

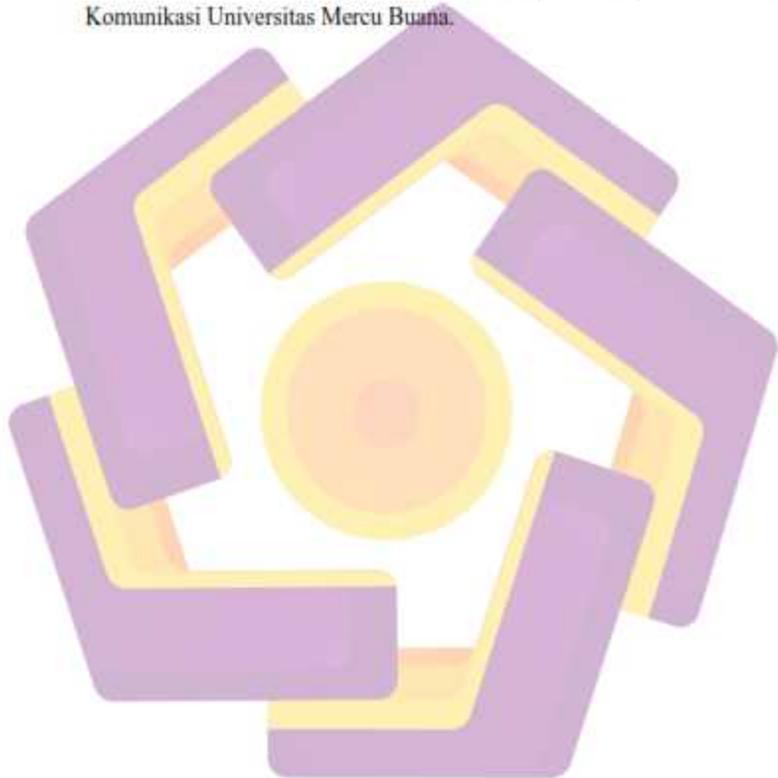
## DAFTAR PUSTAKA

- Adhi, Lourensus. (2020) *Peran Sutradara Dalam Merealisasikan Pesan Lagu "FRIENDS" Ke Dalam Videoklip*. Tugas Akhir. Yogyakarta: Broadcasting Film Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi (STIKOM).
- Akhlaq, Muna Rif'atil and Setiawati, Sri Wastiwi. (2018) '*Strategi Kreatif Bw Purba Negara Dalam Casting Dan Directing Tokoh Mbah Sri Pada Film Ziarah*', *Jurnal Capture*, No 10. Vol 1.
- Farisa, F.C. (2022) *Jalan Panjang Kasus AKBP Brotoseno, Eks Napi Korupsi yang Akhirnya Dipecat dari Polri*. Available at: <https://nasional.kompas.com/read/2022/07/14/17320381/jalan-panjang-kasus-akbp-brotoseno-eks-napi-korupsi-yang-akhirnya-dipecat?page=all> (Accessed: 20 jui 2022).
- Gunawan, Felycia Metta. (2018) *Perancangan Shot Untuk Mendukung Visualisasi Permainan Musik Sasandu Animasi 3D "bako"*. Skripsi. Tangerang: Film dan Televisi Universitas Multimedia Nusantara.
- Hendri, E. (2019) *Komunikasi Persuasif Pendekatan dan Strategi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kamil, I. (2022) *ICW: Ada 553 Penindakan Kasus Korupsi 2021, Potensi Kerugian Negara Rp 29,4 Triliun*. Available at: [ICW: Ada 553 Penindakan Kasus Korupsi 2021, Potensi Kerugian Negara Rp 29,4 Triliun \(kompas.com\)](https://www.kompas.com/read/2022/06/27/ICW-Ada-553-Penindakan-Kasus-Korupsi-2021-Potensi-Kerugian-Negara-Rp-294-Triliun) (Accessed: 27 juni 2022).
- Megayanti, Indy. (2018) *Praktik Volunteerisme Anak Muda DI Yogyakarta (Studi Kasus Ketjilbergerak)*. Skripsi. Yogyakarta: S1 Sosiologi UIN Sunan Kalijaga.
- Muslim, Haridzar. (2021) *Analisis Semiotika Lirik Dan Visual Video Klip Musik "Lathi" Oleh Weird Genius Featuring Sara Fajira*. Skripsi. Medan: Ilmu Komunikasi Universitas Sumatra Utara.

- Nasution, Fadriansyah. (2016) *Implementasi Sutradara Dalam Penciptaan Video Klip Kusakustik Berjudul "Tinggal Cerita"*. Tugas Akhir. Yogyakarta: Broadcasting Film Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi (STIKOM).
- Nida, Fatma Laili, k. (2014) *'Persuasi Dalam Media Komunikasi Massa'*, AT-TABSIR Jumal Komunikasi Penyiaran Islam, No 2. Vol 2.
- Nurachman, Denri. (2020) *Proses Penyutradaraan Video Clip "Snowflake"*. Tugas Akhir. Yogyakarta: Penyiaran (Broadcasting) Film Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi (STIKOM).
- Octaviani, Veren. (2019) *Visualisasi Service Excellence Pada Video Company Profile Bandara Djakarta Alam Sutera*. Skripsi. Tangerang: Film Universitas Multimedia Nusantara.
- Powner, L. C. (2015) *Empirical Research and Writing: A Political Science Student's Practical Guide*. Los Angeles: SAGE & CQPress.
- Reswandi, Bagas. (2013) *Pembuatan Video Klip Band STDC Dengan Penggabungan Teknik Split Screen Dan Slow Motion Berjudul "The Awakening"*. Tugas Akhir. Surabaya: DIV Komputer multimedia STIKOM Surabaya.
- Riyandi, Damar. (2016) *Teknik Sinematografi Dalam Videoklip "Padamu Ku Bersujud"*. Skripsi. Yogyakarta: Komunikasi Islam UIN Sunan Kalijaga.
- Saputra, Leo Andi and Islam, Muh Ariffudin. (2021) *'Perancangan Vidio Musik "Sorry" Sebagai Media Promosi Band Bannedabsinthx'*, Jurnal Barik, No 3. Vol 2.
- Saputra, Christoper Edo. (2018) *Tugas Sutradara Dalam Merancang Shot Dalam Menunjukkan Kualitas Produk Di Video Balder Goods*. Skripsi. Tangerang: S1 Film universitas Multimedia Nusantara.

Santoso, Rokimad Joko. (2020) *Komunikasi Persuasif Dalam Penyampaian Dakwah Pada Channel Youtube CakNun.com*. Skripsi. Yogyakarta: S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sunan Kalijaga.

Wicaksono, Enggar Prasetyo. (2019) *Teknik Penyutradaraan Dalam Film Dokumenter "Petani Kopi Jayagiri"*. Skripsi. Yogyakarta: S1 Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.





## Lampiran 1

### Tautan Karya

Tautan karya Videoklip “Sinergi!” dapat diakses melalui tautan berikut:

a. *Link Youtube* : <https://www.youtube.com/watch?v=CUqQtTdRocE>

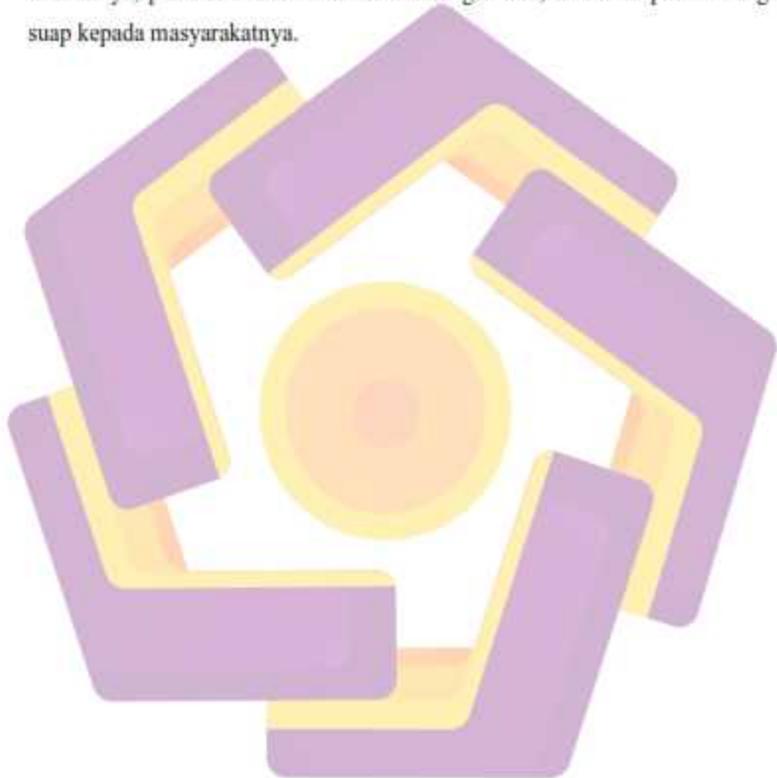
b. *Link Instagram* : <https://www.instagram.com/p/CZy8r0MlqnU/>



## **Lampiran 2**

### **Synopsis**

Disebuah desa terjadi kericuhan pada saat perhitungan suara pemilihan kepala desa, dikarenakan salah satu pasangan calon tidak terima atas kekalahan yang dialaminya, padahal sudah melakukan berbagai cara, termasuk politik uang dan suap kepada masyarakatnya.



