

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Proses pembuatan videoklip “Sinergi!” melalui 3 tahapan produksi yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi, dan berlangsung selama 6 bulan, dimulai pada bulan September hingga Februari. Sebagai penulis naskah, penulis berperan penting dalam proses pra produksi, diantaranya melakukan riset, menyusun *setting*, tokoh, babak cerita hingga naskah skenario. Pada proses produksi dan pasca produksi, penulis berperan mendampingi sutradara dan editor untuk menyusun adegan agar sesuai dengan naskah yang telah dibuat, dan memastikan tidak ada adegan yang terlewat.

Naskah skenario sangatlah penting dalam pembuatan sebuah videoklip, tanpa adanya naskah skenario yang baik, pesan dalam videoklip yang diproduksi tidak akan tersampaikan dengan baik kepada para penontonnya. Pada videoklip “Sinergi!” pesan yang berusaha disampaikan adalah pesan komunikasi persuasif antikorupsi, dimana mengajak masyarakat untuk menyadari pentingnya sikap antikorupsi, digambarkan dengan adegan suap pada masa pemilihan kepala desa yang kemudian berakhir dengan keributan. Hasil videoklip “Sinergi!” diunggah pada tanggal 10 Februari 2022 di akun *Youtube* Ketjilbergerak untuk versi penuh dari videoklip, dan *Instagram* Ketjilbergerak untuk versi *trailer* dari videoklip. Berdasarkan uraian-uraian dari bab sebelumnya dapat diambil beberapa kesimpulan diantaranya :

1. Dalam menyusun naskah videoklip yang mengandung pesan komunikasi persuasif tahapan riset sangatlah penting, agar pesan dalam videoklip dapat tersampaikan dengan baik.
2. Sebelum menulis naskah videoklip, terlebih dahulu membagi babak cerita untuk memudahkan dalam menulis naskah dan membentuk konflik.

## 5.2 Saran

Saran untuk pembaca yang ingin membuat karya videoklip sejenis sebagai penulis naskah adalah memperdalam saat proses pra produksi terutama pada saat melakukan riset, riset merupakan hal yang sangat penting, dengan riset yang dalam maka penulis naskah dapat memahami lebih dalam cerita yang ingin disampaikan serta menyampaikannya dengan baik, sehingga penonton juga dapat memahami jalannya cerita dan pesan yang disampaikan. Selain itu faktor cuaca juga perlu menjadi perhatian khusus, dikarenakan dapat menghambat proses riset dan komunikasi dengan mitra, saran dari penulis hindari melakukan produksi pada saat musim hujan, atau setidaknya siapkan berbagai rencana jika terjadi hujan, seperti mengubah rapat menjadi daring.

Saran untuk Universitas Amikom Yogyakarta sebagai tempat berlangsungnya pembelajaran sebaiknya menyediakan lebih banyak lagi buku atau jurnal yang dapat dijadikan referensi untuk produksi karya sejenis ini, dikarenakan saat ini jurnal dan buku yang ada masih sangat terbatas dan mengharuskan mahasiswa untuk mencarinya secara *online* ataupun harus mengunjungi perpustakaan yang dapat menghambat waktu proses pra produksi.