

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil dari proses pembuatan background film animasi 2D Ranji adalah animasi ranji dengan metode tracing brush color pada software *Clip Studio paint (CSP)*. Berdasarkan hasil pengujian terhadap ahli animasi diperoleh bahwa pembuatan background pada animasi Ranji sudah sesuai dan memenuhi prinsip animasi *solid drawing*, *squash & stretch*, *straight ahead* dan *pose to pose*.

5.2 Saran

Penulis menyadari bahwa pembuatan background film 2D animasi ranji ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap bahwa background pada animasi ini dapat dijadikan pembelajaran dan pengalaman. Bagi yang akan membuat background animasi, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Pada proses pembuatan background animasi harus dilakukan dengan baik dan benar supaya pada proses produksi berjalan dengan lancar.
2. Untuk menghasilkan warna yang tepat pada pembuatan background perlu memperhatikan suasana di dalam cerita yang telah dibuat.
3. Hasil dalam pembuatan background animasi 2 dimensi yang telah dibuat di harapkan dapat menjadi pendukung perkembangan kreatifitas bagi siapa pun yang akan membuatnya.