### Lampiran 3

#### **Naskah Videoklip "Sinergi!"**

EXT. SIANG HARI GUNUNG

Menampilkan DISCLAIMER

"Keseluruhan karakter yang muncul dalam video musik ini adalah fiktif. Kemiripan nama atau tempat adalah kebetulan semata dan tidak ada unsur kesengajaan."

CUT TO

EXT. ESTABLISH SHOOT

Opening text "SINERGI!" serta establish lapangan, gunung dan studio diiringi alunan band memainkan intro musik.

CUT TO

EXT. PAGI HARI PASAR

2 orang calo menyerukan warga untuk memilih pasangan calon kepala desa nomor 1 dan memberikan suap kepada warga yang ada dipasar.

CUT TO

EXT. SIANG HARI KANTOR KEPALA DESA

Sedang terjadi penghitungan suara, kedua pasangan calon dan pendukungnya fokus terhadap hasil pemilihan.

Panitia menunjuk pasangan nomor 2 sebagai pemenang.

Pasangan nomor dan pendukungnya tidak terima pada hasil tersebut, dan mulai memancing kericuhan.

Kericuhan terjadi, kedua belah kubu saling melempar dan pukul-pukulan.

CUT TO

EXT. SIANG HARI KANTOR KEPALA DESA

Band masuk kedalam kericuhan dan memainkan musik diantara kericuhan.

Para pemuda datang dan meleraikan perkelahian, serta menyerukan untuk berdamai.

ALTERNATIF SCENE

EXT. PAGI HARI PASAR

Vokalis bernyanyi dipasar dan menempelkan selebaran tolak politik uang.

Adegan warga dipasar menolak untuk menerima uang suap dari pasangan nomer 1.

CUT TO

EXT. SIANG HARI RUMAH WARGA

Pemuda menempelkan poster selebaran tolak politik uang.

2 orang warga desa menolak uang suap dari pasangan nomer 1.

ALTERNATIF ENDING

EXT. SIANG HARI KANTOR KEPALA DESA

Kericuhan mulai reda, karena telah dipisahkan oleh para pemuda, kedua calon dan pendukungnya saling berpelukan dan bersalaman, menerima hasil pemilihan umum yang jujur.

CUT TO

EXT. ESTABLISH SHOOT

Band memainkan musik di Lapangan, gunung dan studio

CUT TO

EXT. SORE HARI PENDOPO

Anak anak menggambar cita cita mereka disertai kalimat slogan anti korupsi dengan dibimbing oleh fasilitator.

Anak anak menunjukkan hasil gambar mereka.

CUT TO

EXT. SIANG HARI KANTOR KEPALA DESA

Band menyanyi bersama kedua belah kubu yang telah berdamai dan berpelukan.

Kedua calon saling senyum dan bersalaman

DIP TO BLACK

#### Lampiran 4

#### Storyline

| No | Topik                      | Lirik/ Text   | Adegan  | Tokoh   | Lokasi   |
|----|----------------------------|---|---|---|--|
| 1  | Disclaimer Scene           | DISCLAIMER<br><br>Keseluruhan karakter yang muncul dalam videoklip ini adalah fiktif. Kemiripan nama atau tempat adalah kebetulan semata dan tidak ada unsur kesengajaan. |   |   |  |
| 2  | Opening Scene              | “SINERGI!”  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Band bermain musik</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vokalis</li><li>• Backing Vokal</li><li>• Drummer</li><li>• Gitaris</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lapangan</li><li>• Gunung</li><li>• Studio</li></ul> |
| 3  | Babak 1 (Pengenalan Tokoh) | Kemiskinan<br>Terencana<br>Kebodohan<br>Dipelihara<br>Korupsi yang menggurita<br>pupus harapan<br>Punah impian  | <ul style="list-style-type: none"><li>• 2 Orang calo kepala desa</li><li>• Membagikan uang di pasar</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• 2 Orang Calo</li><li>• 2 Warga Pasar</li></ul>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pasar</li><li>• Rumah Warga</li></ul>                |

|   |                               |   |  |  |                      |
|---|-------------------------------|---|--|--|----------------------|
| 4 | Babak 1<br>(Pengenalan Tokoh) | Kebencian merajalela<br>Perpecahan lebar jaraknya<br>Curiga membabibuta<br>Lupa akarnya<br>Lupa tujuannya | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adegan pemilihan pemilu yang dimenangkan oleh oposisi</li> <li>• Adegan Perhitungan Suara di papan tulis</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Calon Kepala Desa</li> <li>• 10 Pendukung Pasangan 01</li> <li>• 10 Pendukung Pasangan 02</li> <li>• 4 Orang Pantia Pemilu</li> </ul> | • Kantor Kepala Desa |
| 5 | Babak 2<br>(Konflik Masalah)  | Curiga membabibuta<br>Lupa akarnya<br>Lupa tujuannya  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adegan kericuhan dikarenakan salah pasangan calon 01 kalah dalam perhitungan suara.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Calon Kepala Desa</li> <li>• 10 Pendukung Pasangan 01</li> <li>• 10 Pendukung Pasangan 02</li> <li>• 4 Orang Pantia Pemilu</li> </ul> | Kantor Kepala Desa   |
| 6 | Babak 2<br>(Konflik Masalah)  | Apa yang bisa, kita lakukan<br>Apa yang dapat, yuk perjuangkan  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gitar vocalis tetap bernyanyi di tengah keributan.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Calon Kepala Desa</li> <li>• 10 Pendukung Pasangan 01</li> <li>• 10 Pendukung Pasangan 02</li> <li>• <i>Full band</i></li> </ul>      | Kantor Kepala Desa   |

|   |                                |  |   |   |  |
|---|--------------------------------|--|---|---|--|
| 7 | Babak 3<br>(Pemecahan Masalah) | Mulai dari yang dekat<br>Nyalakan api semangat<br>Mulai dari yang dekat<br>Sederhana tapi hebat<br>Mulai dari yang dekat<br>Dalam diri dan sekitar kita                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertigo Effect Pemuda</li> <li>• Pemuda melihat perkelahian dan Melerai perkeliahan serta menyuarakan perdamaian.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 Pendukung Pasangan 01</li> <li>• 10 Pendukung Pasangan 02</li> <li>• 4 Orang Pelera</li> </ul>  | Kantor Kepala Desa   |
| 8 | Babak 3<br>(Pemecahan Masalah) | Adil sejak hati dan pikiran.<br>Hu... hu...<br>Bersinergi rawat keberagaman<br>Hu... hu...<br>Menyemai cinta dan kasih sayang<br>Hu... hu...<br>Berani karena kebenaran<br>Hu... hu... | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokalis Menyanyi di pasar lalu bersama pemuda memberikan selebaran tolak politik uang</li> <li>• Pemuda menempelkan selebaran politik uang</li> <li>• Kericuhan di Kantor Kepala desa sudah dalam keadaan kondusif saling merangkul</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokalis</li> <li>• 2 Warga Pasar</li> <li>• 2 Calon Kepala Desa</li> <li>• 10 Pendukung Pasangan 01</li> <li>• 10 Pendukung Pasangan 02</li> <li>• 4 Orang Pelera</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasar</li> <li>• Rumah Warga</li> <li>• Kantor Kepala Desa</li> </ul> |
| 9 | Babak 3<br>(Pemecahan Masalah) |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gitaris bermain gitar di pegunungan, studio dan lapangan</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Full band</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapangan</li> <li>• Gunung</li> <li>• Studio</li> </ul>               |

