinasikan dengan teknik *live shoot* dan *motion graphic*. Maka dari itu peneliti menyimpulkan bahwa teknik *stop motion* ini juga dapat divariasikan dengan teknik lainnya sehingga mampu menghasilkan variasi gambar yang berbeda.

## 5.2 Saran

Penulisan naskah tugas akhir ini tentu masih terdapat kekurangan, untuk itu penulis menuliskan beberapa saran yang bisa dikembangkan lagi untuk membuat iklan atau video dengan teknik serupa yang lebih baik di masa mendatang antara lain:

1. Teknik *stop motion* sangat bergantung pada pencahayaan dan pergerakan benda maka makin rapi pergerakan bendanya saat proses pengambilan gambar maka akan semakin rapi hasil gambar yang dihasilkan.
2. Untuk mendapatkan variasi gambar yang berbeda maka disarankan untuk melakukan kombinasi teknik *stop motion* dengan teknik lainnya.
3. Menguasai secara teori dan teknis softwarenya. Dengan demikian, sebagai peneliti dalam *progressnya* tidak akan terhambat apalagi tertunda di tengah jalan.
4. Mempersiapkan konsep dengan matang sehingga saat proses syuting lebih gampang dan proses editing mendapatkan hasil yang diharapkan dan sesuai dengan konsep yang telah dibuat diawal