

**VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT UNTUK PEMINJAMAN BUKU
DI PERPUSTAKAAN JALANAN KOTA BATAM KEPULAUAN RIAU**

SKRIPSI



Diajukan oleh

**Teddy Pebrian Nasrillullah
15.12.8973**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

**VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT UNTUK PEMINJAMAN BUKU
DI PERPUSTAKAAN JALANAN KOTA BATAM KEPULAUAN RIAU**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Teddy Pebrian Nasrillullah
15.12.8973

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT UNTUK PEMINJAMAN BUKU DI PERPUSTAKAAN JALANAN KOTA BATAM KEPULAUAN RIAU

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Teddy Pebrian Nasrillullah

15.12.8973

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 23 Maret 2022

Dosen Pembimbing,

Akhmad Dahlan, M.Kom.

NIK. 190302174

**PENGESAHAN
SKRIPSI**

**VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT UNTUK
PEMINJAMAN BUKU DI PERPUSTAKAAN JALANAN
KOTA BATAM KEPULAUAN RIAU**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Teddy Pebrian Nasrillullah

15.12.8973

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 23 Maret 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Akmad Dahlan, M.Kom

NIK. 190302174

Ibnu Hadi Purwanto M.Kom

NIK. 190302390

M. Rudyanton, S.T, M.T

NIK. 190302098

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 23 Maret 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, M.Kom

NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI) dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah di ajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi Pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis atau di terbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 1 Agustus 2022