|    |                                      |   |  |   |  |
|----|--------------------------------------|---|--|---|--|
| 10 | Babak 3<br>(Pemecahan Masalah)       | Hilangnya kepercayaan<br>Angkuhnya kekuasaan<br>Usangnya kejujuran<br>Mengibakan<br>Sungguh menyedihkan<br>Apa yang bisa, kita lakukan<br>Apa yang dapat, yuk perjuangkan | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Full band</i> bernyanyi</li> <li>• Gitaris bermain gitar di pegunungan, studio dan lapangan</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Full band</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapangan</li> <li>• Gunung</li> <li>• Studio</li> </ul> |
| 11 | Babak 3<br>(Pemecahan Masalah)       | Mulai dari yang dekat<br>Nyalakan api semangat<br>Mulai dari yang dekat<br>Sederhana tapi hebat<br>Mulai dari yang  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adegan anak menggambar cita cita mereka disertai dengan slogan anti korupsi</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Orang Anak</li> <li>• 4 Orang fasilitator <i>workshop</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendopo</li> </ul>                                      |
| 12 | Babak 4<br>(Hasil Pemecahan Masalah) | Adil sejak hati dan pikiran<br>Hu... hu...<br>Bersinergi rawat keberagaman  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Full band</i> bernyanyi</li> <li>• 2 kubu calon kepala desa berdamai dan ikut bernyanyi bersama</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Full band</i></li> <li>• 2 Calon Kepala Desa</li> <li>• 10 Pendukung Pasangan 01</li> <li>• 10 Pendukung</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kantor Kepala Desa</li> </ul>                           |

|    |  |  |   |   |  |
|----|--|--|---|---|--|
|    |  | Hu... hu...<br>Menyemai<br>cinta dan kasih<br>sayang<br>Hu... hu...<br>Berani karena<br>kebenaran<br>Hu... hu...                                       |   | Pasangan<br>02  |  |
| 13 | Babak 4<br>(Hasil<br>Pemecahan<br>Masalah) | Kalau bukan<br>kita, lalu mau<br>siapa<br>Kalau bukan<br>sekarang, kau<br>menunggu apa<br>3x   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Full band</i><br/>bernyanyi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Full band</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kantor<br/>Kepala<br/>Desa</li> </ul>                   |
| 14 | Babak 4<br>(Hasil<br>Pemecahan<br>Masalah) | Mari menjaga<br>nafas panjang<br>Berjuang<br>dengan<br>ketulusan<br>Bukan mudah<br>jalan di depan<br>Tapi kita kan<br>s'lalu<br>bergandengan<br>tangan | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adegan<br/>senyum dari<br/>kedua<br/>pasangan<br/>calon</li> <li>• Adegan<br/>kedua calon<br/>bersalaman</li> <li>• Adegan<br/>bergandengan<br/>tangan kedua<br/>kubu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Calon<br/>Kepala<br/>Desa</li> <li>• 10<br/>Pendukung<br/>Pasangan<br/>01</li> <li>• 10<br/>Pendukung<br/>Pasangan<br/>02</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kantor<br/>Kepala<br/>Desa</li> <li>• Gunung</li> </ul> |
| 15 | Closing<br>Scene                           | Credit title &<br>Sponsorship  |   |   |  |

## Lampiran 5

### Shotlist Videoklip "Sinergi!"

| Scene | Shot | Location           | Camera Movement/angle                  | Description   | Lirik   | Time  |
|-------|------|--------------------|--|---|---|-------|
| 1     | 1    | EXT. Lapangan      | MS. Track in Kamerea mendekati drummer | Shot Drum.  |   | 5 dtk |
|       | 2    | EXT. Lapangan      | Medium Close Up                        | Guitaris memainkan gitar,   |   | 5 dtk |
|       | 3    | EXT. Lapangan      | Wide Shoot                             | Menampilkan <i>Band</i> Secara Keseluruhan                                    |   | 5 dtk |
| 2     | 1    | Pegunungan (DRONE) | ELS. Track In Drone                    | Landscape desa, menampilkan Title.  |   | 5 dtk |
|       | 2    | Pemandangan Desa   | ELS. Track In Drone                    | Mengambil secara keseluruhan suasana desa kearah Maju                         |   | 5 dtk |
| 3     | 1    | Ext. Lapangan      | Close Up (Split Layar) <i>Editing</i>  | Mas Greg & Vinda Bernyanyi  | Kemiskinan<br>Terencana<br>.....<br>Kebodohan<br>Dipelihara       | 5 dtk |
|       | 2    | Int. Pasar         | LS Track Out / Close Up Tangan         | 2 Calo kepala desa Membagikan Uang di pasar. Satu Calo memegang Gambar Paslon | Korupsi yang menggurita<br>.....<br>pupus harapan<br>Punah impian | 8dtk  |

|   |   |                                      |  |  |   |       |
|---|---|--------------------------------------|--|--|---|-------|
| 4 | 1 | Ext. Depan kantor kepala desa baru   | #1 Long shot,<br>#2 Medium shot.<br>(Masing – Masing pihak)              | Adegan Perhitungan Suara di papan tulis  | Kebencian merajalela .....<br>Perpecahan lebar jaraknya         | 6 dtk |
|   | 2 | Ext. Depan kantor kepala desa baru   | #1 Medium Shot<br>Protagonis<br>#2 Medium Shot<br>Antagonis              | Pemilu dimenangkan oleh pihak Protagonis<br>Panitia Menunjuk Pihak Paslon Nur Rochmat  |   |       |
|   | 3 | Ext. epan kantor kepala desa baru    | #1 Close up,<br>#2 Long shot<br>(menampilkan kericuhan di sekitan acara) | Calon kades ga terima dengan kealahannya dan membuat keributan di kantor kepala desa<br><br>(Memukul meja, menarik baju, pendukung Antagonis protes) | Curiga membabi buta .....<br>Lupa akarnya ...<br>Lupa tujuannya | 6 dtk |
| 5 | 1 | Ext. didepan kantor kepala desa baru | #1 Wide Shot<br>Pemandangan Perkelahian<br>#2 Medium shot.               | Gitar vocalis tetap bernyanyi di tengah keributan.   | Apa yang bisa, kita lakukan                                     | 6 dtk |

|   |   |                                      |  |   |   |       |
|---|---|--------------------------------------|--|---|---|-------|
|   | 2 | Ext. didepan kantor kepala desa baru | Medium Shot  | Vertigo Effect Pemuda (Pemuda merasa prihatin lalu bergerak menuju keributan)   | Apa yang dapat, yuk perjuang-an   |       |
| 6 | 1 | Ext. Didepan kantor kepala desa baru | #1 Long shot,<br>#2 Medium shot,<br>mela-ri perkeliahan. | Pemuda melihat perkelahian dan mela-ri perkeliahan, Pemuda Dengan lantang menyuarakan perdamaian.   | Mulai dari yang dekat .. Nyalakan api semangat .. Mulai dari yang dekat .. Sederhana tapi hebat | 10dtk |
|   | 2 | Ext. Didepan kantor kepala desa baru | Medium Shot<br>Long shot                                 | Menampilkan kedua pihak yang didamaikan<br>Lalu pemuda membawa poster Tolak Korupsi   | Mulai dari yang dekat .... Dalam diri dan sekitar kita  | 7dtk  |
| 7 | 1 | Ext. Pasar,                          | Medium shot,<br>medium close up,<br>long shot            | Flashback / andaikan<br><br>Mas Greg Menyanyi di pasar bersama pemuda lalu memberikan selebaran antikorupsi. Lalu Penjual Menolak Suap karna melihat poster antikorupsi | Adil sejak hati dan pikiran<br>Hu... hu... Bersinergi rawat keberaga man<br>Hu... hu...         | 10dtk |

|   |   |                               |  |   |  |        |
|---|---|-------------------------------|--|---|--|--------|
|   | 2 | Ext. Pande Besi               | #1 MS<br>#2 LS   | Vinda menempelkan poster di Pande besi, Pande besi langsung menolak adegan suap           | Menyema<br>i cinta dan<br>kasih<br>sayang<br>Hu... hu...<br>Berani<br>karena<br>kebenaran<br>Hu... hu... | 13dtk  |
|   | 3 | Ext. Depan Kantor Kepala desa | #1 Wide<br><i>Shot</i>   | Back to Kantor Kepala desa, keadaan sudah kondusif saling merangkul. / Bernyanyi bersama. |  |        |
| 8 | 1 | Ext. bukit                    | #1 Medium<br><i>shot</i><br>#2 Long<br><i>Shot</i><br>(Drone<br>Orbit) | Mas greg & Theo bermain gitar di pegunungan.<br><br>/ Back to <i>Full band</i><br>Set     | Music<br>instrumen   | 12dtk  |
| 9 | 1 | Ext. Lapangan                 | #1 Long<br><i>shot</i><br>#2 Medium<br><i>Shot</i>                     | Vocal sama mas greg nyanyi di lapangan / Bukit  | Hilangnya<br>kepercaya<br>an<br>..<br>Angkuhny<br>a<br>kekuasaan<br>...                                  | 5 dtk. |
|   | 2 | Ext. Lapangan                 | #1 Long<br><i>shot</i><br>#2 Medium<br><i>Shot</i>                     | Vocal Mas Greg & Vinda Menyanyi bareng.   | Usangnya<br>kejujuran<br>....<br>Mengibak<br>an<br>...   | 6dtk   |

