

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Mendapat tanggung jawab sebagai *director of photography* (DOP) untuk pembuatan *video klip* Ketjilbergerak yang berjudul “Sinergi” adalah suatu tugas yang sangatlah tidak mudah dan memiliki tanggung jawab sangat tinggi agar hasil yang didapatkan tidak mengecewakan. Terlebih lagi fungsi DOP itu sendiri harus bertanggung jawab atas setiap *frame* yang direkam, guna mengartikan disetiap arti yang terkandung dalam setiap *frame* kamera. tidak hanya itu saja peran DOP harus memiliki penglihatan yang jelas berdasarkan pengetahuan, sehingga setiap pergerakan kamera, letak kamera yang hendak merekam tentu saja harus dipertanggung jawabkan sesuai dengan ilmu terapan.

Diharapkan dengan penulis membuat video klip ini dapat membuat merasa nyaman untuk menonton video klip “Sinergi” yang dibuat oleh Ketjilbergerak dengan teknik sinematografi yang sudah diterapkan dalam pembuatan video tersebut. Selain itu juga dapat berguna dalam proses pembelajaran khususnya mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta.

5.2 Saran

1. Untuk Penulis

Saran untuk penulis sendiri adalah untuk lebih menghargai karya karya yang dibuat oleh *content creator*. Jangan sampai melakukan aksi plagiarisme, atau menjiplak karya seseorang. Dengan penulis membuat video klip ini, bisa sangat menghargai bagaimana betapa sulitnya membuat sebuah karya tersebut. Selain itu juga penulis dapat memahami lagi penggunaan dari setiap alat dan pergerakan kamera, angle kamera, serta teknik pengambilan kamera agar pesan yang ingin disampaikan dalam setiap video yang direkam dapat tersampaikan dengan jelas oleh penonton nantinya. Semua itu juga dilakukan untuk memperindah video dengan *shot* yang bagus agar penonton tidak bosan pada saat menontonnya. Lebih memperbanyak referensi juga hal penting sebagai *director of photography*,

dengan memperbanyak referensi yang terdapat di internet, media sosial dan buku. Walaupun melakukan praktek itu diperlukan tetapi kita juga harus paham tentang teori dalam menjadi *director of photography*.

2. Untuk Pembaca

Untuk pembaca khususnya untuk para mahasiswa akhir yang membuat sebuah karya, agar dapat memberikan dorongan tentang aksi sosial yang nyata. Jangan hanya pintar dalam teori maupun retorika saja. Karya yang dihasilkan dapat terlihat dan dapat berguna bagi masyarakat itu sendiri. Bagi yang ingin mengambil *job desk director of photography* tentunya harus mempunyai ataupun mengerti bagian apa saja yang harus dijalankan seperti mengetahui teknik- teknik dasar kamera, pergerakan kamera serta mempunyai ide agar hasil dan tujuan dari video yang dibuat dapat dipahami oleh penonton. Selain itu juga sebagai *director of photography* harus ikut perkembangan zaman dikarenakan pada industri kreatif saat ini banyak referensi ataupun hal baru yang membuat video tampak lebih menarik lagi. bagi penonton dan juga peralatan penunjang baru yang selalu dibuat untuk kegiatan serupa.

3. Untuk Universitas Amikom Yogyakarta

Untuk Universitas Amikom Yogyakarta sendiri sebagai tempat belajar mahasiswa agar diberikan ruang khusus serta membekali mahasiswa dengan pengetahuan yang mendalam seputar *director of photography* secara lebih mendalam, supaya pesan yang disampaikan dapat tersampaikan dengan baik. Harapannya adalah dengan memajukan media Indonesia agar dapat bersaing ke ranah internasional.