Teddy Pebrian Nasrillullah

NIM 15.12.8973

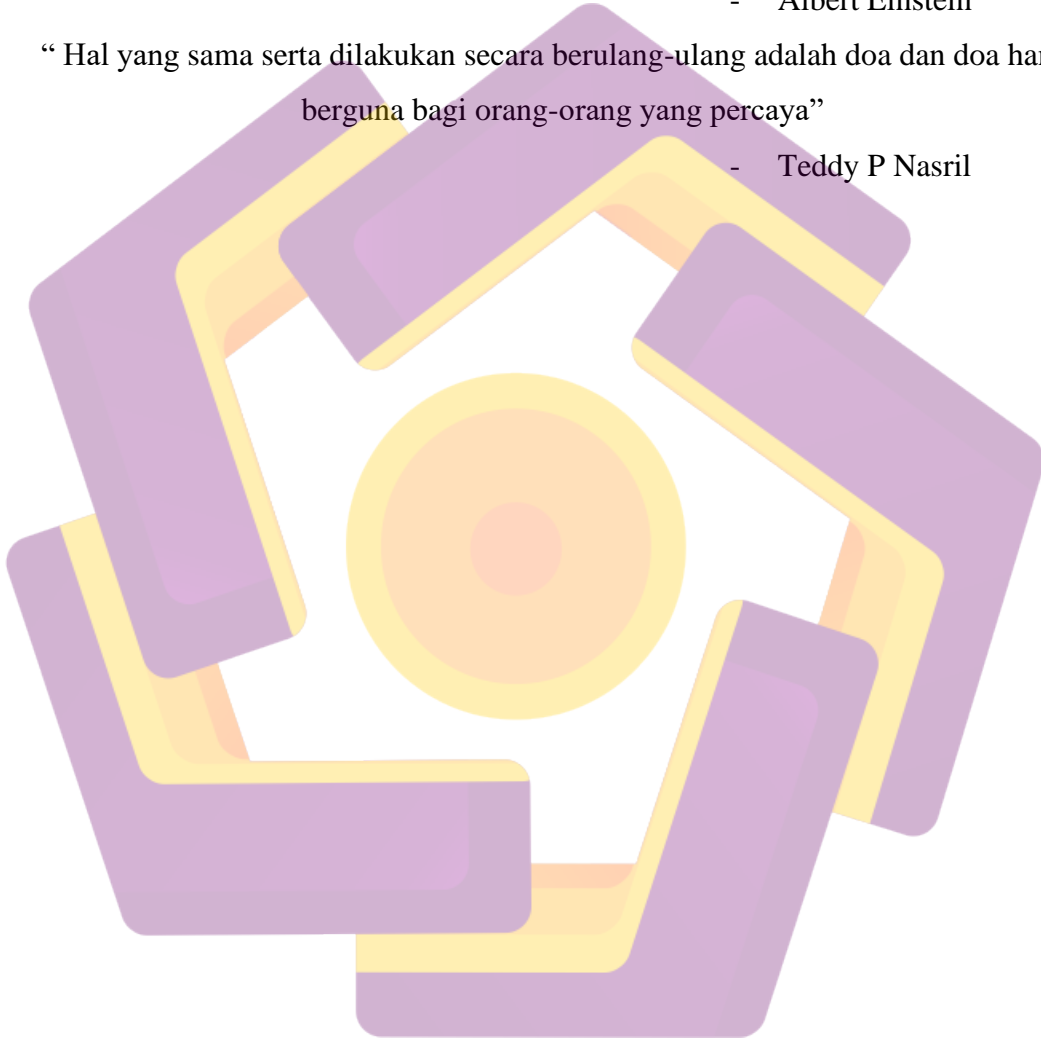
MOTTO

“Kegilaan: adalah melakukan hal yang sama berulang-ulang dan mengharapkan hasil yang berbeda”

- Albert Einstein

“ Hal yang sama serta dilakukan secara berulang-ulang adalah doa dan doa hanya berguna bagi orang-orang yang percaya”

- Teddy P Nasril



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Diri pribadi Teddy Pebrian Nasrillullah yang tidak mudah menyerah dalam menghadapi dan menjalani kuliah dengan segala problematiknya.
2. Kedua orang tua tercinta yang selalu percaya dan terus memberi dukungan dan biaya selama masa kuliah juga masa menjalani hidup sebagai perantauan di Jogja.
3. Saudara-saudara juga keluarga baru di Yogyakarta yang selalu percaya mimpi-mimpi baik itu layak di perjuangkan dan patut untuk di wujudkan.
4. Nasrillullah bersaudara yang selalu percaya, sehingga dapat menyelesaikan apa yang sudah dimulai dengan baik dan bijaksana.
5. Perpustakaan Jalan Kota Batam yang telah rela memberikan kepercayaan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunianya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat beserta salam dilimpahkan kepada junjungan nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabat, hingga kepada umat akhir zaman nanti.

Maksud dan tujuan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat dari Universitas Amikom Yogyakarta untuk menyelesaikan program sarjana. Dalam pembuatan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah membantu baik dari segi material maupun spiritual. Atas segala bimbingan, dukungan dan bantuan yang secara langsung maupun tidak langsung yang telah diberikan. Terima kasih yang sebesar-besanya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M., selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer di Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Anggit Dwi Hartanto, M.Kom selaku ketua Program Studi Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Akhmad Dahlan, M.Kom selaku dosen pembimbing.
5. Seluruh dosen Universitas Amikom Yogyakarta, terima kasih atas jasa, ilmu juga tenaga yang telah diberikan.
6. Kedua orang tua dan segenap keluarga yang telah memberikan dukungan moril serta material dengan tulus, ikhlas dan penuh kasih sayang.
7. Semua teman-teman NKKI yang telah memberikan semangat, motivasi, dan membantu dalam pengerjaan skripsi ini.
8. Seluruh staf dan karyawan Universitas Amikom Yogyakarta yang banyak membantu kelancaran proses pengerjaan skripsi ini

9. Semua pihak yang telah membantu sampai terselesaikannya penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT. Senantiasa memberikan rahmat dan karuninya pada kita semua.

Terima kasih untuk semua yang terlibat. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan diterima dengan senang hati. Mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat untuk kedepannya bagi yang membutuhkan.