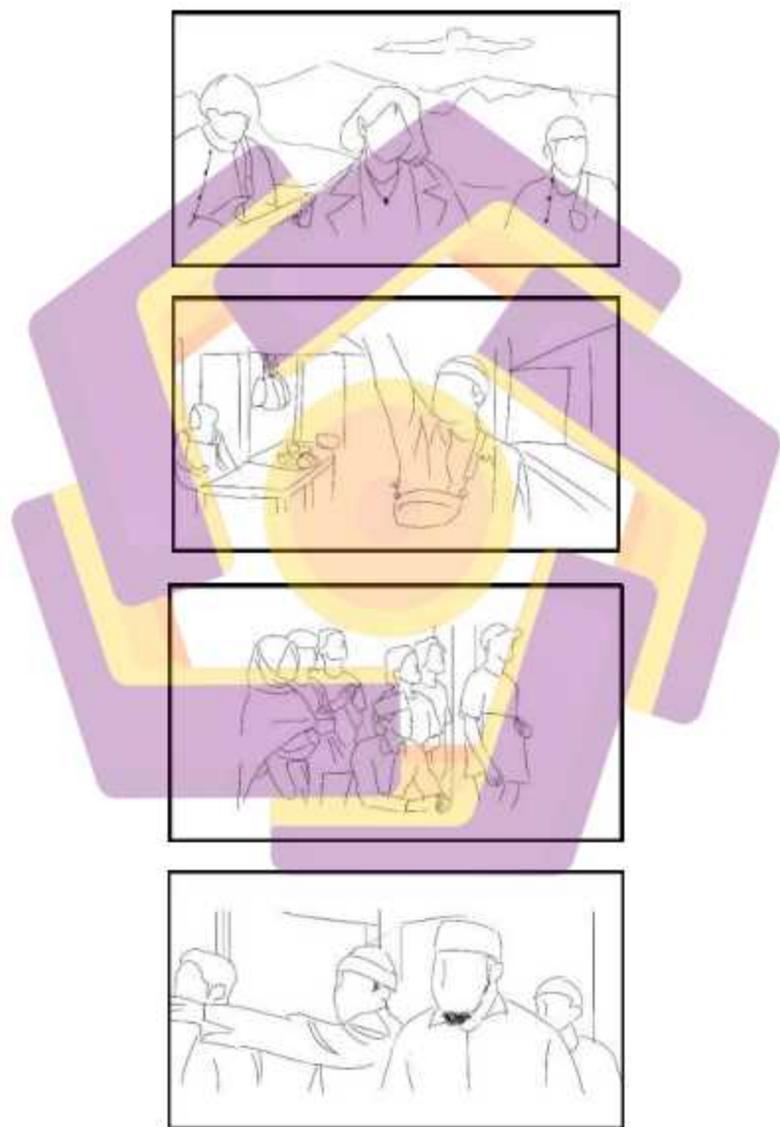
|    |   |                              |   |  |   |          |
|----|---|------------------------------|---|--|---|----------|
|    |   |                              |   |  | Sungguh menyedihkan   |          |
| 11 | 1 | Ext. Lapangan                | #1 Long shot<br>#2 Medium Shot  | Vocal mas greg di Lapangan.  | Apa yang bisa, kita lakukan<br>.....<br>Apa yang dapat, yuk perjuangkan   | 13 Detik |
| 12 | 1 | Ext. Rumah Joglo bagus       | Long shot, Medium shot, Close up anak anak yang memegang kertas bertuliskan stop korupsi. | Anak anak menggambar membawa tulisan, antikorupsi bersama ketjil bergerak. | Mulai dari yang dekat<br>Nyalakan api semangat<br>.....<br>Mulai dari yang dekat<br>Sederhana tapi hebat<br>..... | 13 dtk   |
|    | 2 | Ext Depan Kantor Kepala Desa | High Angle LS   | Pemuda Bernyanyi Closeup,  | Mulai dari yang Dekat<br>Dalam Diri Dan sekitar kita<br>.....   | 5 dtk    |
| 13 | 1 | Ext. Lapangan                | #1 long shot,<br>#2 medium shot.  | Full band  | Adil sejak hati dan pikiran<br>Hu... hu...<br>.....   | 6 dtk    |

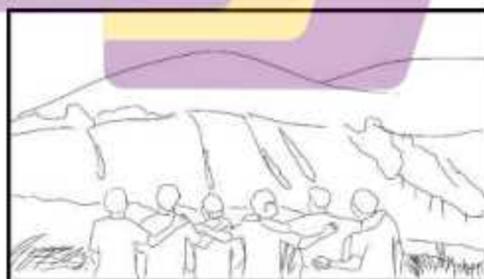
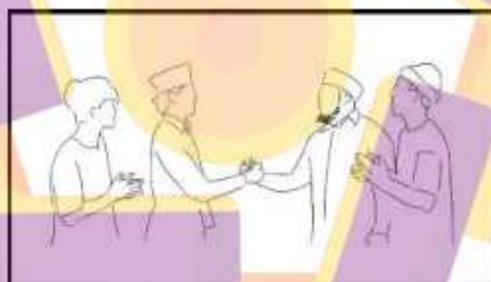
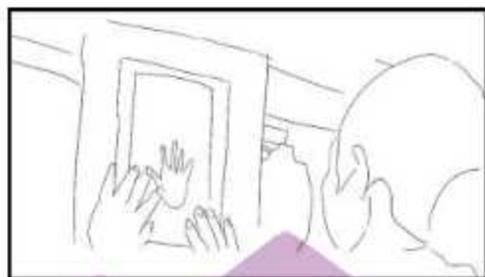
|    |   |                           |                                      |  |  |          |
|----|---|---------------------------|--------------------------------------|--|--|----------|
|    | 2 | Ext Balai Desa            | #1 Medium Close Up<br>#2 Wide Shot   | Menampilkan Pemuda Dan Calon yang saling bernyanyi           | Bersinergi rawat keberagaman<br>Hu... hu...                                      | 6 dtk    |
|    | 3 |                           | #1 Closeup<br>#2 Wide Shot           | Menampilkan Adegan Senyum atau saling bergandengan tangan    | Menyema i cinta dan kasih sayang<br>Hu... hu...                                  | 6 dtk    |
|    | 4 | Ext. Depan Kepala Desa    | #1 Wide Shot<br>#2 Medium Shot       | Menampilkan Vinda Dan Mas Greg bersama para pemuda bernyanyi | Berani karena kebenaran<br>Hu... hu...   | 6 dtk    |
| 14 | 1 | Ext. Ruang badminton Aula | #1 Medium close up<br>#2 Wide shoot. | Vocal + Massa<br><br>Mas Greg Memberikan Petuah.             | Kalau bukan kita, lalu mau siapa .....<br>Kalau bukan sekarang, kau menunggu apa | 13 Detik |
|    | 2 | Ext. Lapangan             | #1 Medium Close Up<br>#2 Long Shot   | Vinda dengan membara   | Kalau bukan kita, lalu mau siapa .....<br>Kalau bukan sekarang, kau menunggu     | 10       |

|    |   |                        |                               |   |  |       |
|----|---|------------------------|-------------------------------|---|--|-------|
| 15 | 1 | Ext. Lapangan          | #1 Medium Shot<br>#2 Close Up | Band bernyanyi                                    | Mari menjaga nafas panjang               | 8 dtk |
|    |   | Ext. Rumah Joglo       |                               | Anak Anak Senyum                                  |  |       |
|    | 2 | Ext. Depan Kepala Desa | #1 Medium Shot<br>#2 Close Up | Adegan Senyum Para Calon kepala desa              | Berjuang dengan ketulusan                | 7 dtk |
|    | 3 | Ext. Pasar             | #1 Medium Shot<br>#2 Close Up | Menampilkan pemuda senyum. Calo Uang Senyum       | Bukan mudah jalan di depan               | 7 dtk |
|    | 4 | Ext. puncak (DRONE)    | Extreme long shot.            | Saling merangkul terharu dan Tolak Korupsi Suara. | Tapi kita kan s'lalu bergandengan tangan | 7 dtk |

