

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah animasi "*Adventure of Unicorn*" selesai diproduksi dan dievaluasi dari uraian, penjelasan, dan pembahasan pada bab-bab sebelumnya, untuk mengakhiri hal tersebut maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Tema yang diangkat dalam animasi "*Adventure of Unicorn*" cukup menarik, walaupun banyak yang digunakan pada karya lain yang sejenis. Peneliti ingin membuatnya dengan versinya sendiri.
2. Penceritaan dalam animasi ini bersifat "*to the point*" sehingga tidak memboroskan shot.
3. Penggambaran tokoh secara jelas digambarkan pada posisi protagonis dan antagonis, jadi dapat dinikmati dan membawa tema cerita yang imajinatif.
4. Dalam teknis pembuatan skenario, *storyboard*, dan sinematografi telah memenuhi standar standar yang berlaku dan dapat memvisualkan alur cerita secara wajar, tidak berlebihan, dan dapat dimaknai dengan baik.

5.2 Saran

Penelitian yang penulis lakukan tidak terlepas dari kekurangan dan kelemahan. Karenanya, agar produksi animasi "*Adventure of Unicorn*" dapat menjadi lebih baik, maka diterima beberapa saran sebagai berikut:

1. Memperbaiki gerakan animasi di beberapa bagian menjadi lebih stabil dan sesuai proporsi.
2. Menambah penggunaan tone gradasi warna agar tidak monoton.
3. Merapikan *lineart* di beberapa bagian.
4. Memberikan ekspresi yang lebih pada karakter dan background agar menjadi lebih seimbang dan tidak terkesan datar.
5. Meningkatkan kualitas audio terutama sound effect.