Yogyakarta, 21 Juni 2022

Teddy Pebrian Nasrillullah
15.12.8973

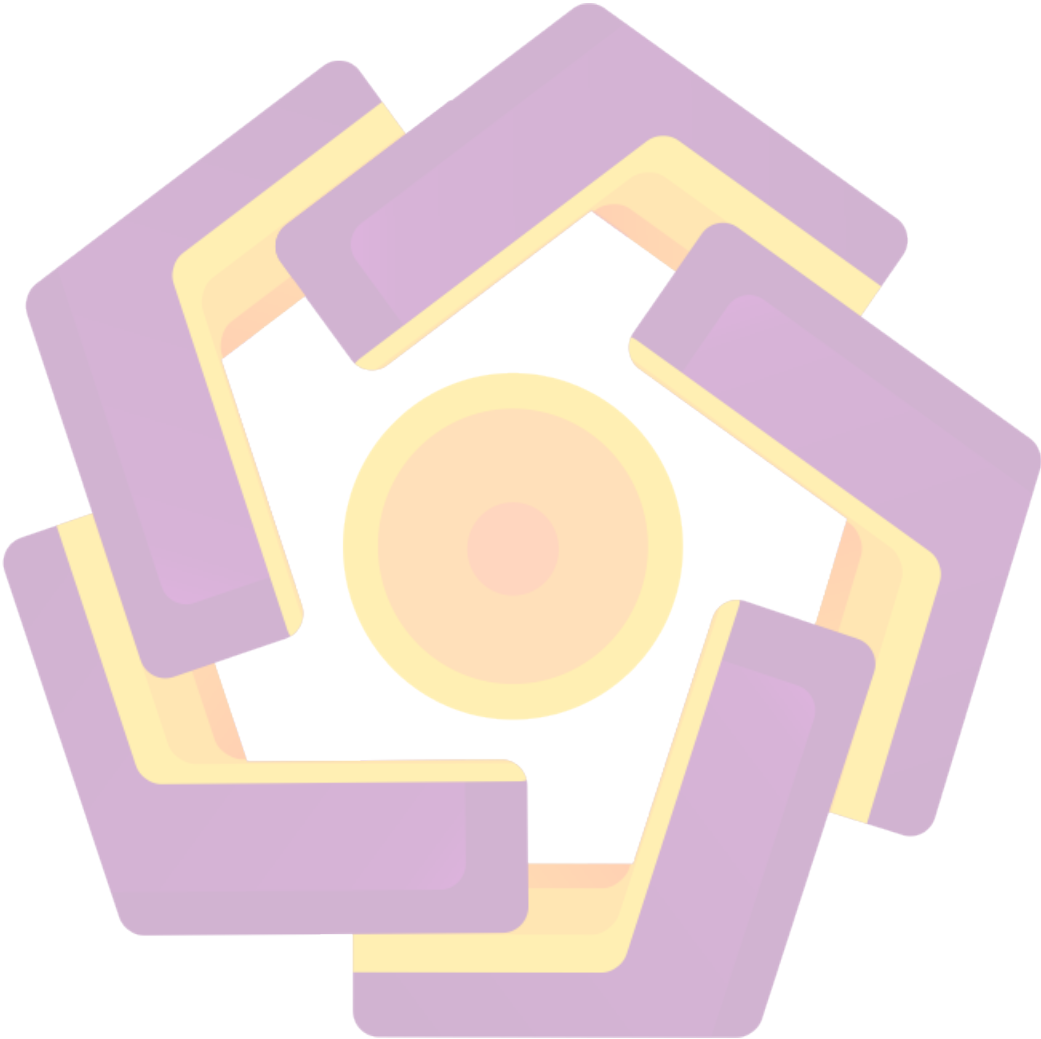


DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|-------------------------------------|
| JUDUL | Error! Bookmark not defined. |
| Halaman Persetujuan Skripsi | Error! Bookmark not defined. |
| Halaman Pengesahan Skripsi | Error! Bookmark not defined. |
| PERNYATAAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| MOTTO | vi |
| PERSEMBAHAN..... | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| INTISARI..... | xv |
| ABSTRACT..... | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 3 |
| 1.4 Tujuan Penelitian..... | 3 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 4 |
| 1.6 Metode penelitian..... | 4 |
| 1.6.1 Metode Pengumpulan Data..... | 4 |
| 1.6.2 Metode Analisis | 4 |
| 1.6.3 Perancangan | 5 |
| 1.6.4 Pengembangan | 5 |
| 1.6.5 Produksi | 5 |
| 1.6.6 Pasca Produksi | 5 |
| 1.7 Sistematika Penulisan..... | 5 |
| BAB II LANDASAN TEORI..... | 7 |
| 2.1 Tinjauan Pustaka | 7 |
| 2.2 Landasan Teori..... | 9 |
| 2.2.1 Pengertian Iklan | 9 |
| 2.2.2 Iklan berdasarkan Tujuan..... | 9 |
| 2.3 Definisi Multimedia | 11 |
| 2.3.1 Konsep Dasar Multimedia..... | 11 |
| 2.3.2 Elemen Multimedia..... | 12 |
| 2.4 Definisi <i>Motion Graphic</i> | 13 |
| 2.4.1 Timming..... | 14 |
| 2.4.2 Pergerakan..... | 14 |
| 2.4.3 Atraksi..... | 14 |
| 2.4.4 Pergerakan Kamera..... | 15 |
| 2.5 Memproduksi Video Iklan..... | 15 |