**Lampiran 6**

**Storyboard**





## Lampiran 7

### Daftar Pemeran

| No | Peran                | Nama                     |                       |
|----|----------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1  | Vokalis              | Greg Sindana             |                       |
| 2  | Vokalis              | Vinda Azizah             |                       |
| 3  | Gitaris              | M. Theo Nugraha          |                       |
| 4  | Calon Kepala Desa 01 | Aris Widodo              |                       |
| 5  | Pendukung Paslon 01  | Danang Budianto          |                       |
| 6  |                      | Wahyu Sunaryanto         |                       |
| 7  |                      | Triyanto 'Unyik'         |                       |
| 8  |                      | Agus Setyawan            |                       |
| 9  |                      | Sigit 'Zigot' Suseno     |                       |
| 10 |                      | Taufik Fajar             |                       |
| 11 |                      | Aan Fauzan               |                       |
| 12 |                      | Kharisma D. Ramadhani    |                       |
| 13 |                      | Calon Kepala Desa 02     | Nur Rohman            |
| 14 |                      | Pendukung Paslon 02      | Dwi Irwanto           |
| 15 |                      |                          | Rahmat Hariyanto Adi  |
| 16 |                      |                          | Agus 'Ketip' Surahman |
| 17 | Dheky Cahyono        |                          |                       |
| 18 | Muhammad Febry       |                          |                       |
| 19 | Misdiyanto           |                          |                       |
| 20 | Dwi Aryanto          |                          |                       |
| 21 | Wilis Riyanti        |                          |                       |
| 22 | Andarani Fathia N.   |                          |                       |
| 23 | Dwi Irwanto          |                          |                       |
| 24 | Linda Nur Hidayah    |                          |                       |
| 25 | Panitia Pilkades     | Firza Az Zahra P. Azhari |                       |
| 26 |                      | Fajar Kurniawan Putra    |                       |

|    |                             |                         |
|----|-----------------------------|-------------------------|
| 27 |                             | Alvin Fajar Pratama     |
| 28 |                             | Aghniya Manis Tagna     |
| 29 | Peleraai                    | Dwi Purwoko             |
| 30 |                             | Alfi Pangestiawan       |
| 31 |                             | Unggul Wicaksono        |
| 32 |                             | Annisa Khansa           |
| 33 | Calo                        | Triyanto 'Unyik'        |
| 34 |                             | Eka Khairunnas          |
| 35 | Pemuda di Bukit             | Megik Ardi Wibowo       |
| 36 |                             | Septiyan Achmad R.      |
| 37 |                             | Sukamto                 |
| 38 |                             | Rifki Setiawan          |
| 39 | Fasilitator <i>Workshop</i> | Nisriina Luthfiryah     |
| 40 |                             | Wilis Riyanti           |
| 41 |                             | Kharisma D. Ramadhani   |
| 42 |                             | Vanie Sindana           |
| 43 | <i>Workshop</i> Mewarnai    | Keysha Oktaviana Devi   |
| 44 |                             | Putih Buih Swasana Pagi |
| 45 |                             | Queenita Zidatul Ulya   |
| 46 |                             | Citrakara Pambayun      |
| 47 |                             | Maleaka Nada Razzani    |
| 48 |                             | Alsa Putri              |
| 49 |                             | M. Hasim Maulana        |
| 50 |                             | Stevani Olivia          |
| 51 | Penjual Pasar               | Deni Agung 'Penthem'    |
| 52 | Masyarakat                  | Mbah Marni              |
| 53 | Pemeran Pendukung           | Febri Hardinawati       |
| 54 |                             | Alam Prasetyo Aji       |
| 55 |                             | Septiyan Achmad R.      |

## **Lampiran 8**

### **Peralatan & Properti**

#### a. Peralatan Produksi

| <b>No</b> | <b>Peralatan</b>                    | <b>Jumlah</b> | <b>Keterangan</b> |
|-----------|-------------------------------------|---------------|-------------------|
| 1         | Kamera Sony A6500                   | 2             | Sewa              |
| 2         | Lensa Sony 50 MM F 1.8              | 1             | Sewa              |
| 3         | Lensa Sony 35 MM F 1.8              | 1             | Sewa              |
| 4         | <i>Droné DJI Mavic Pro</i>          | 1             | Milik Pribadi     |
| 5         | <i>Stabilizer Zhuyun Crane Plus</i> | 1             | Sewa              |
| 6         | Tripod                              | 2             | Pribadi           |
| 7         | Komputer                            | 1             | Pribadi           |
| 8         | Laptop                              | 2             | Pribadi           |

#### b. Properti dan kostum

| <b>No</b> | <b>Properti</b>     | <b>Jumlah</b> | <b>Keterangan</b> |
|-----------|---------------------|---------------|-------------------|
| 1         | Guitar Elektrik     | 2             | 1                 |
| 2         | <i>Drum Set</i>     | 1             | Sewa              |
| 3         | <i>Stand Mic</i>    | 2             | Sewa              |
| 4         | Poster Paslon       | 4             | Tersedia          |
| 5         | Banner              | 1             | Tersedia          |
| 6         | Poster Anti Korupsi | 10            | Tersedia          |
| 7         | Papan Tulis         | 1             | Tersedia          |
| 8         | <i>Megaphone</i>    | 1             | Tersedia          |
| 9         | Kertas Gambar       | 8             | Tersedia          |
| 11        | Meja                | 4             | Tersedia          |
| 12        | Taplak Meja         | 4             | Tersedia          |
| 13        | Kursi               | 5             | Tersedia          |
| 14        | Spidol              | 2             | Tersedia          |

|    |                           |    |          |
|----|---------------------------|----|----------|
| 15 | Kapur Tulis               | 1  | Tersedia |
| 16 | Papan <i>Stand</i>        | 1  | Tersedia |
| 17 | <i>Microphone</i>         | 2  | Tersedia |
| 18 | Amplop                    | 10 | Tersedia |
| 19 | Kimono Hitam              | 1  | Tersedia |
| 20 | Kemeja Hitam              | 2  | Tersedia |
| 21 | Celana Hitam              | 6  | Tersedia |
| 22 | Sarung Hitam              | 1  | Tersedia |
| 23 | <i>Outer Jacket</i> Hitam | 1  | Tersedia |
| 24 | Sepatu Hitam              | 4  | Tersedia |
| 25 | Jaket Kulit               | 1  | Tersedia |
| 26 | <i>Waistbag</i>           | 1  | Tersedia |
| 27 | Topi                      | 2  | Tersedia |
| 28 | Kemeja batik              | 2  | Tersedia |
| 29 | Peci                      | 2  | Tersedia |
| 30 | Kaos Polos Orange         | 20 | Tersedia |
| 31 | Kaos Polos Biru           | 20 | Tersedia |

## **Lampiran 9**

### **Daftar Kru**

| <b>No</b> | <b>Jobdesk</b>              | <b>Nama</b>             |
|-----------|-----------------------------|-------------------------|
| 1         | Survey Lokasi               | Febri Hardinawati       |
| 2         | <i>Talent Coordinator</i>   | Nisriina Luthfiyah      |
| 3         | Perlengkapan & Transportasi | Alam Prasetyo Aji       |
| 4         |                             | Septiyan Achmad R.      |
| 5         |                             | Andri Pradana           |
| 6         | Konsumsi                    | Annisa Khansa           |
| 7         |                             | Melani Yulinar Khasanah |
| 8         |                             | Risma Zulfa             |
| 9         |                             | Arsihty Dwi Putri       |
| 10        |                             | Hildha Mutiara B.       |
| 11        |                             | Rita Utami              |
| 12        |                             | Salsa Putri S.          |
| 13        |                             | Ibu Sutarti             |
| 14        | Penata Artistik             | Irfan Al farisi         |
| 15        | Properti                    | Satria Raxy galaxy      |

## Lampiran 10

### Jadwal Produksi & Timeline Kerja Videoklip “Sinergi!”

a. Sabtu, 15 Januari 2022

| No | TIME                | LOKASI          | SCENE  | TALENT   | WARDROBE   | PROPERTY                                     |
|----|---------------------|-----------------|--|--|--|--|
| 1  | 04.30<br>–<br>05.00 |                 |  | <b>Persiapan Shooting</b>  |  |  |
| 2  | 05.00<br>–<br>07.00 | Perbukitan      | 16. Scene Penutup<br><br>Menampilkan pemuda senyum. Saling merangkul terharu dan Tolak Korupsi Suara . | Pemuda 20 Orang,<br>(2 Orang Kuby A & 2 orang kuby B, 2 orang Vokalis, 1 tim KB) | Kuby A menggunakan kaos biru , kuby B menggunakan kaos orange  | Poster Anti Korupsi                          |
|    |                     | Perbukitan      | 11 Menyanyi Solo<br><br>Guitaris Solo  | Mas Greg<br><br>Theo   | Kimono Item, sarung hitam<br><br>Celana Hitam, Kemeja Hitam  | Gitar, Gitar,                                |
| 3  | 07.00<br>–<br>07.45 |                 |  | <b>Sarapan Pagi Dan Prepare Scene Selanjutnya</b>                                |  |  |
| 4  | 08.00<br>–<br>09.30 | Lapangan Cepogo | 1,2 Full Band Lipsync  | Mas Greg<br>vocal<br>Backing<br>Vocal (Kak Vinda)<br>Full Band                   | Vocalis Mas Greg<br><br>Celana Panjang / Pendek / Sarung/ Outer<br><br>(Outer Hitam)<br>Kaos Hitam<br>Sepatu hitam | Drum Set<br>2 Stand mic<br>2 Mic<br>2 Guitar |
|    |                     |                 |  |  | <b>Backing Vocals</b>  |  |

| No | TIME                | LOKASI          | SCENE  | TALENT   | WARDROBE  | PROPERTY                                     |
|----|---------------------|-----------------|--|--|---|--|
|    |                     |                 |  |  | Outer (Rompi),<br>Kaos Hitam,<br>Celana Hitam<br>Sepatu Hitam   |  |
|    |                     |                 |  |  | <b>Drummer</b><br>Kemeja Hitam, Celana Hitam<br>Sepatu Hitam  |  |
|    |                     |                 |  |  | <b>Guitaris</b><br>Kemeja Hitam, Celana Hitam<br>Sepatu Hitam   |  |
| 5  | 09.30<br>-<br>10.30 | Lapangan Cepogo | 11, 12<br>Mas Greg Dan<br>Vinda Orbit<br>Close Up. | Mas Greg<br>Vocal<br>Band<br><br>Backing<br>Vocal<br>Kak Vinda | <b>Vocalis Mas Greg</b><br><br>Celana Panjang / Pendek / Sarung / Outer<br><br>(Kimono)<br>Kaos Hitam | Drum Set<br>2 Stand mic.<br>2 Mic<br>2 Gitar |
|    |                     |                 |  |  | <b>Backing Vocals</b><br><br>Outer (Rompi),Kaos Hitam, Celana Hitam                                   |  |
|    |                     |                 |  |  | <b>Drummer</b>  |  |

| No | TIME                | LOKASI           | SCENE   | TALENT   | WARDROBE   | PROPERTY                               |
|----|---------------------|------------------|---|--|--|--|
|    |                     |                  |   |  | Kemeja Hitam, Celana Hitam   |  |
|    |                     |                  |   |  | <b>Guitaris</b><br>Kemeja Hitam, Celana Hitam  |  |
| 6  | 10.30<br>-<br>11.30 | Pandai Besi      | 4-2<br>(Pande Besi Manjal) Calo Uang  | Calo 1 orang<br><br>Pandai Besi 1 orang          | Pandai besi bebas sopan<br><br>Calo menggunakan pakaian jaket, kaos hitam tas slampung celana bebas        | Amplop<br>Poster                       |
|    |                     | Pandai Besi      | 9-2<br>Vinda Menempelkan Poster di pande besi Bersama pemuda<br><br>Pande besi pun menolak adegan suapp dan mengusir calo | Mas Greg / Cewek<br><br>Pandai Besi 1 orang      | Mas greg menggunakan outfit kimono sama sarung hitam<br><br>Vocalis Outer (Rompi),Kaos Hitam, Celana Hitam | Poster Anti Korupsi<br>Lem magic       |
|    |                     | Pandai Besi      | 16-2<br>Menampilkan bapa pande besi tersenyum   | Pandai Besi 1 orang                              | Pandai besi bebas sopan  |  |
| 7  | 11.30<br>-<br>13.00 |                  |   | Istirahat  |  |  |
| 8  | 13.00<br>-<br>14.30 |                  |   | Set Lokasi Sekolah Desa                          |  |  |
| 9  | 15.30<br>-<br>16.30 | Tegal / Lapangan | 13 Melukis/ menggambar Korupsi  | Anak-anak 10 orang<br>Tim Ketjilbergerak 5 orang | Kaos KB (Tim Ketjil bergerak) Bebas Sopan (Anak-anak)  | ouch KPK dari KTD. Butuh +- 10-15 org. |

| No | TIME                | LOKASI   | SCENE | TALENT                 | WARDROBE | PROPERTY                                |
|----|---------------------|--|-------|------------------------|----------|---|
|    |                     |  |       |                        |          | crayon ,<br>kertas,<br>Cat Air-<br>Kuas |
| 10 | 17.00<br>–<br>18.00 | Landscape<br>Desa<br>(Gumung)                          |       | 3. Shot Drone<br>Drone |          |   |
| 11 | 10.30<br>–<br>12.00 | Landscape<br>Desa<br>(Pemukiman,<br>Kegiatan<br>Warga) |       |                        |          |   |

b. Minggu, 16 Januari 2022

| No | TIME                | LOKASI          | SCENE  | TALENT  | WARDROBE   | PROPERTY   |
|----|---------------------|-----------------|--|---|--|--|
| 1  | 06.30<br>–<br>07.00 |                 |  |   | Persiapan<br>Shooting  |  |
| 2  |                     | Pasar<br>Cepogo | 4-1<br>(Calo<br>membagikan<br>Uang ke<br>penjual di<br>pasar)      | Calo 2<br>orang<br><br>Penjual 1<br>orang   | Calo<br>menggunakan<br>pakaian jaket,<br>kaos hitam tas-<br>slempang<br>celana bebas<br><br>Penjual bebas<br>sopan | amplop   |
| 3  | 07.30<br>–<br>07.45 | Pasar<br>Cepogo | 9-1<br>(Mas Greg<br>Bersama<br>Pemuda<br>Membagikan<br>Selebaran ) | Mas Greg<br><br>Penjual 1<br>orang  | Mas greg<br>menggunakan<br>outfit kimono<br>sama sarung<br>hitam<br><br>Penjual bebas<br>sopan                     | Selebaran anti<br>korupsi<br>Lem magic   |
| 4  | 07.45<br>–<br>08.00 | Pasar<br>Cepogo | 16-1<br>(Adengan<br>Senyum)  | Penjual 1<br>orang  | Penjual bebas<br>sopan   |  |
| 8  | 08.30<br>–<br>09.30 | Kantor<br>Kades | 5<br>Adegan<br>pemilihan<br>umum dan<br>pemilihan suara            | Calon<br>Kepala<br>Desa 2<br>orang<br><br>Pemuda<br>(10 Orang<br>Kubu A<br>&10 orang<br>kubu B) | Batik(calon<br>kepala desa)<br>Kaos (pemuda )<br>Pendukung A<br>kaos<br>biru, Pendukung<br>B kaos orange           | Banner<br>pemilihan<br>kepala desa<br>papan tulis ,<br>kursi , meja ,<br>kotak pemilihan<br>suara<br>mic<br>spidol |

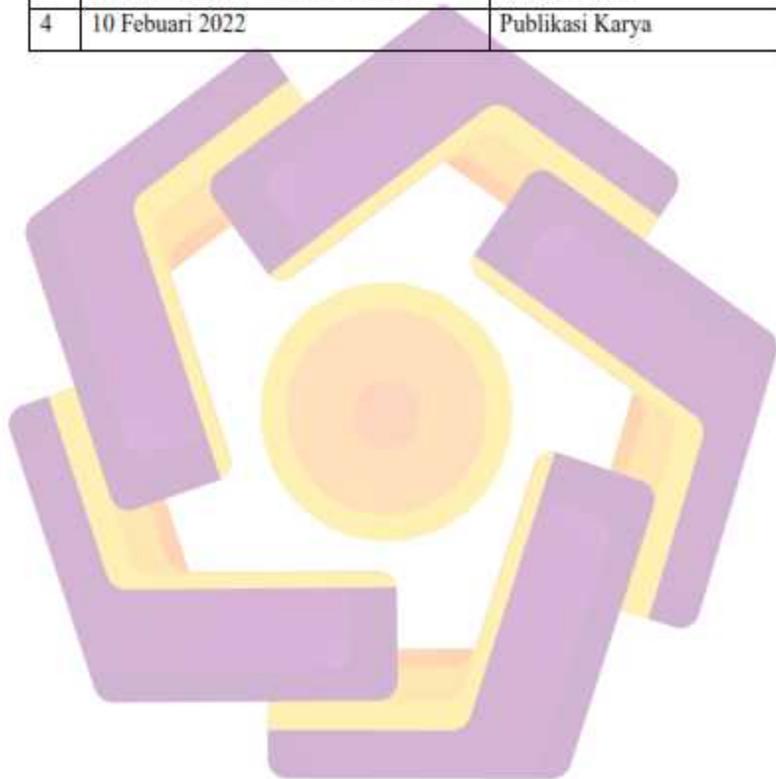
|   |                 |                 |  |  |   |  |
|---|-----------------|-----------------|--|--|---|--|
| 9 | 09.30–<br>10.30 | Kantor<br>Kades | 6<br>Calon kades ga<br>terima atas<br>kekalahannya<br>(Memukul<br>meja, menarik<br>baju,<br>pendukung<br>oposisi protes) | Calon<br>Kepala<br>Desa 2<br>orang<br><br>Pemuda<br>(10 Orang<br>Kubu A<br>& 10 orang<br>kubu B) | Batik(calon<br>kepala desa)<br>Kaos (pemuda )<br>Pendukung A<br>kaos<br>biru,Pendukung<br>B kaos orange | Banner<br>pemilihan<br>kepala desa<br>papan tulis ,<br>kursi , meja ,<br>kotak pemilihan<br>suara , mic ,<br>kertas pemilihsn<br>suara<br>spidol |
|   | 10.30 -<br>1130 | Kantor<br>Kades | 7  | Calon<br>Kepala  | Batik(calon<br>kepala desa)   | Banner<br>pemilihan  |