| | | |
|---|---|-----------|
| 2.5.1 | Tahap Pra Produksi | 16 |
| 2.5.2 | Tahap Produksi | 17 |
| 2.5.3 | Tahap Pasca Produksi | 17 |
| 2.6 | Analisis SWOT..... | 18 |
| 2.6.1 | Kekuatan | 18 |
| 2.6.2 | Kelemahan..... | 18 |
| 2.6.3 | Peluang..... | 19 |
| 2.6.4 | Ancaman | 19 |
| 2.7 | Metode Evaluasi Multimedia | 20 |
| 2.8 | Uji Statistik..... | 22 |
| BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN | | 23 |
| 3.1 | Tentang Perpustakaan Jalanan Batam | 23 |
| 3.1.1 | Visi dan Misi | 24 |
| 3.2 | Program Kegiatan Perpustakaan..... | 24 |
| 3.3 | Pengumpulan Data | 25 |
| 3.3.1 | Wawancara..... | 25 |
| 3.3.2 | Observasi..... | 27 |
| 3.4 | Analisis Masalah | 27 |
| 3.4.1 | Analisis SWOT | 27 |
| 3.4.2 | Masalah yang dihadapi..... | 29 |
| 3.4.3 | Solusi yang diberikan..... | 29 |
| 3.5 | Analisis Kebutuhan Fungsional..... | 29 |
| 3.6 | Analisis Kebutuhan Non Fungsional..... | 30 |
| 3.6.1 | Perangkat keras / <i>Hardware</i> | 30 |
| 3.6.2 | Perangkat Lunak / <i>Software</i> | 31 |
| 3.7 | Analisis Biaya..... | 31 |
| 3.8 | Perancangan Pembuatan ILM Peminjaman Buku | 32 |
| 3.8.1 | Naskah ILM Peminjaman Buku..... | 33 |
| 3.8.2 | Storyboard..... | 34 |
| 3.8.3 | Tim Produksi | 38 |
| 3.8.4 | Penjadwalan | 38 |
| BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN | | 39 |
| 4.1 | Implementasi | 39 |
| 4.2 | Alur Produksi | 40 |
| 4.2.1 | Pembuatan dan Pengumpulan Gambar | 40 |
| 4.2.2 | <i>Motion Effect</i> | 49 |
| 4.2.3 | <i>Import Audio</i> | 51 |
| 4.2.4 | <i>Rendering</i> | 53 |
| 4.3 | Pembahasan | 54 |
| 4.3.1 | Pengujian..... | 54 |
| 4.3.2 | Evaluasi Berdasarkan Perancangan..... | 56 |
| 4.3.3 | Evaluasi Berdasarkan Fungsional | 59 |
| 4.3.4 | Angket Evluasi Objek Penelitian | 59 |
| 4.4 | Disrtibusi | 62 |

BAB V PENUTUP..... 63
5.1 Kesimpulan..... 63
5.2 Saran..... 63
DAFTAR PUSTAKA 65
LAMPIRAN..... 66



DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 2.1 Tabel Perbedaan..... | 8 |
| Tabel 2.2 Tabel SWOT | 20 |
| Tabel 2.3 Evaluasi..... | 21 |
| Tabel 3.1 Tabel Hasil Wawancara..... | 25 |
| Tabel 3.2 Tabel Analisis SWOT..... | 28 |
| Tabel 3.3 Perangkat Keras | 30 |
| Tabel 3.4 Perangkat Lunak | 31 |
| Tabel 3.5 Rincian Biaya..... | 31 |
| Tabel 3.6 Naskah Peminjaman Buku..... | 33 |
| Tabel 3.7 Storyboard..... | 34 |
| Tabel 4.1 Penyelarasan Rancangan dengan Hasil Editing..... | 56 |
| Tabel 4.2 Evaluasi Durasi dan Resolusi Video..... | 59 |
| Tabel 4.3 Daftar Pernyataan Angket Evaluasi | 60 |
| Tabel 4.4 Hasil Angket Evaluasi Dari Objek Penelitian..... | 60 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|---|---------|
| Gambar 3.1 Instagram Perpustakaan Jalanan..... | 27 |
| Gambar 4.1 Alur Pembuatan Video | 39 |
| Gambar 4.2 Penentuan Resolusi Gambar | 41 |
| Gambar 4.3 Pembuatan Background..... | 41 |
| Gambar 4.4 Hasil Pembuatan Background | 42 |
| Gambar 4.5 Gambar Kumpulan Background..... | 43 |
| Gambar 4.6 Folder Kumpulan Gambar..... | 44 |
| Gambar 4.7 Komposisi Scene 01 | 45 |
| Gambar 4.8 Komposisi Scene 02 | 45 |
| Gambar 4.9 Komposisi Scene 03 | 46 |
| Gambar 4.10 Komposisi Scene 04..... | 46 |
| Gambar 4.11 Komposisi Scene 05 | 47 |
| Gambar 4.12 Komposisi Scene 06..... | 47 |
| Gambar 4.13 Komposisi Scene 07 | 48 |
| Gambar 4.14 Komposisi Scene 08..... | 48 |
| Gambar 4.15 Komposisi Scene 09 | 49 |
| Gambar 4.16 Komposisi Akhir Gabungan Semua Scene | 49 |
| Gambar 4.17 Posisi Detik 0;00;05;00 | 50 |
| Gambar 4.18 Posisi Detik 0;00;05;22 | 50 |
| Gambar 4.19 Hasil Proses Motion Effect | 51 |
| Gambar 4.20 Import Audio After Effect..... | 52 |
| Gambar 4.21 Hasil Import..... | 52 |
| Gambar 4.22 Hasil Menyematkan Audio | 52 |
| Gambar 4.23 Pengaturan Sebelum Render | 53 |
| Gambar 4.24 Proses Rendering..... | 54 |
| Gambar 4.25 Spesifikasi Laptop Pengujian..... | 55 |
| Gambar 4.26 Pengujian Pada Laptop Dell..... | 55 |
| Gambar 4.27 Diagram Persentase Evaluasi Objek penelitian..... | 62 |

INTISARI

Batam dikenal sebagai kota industri dimana mayoritas penduduknya adalah pekerja dari industrial yang ada. Dengan kenyataan ini kota Batam lebih di dominasi oleh para pekerja daripada pelajarnya, sementara itu fasilitas publik untuk belajar lebih sedikit dibandingkan tempat untuk bekerja. Perpustakaan Jalanan Batam memberikan solusi atas masalah yang ada dengan mengantarkan literasi langsung ke hadapan para penikmat dan yang membutuhkan dengan kegiatan yang bertajuk Melapak Bersama.

Dalam observasi ini penulis melakukan pengamatan secara langsung dengan mendaangi lokasi kegiatan melapak bersama yang dilakukan oleh Perpustakaan Jalanan Batam. Tujuan dari observasi ini adalah untuk mengetahui bagai mana tata cara peminjaman buku yang benar sesuai dengan ketentuan yang ada. Observasi juga penulis lakukan pada media sosial Instagram Perpustakaan jalanan. Angket evaluasi dikerjakan oleh pihak Perpustakaan Jalanan Batam dengan melakukan pengisian pada angket evaluasi. Jawaban dari hasil presentase evaluasi objek penelitian adalah 90%.

Setelah berhasil melakukan pengujian dan evaluasi video dengan pihak Perpustakaan Jalanan Batam, Pihak mereka menyetujui hasil akhir daripada video ILM ini, maka iklan Layanan Masyarakat Peminjaman Buku Untuk Perpustakaan Jalanan Batam akan ditayangkan atau dipublikasikan oleh pihak Perpustakaan Jalanan Batam menggunakan sosial media Instagram pada tanggal 4 Juli 2020.

Kata Kunci : Batam, Iklan Layanan Masyarakat, Perpustakaan Jalanan

ABSTRACT

Batam is known as an industrial city where the majority of the population are workers from existing industries. Batam city dominated by workers than students, meanwhile there are fewer public facilities for studying than places for work. The Perpustakaan Jalanan Batam as Street Library provides solutions to existing problems by delivering literacy directly to the audience and those in need with an activity titled Melapak Bersama.

Observation method, the observation method is a data collection technique, where researchers make observations directly to the object of research to see closely the activities carried out. Interview method, interview is the process of obtaining information for research purposes by means of question and answer while face to face between the questioner or interviewer and the answerer or respondent using a tool called an interview guide (interview guide). The answer from the results of the percentage evaluation of the research object is 90% is in the very good category.

After successfully testing and evaluating the video with the Batam Street Library, they agreed to the final result of this Public service Advertisement video, then the Book Borrowing Public Service advertisement for the Batam Street Library will be broadcast or published by the Batam Street Library using social media Instagram on July 4 2020.

Keywords : Batam, Public Service Advertisement, Street Library.