| No | TIME                | LOKASI          | SCENE   | TALENT  | WARDROBE  | PROPERTY   |
|----|---------------------|-----------------|---|---|---|--|
|    |                     |                 | Vocal dan<br>gitaris<br>bernyanyi di<br>tengah<br>keributan | Desa 2<br>orang<br><br>Pemuda<br>Pemuda<br>(10 Orang<br>Kubu A<br>& 10 orang<br>kubu B)<br><br>Band 3<br>orang                              | Kaos (pemuda )<br>Pendukung A<br>kaos<br>biru,Pendukung<br>B kaos orange  | kepala desa<br>papan tulis ,<br>kursi , meja ,<br>kotak pemilihan<br>suara , mic ,<br>Guitar<br>spidol   |
| 10 | 11.30<br>–<br>12.30 |                 |   | Istirahat<br>& Set Alat   |   |  |
| 11 | 12.30<br>–<br>13.30 | Kantor<br>Kades | 8<br>Pemuda meleraai<br>perkelahian                         | Calon<br>Kepala<br>Desa 2<br>orang<br><br>Pemuda<br>Pemuda<br>(10 Orang<br>Kubu A<br>& 10 orang<br>kubu B)<br><br>Pemuda<br>baik 1<br>orang | Batik (calon<br>kepala desa)<br>Kaos (pemuda)<br>(full hitam)<br>Pendukung A<br>kaos<br>biru,Pendukung<br>B kaos orange | Banner<br>pemilihan<br>kepala desa<br>papan tulis ,<br>kursi , meja ,<br>kotak pemilihan<br>suara , mic ,<br>kertas pemilihsn<br>suara<br>spidol |

| No | TIME            | LOKASI       | SCENE  | TALENT  | WARDROBE   | PROPERTY   |
|----|-----------------|--------------|--|---|--|--|
|    |                 |              | merangkul senyum)  | Desa 2 orang<br><br>Pemuda Pemuda (10 Orang Kubu A & 10 orang kubu B)<br><br>Pemuda baik 1 orang              | (full hitam)   | papan tulis , kursi , meja , kotak pemilihan suara spidol  |
| 14 | 15.30 -16.30    | Depan Rumah  | 15. (Mas Greg Petuah) Kedua kubu duduk mendengarkan petuah         | Mas Greg Pemuda Pemuda (10 Orang Kubu A & 10 orang kubu B)<br><br>Pemuda baik 1 orang                         | Kimono<br>Kaos (pemuda )<br>(full hitam )                  | Megafone   |
| 15 | 16.30 - Selesai |              |  |   | Istirahat – selesai  |  |
| 12 | 13.30 - 15.00   | Kantor Kades | 9-3. Keadaan sudah kondusif , saling merangkul dan berjabat tangan | Calon Kepala Desa 2 orang<br><br>Pemuda Pemuda (10 Orang Kubu A & 10 orang kubu B)<br><br>Pemuda baik 1 orang | Batik (calon kepala desa)<br>Kaos (pemuda)<br>(full hitam) | Banner pemilihan kepala desa , papan tulis , kursi , meja , kotak pemilihan suara , mic , kertas pemilihn suara spidol |
| 13 | 15.00 - 15.15   | Kantor Kades | 9-4. (Suasana kondusif saling                                      | Calon Kepala  | Batik (calon kepala desa)<br>Kaos (pemuda)                 | Banner pemilihan kepala desa   |

c. *Timeline Kerja*

| No | Tanggal / Bulan                     | Keterangan      |
|----|-------------------------------------|-----------------|
| 1  | 06 September 2021 - 10 Januari 2022 | Pra produksi    |
| 2  | 13 Januari 2022 - 16 Januari 2022   | Produksi        |
| 3  | 20 Januari 2022 - 08 Febuari 2022   | Pasca produksi  |
| 4  | 10 Febuari 2022                     | Publikasi Karya |



## Lampiran 11

### Rencana Anggaran

#### a. Alat

| No. | List Alat         | Harga          | Durasi Sewa      |
|-----|-------------------|----------------|------------------|
| 1   | Sony A6500        | Rp 200.000 x 2 | 3 Hari           |
| 2   | Sony 35 MM        | Rp 60.000      | 3 Hari           |
| 3   | Sony 50 MM        | Rp 75.000      | 3 Hari           |
| 4   | Zhiyun Crane Plus | Rp 200.000     | 3 hari           |
|     | <b>Total</b>      |                | <b>2.205.000</b> |

#### b. Lain-lain

| No | Pengeluaran        | Keterangan | Budget           |
|----|--------------------|------------|------------------|
| 1  | Properti           |            | 800.000          |
| 2  | Pemeran & Konsumsi |            | 1.400.000        |
|    | <b>Total</b>       |            | <b>2.200.000</b> |

Total biaya dari rencana anggaran produksi adalah **Rp 4.405.000,00**

## Lampiran 12

### Laporan Keuangan (rill)

#### a. Alat

| No | List Alat         | Harga          | Durasi Sewa      |
|----|-------------------|----------------|------------------|
| 1  | Sony A6500        | Rp 200.000 x 2 | 3 Hari           |
| 2  | Sony 35 MM        | Rp 60.000      | 3 Hari           |
| 3  | Sony 50 MM        | Rp 75.000      | 3 Hari           |
| 4  | Zhiyun Crane Plus | Rp 200.000     | 3 hari           |
|    | <b>Total</b>      |                | <b>2.205.000</b> |

#### b. Pemeran

| No | Peran         | Nama    | Budget         |
|----|---------------|---------|----------------|
| 1  | Backing Vocal | Vinda   | 750.000        |
| 2  | Gitaris       | M. Theo | 200.000        |
|    | <b>Total</b>  |         | <b>950.000</b> |

#### c. Konsumsi

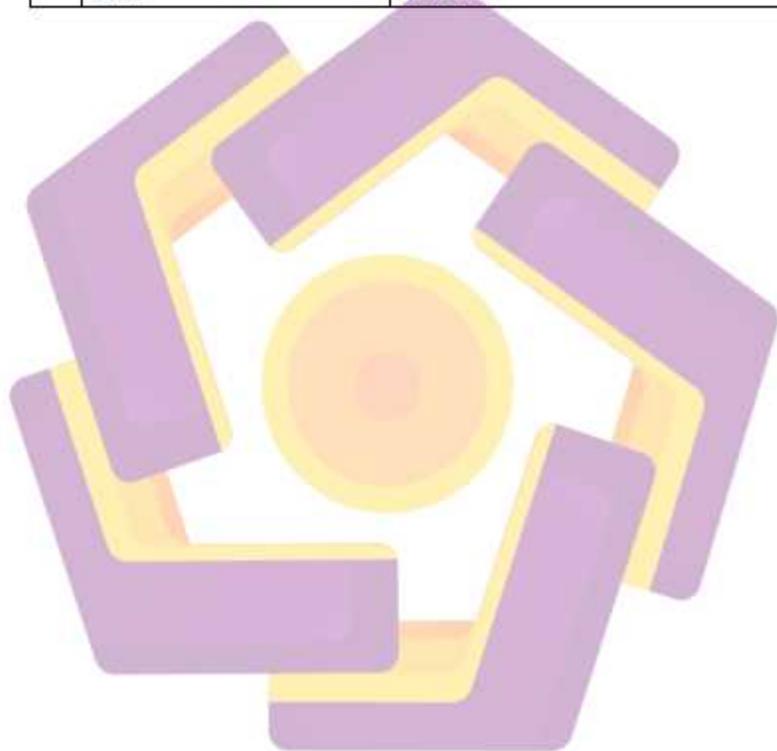
| No | Hari/ Tanggal        | Jumlah Orang | Budget           |
|----|----------------------|--------------|------------------|
| 1  | Sabtu / 15 Jan 2022  | 15           | 500.000          |
| 2  | Minggu / 16 Jan 2022 | 33           | 1.000.000        |
|    | <b>Total</b>         |              | <b>1.500.000</b> |

#### d. Lain-lain

| No | Jenis Pengeluaran            | Keterangan | Budget           |
|----|------------------------------|------------|------------------|
| 1  | Transportasi                 |            | 270.000          |
| 2  | Baju kaos                    |            | 300.000          |
| 3  | Selebaran, poster dan banner |            | 200.000          |
| 4  | Jajanan anak anak            |            | 150.000          |
| 5  | Pande besi                   |            | 50.000           |
| 6  | Lain lain                    |            | 100.000          |
|    | <b>Total</b>                 |            | <b>1.070.000</b> |

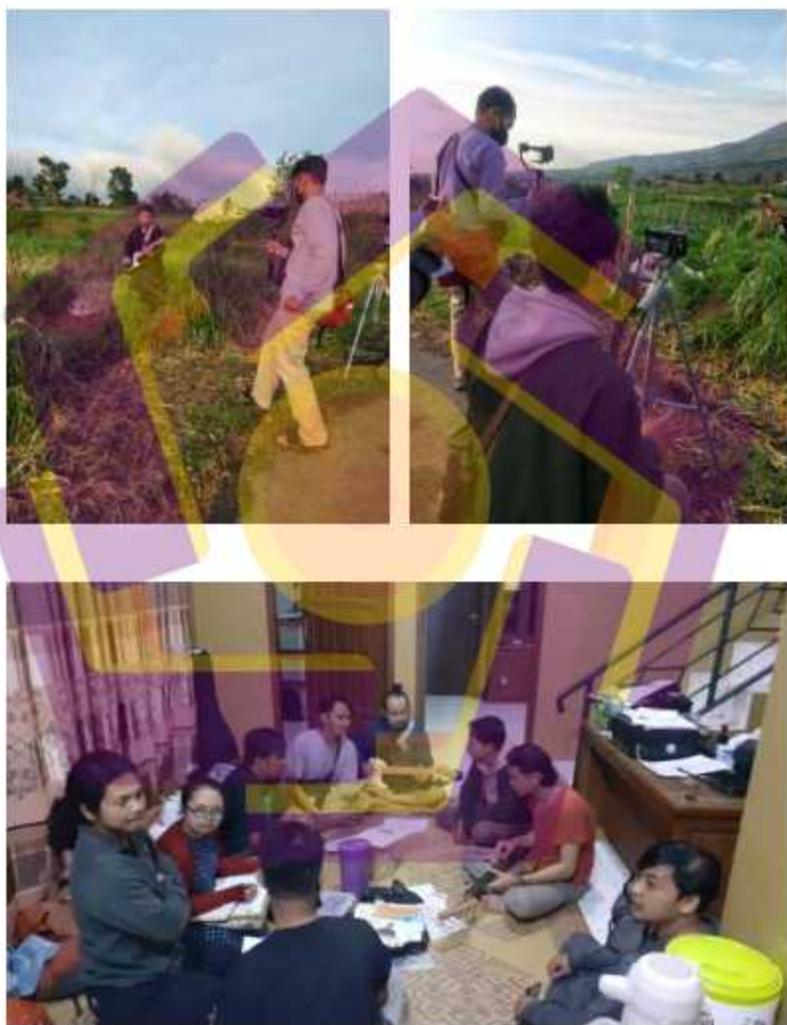
e. Total Keseluruhan Anggaran

| No | Jenis Pengeluaran | Pengeluaran          |
|----|-------------------|----------------------|
| 1  | Alat              | 1.105.000 (Disc 50%) |
| 2  | Talent            | 950.000              |
| 3  | Konsumsi          | 1.500.000            |
| 4  | Properti          | 1.070.000            |
|    | Total             | <b>4.625.000</b>     |



**Lampiran 13**

**Foto BTS Produksi Videoklip “Sinergi!”**







## Lampiran 14

### Surat Izin Penelitian



UNIVERSITAS  
**AMIKOM**  
YOGYAKARTA

PRODI MANAJEMEN Sistem Informasi  
PROGRAM BAKLAWA (Berkas) untuk memenuhi syarat  
lulusnya, Sarjana Manajemen Sistem, Sarjana Manajemen (Sistem  
Informasi) dan/atau, Perencanaan, Pemasaran dan Jasa, Logistik,  
Keperawatan, Kesehatan, Akuntansi, Ilmu Perencanaan, Ilmu  
Manajemen, Hubungan Internasional  
MAGISTER SISTEM INFORMASI dan/atau Manajemen, Perencanaan dan/atau

Nomor : 0280/SIP/ETES-AMIKOM/XX/2021  
Lampiran : 1 (satu) copy Proposal  
Perihal : **Peminjaman Penelitian**

Kepada Yth :  
Pimpinan Kejurbergerak  
Tahsinu, Kec. Umbulharjo, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta 55167

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom**  
Jabatan : **Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial**  
NIK : **190202125**

Memerintahkan bahwa :

Nama Mahasiswa : **Aykar Dhiya Ubang Shaffiqun**  
NPM : **18.96.0012**

Adalah mahasiswa Program Studi S1-Ilmu Komunikasi pada Universitas AMIKOM Yogyakarta yang akan menyelesaikan Skripsi.

Yang bersangkutan mengambil permasalahan dengan judul:  
**PERAN SUTRADARA DALAM MENYAMPAIKAN KOMUNIKASI PERSUASIF PADA  
MUSIK VIDEO "KETIDYBERGERAK SINERGI" TENTANG ANTI KORUPSI**

Demikian surat ini kami sampaikan, dengan segala kerendahan hati kami memohon  
Bapak/Ibu tetap dapat memberikan ijin melaksanakan Penelitian. Atas imbalannya  
pemerintah ini, kami mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 20 November 2021  
Hormat Kami,  
Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom  
NIK: 190202125



AMIKOM & AMIKOM - 4 Ring Road (Jalan Lingkar Luar) Depok, Sleman  
Telp: 0271-882227, 290, Fax: 0271-890130  
E-mail: info@amikom.ac.id, www.amikom.ac.id  
**Creative Economy Park**

## Lampiran 15

### File HKI Videoklip “Sinergi!”

| REPUBLIK INDONESIA<br>KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASAS MANUSIA  |   |
|---|---|
| <b>SURAT PENCATATAN<br/>CIPTAAN</b>   |   |
| Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menyatakan: |   |
| Nama dan tanggal permohonan   | EC00020233552, 2 Juni 2022  |
| <b>Pencipta</b>   |   |
| Nama  | Ayikar Dhya Uthiq Shofiyah, Muhammad Yaisir Alfa Nur Rosyid dkk                                 |
| Alamat  | Jl Kader Yusuf RT02/RW03 Wedaraksas, Pac, JAWA TENGAH, 59122                                    |
| Kewarganegaraan   | Indonesia   |
| <b>Pemegang Hak Cipta</b>   |   |
| Nama  | Ayikar Dhya Uthiq Shofiyah, Muhammad Yaisir Alfa Nur Rosyid dkk                                 |
| Alamat  | Jl Kader Yusuf RT02/RW03 Wedaraksas, Pac, JAWA TENGAH, 59122                                    |
| Kewarganegaraan   | Indonesia   |
| Jenis Ciptaan   | Karya Reklamasi Video   |
| Judul Ciptaan   | Kali bergerak Sinergi!  |
| Tanggal dan tempat ditembakkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia   | 10 Februari 2022 di Yogyakarta  |
| Jangka waktu perlindungan   | Bersifat selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman. |
| Nomor pencatatan  | 000349151   |
| adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  |   |
| Surat Pencatatan Hak Cipta atau proteksi Hak Kekayaan Intelektual lainnya dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.                        |   |
| s/ Menteri Hukum dan Hak Asas Manusia<br>Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual<br>UU<br>Direktur Hak Cipta dan Desain Industri                                       |   |
| <br>Anggoro Dasananto<br>NIP. 196412081991001002                                   |   |
|    |   |
| Ditujukan:<br>Dalam hal perlu diketahui luasnya hak sesuai dengan cara penyajian, Menteri hukum yang akan melakukan cara penyajian pemeliharaan                       |   |

**LAMPIRAN PENCIPTA**

| No | Nama                          | Alamat   |
|----|-------------------------------|--|
| 1  | Azykar Dhiya Ufhaq Shofyan    | Jl Kapten Yusuf RT02/RW03 Wedariaksa                     |
| 2  | Muhammad Yaser Afa Nur Rasyid | Reksosari, RT11/RW01 Kec. Suren                          |
| 3  | Eka Kherunnas                 | Jl. Aur Kuning Blok I No 03 RT06/RW03,Kec Bukit Raya     |
| 4  | G. And Sindana                | Tahunan, Kec. Umbuharjo                                  |
| 5  | Invari Lala Herlana           | Jl. Kusumanegara 2B 015-004, Tahunan, Umbuharjo          |
| 6  | Rivga Agusta S.P., M.A        | Jl. Gabus Raya No. 20A RT/RW 022/005 Mironarini, Ngaglik |

**LAMPIRAN PEMEGANG**

| No | Nama                          | Alamat   |
|----|-------------------------------|--|
| 1  | Azykar Dhiya Ufhaq Shofyan    | Jl Kapten Yusuf RT02/RW03 Wedariaksa                     |
| 2  | Muhammad Yaser Afa Nur Rasyid | Reksosari, RT11/RW01 Kec. Suren                          |
| 3  | Eka Kherunnas                 | Jl. Aur Kuning Blok I No 03 RT06/RW03,Kec Bukit Raya     |
| 4  | G. And Sindana                | Tahunan, Kec. Umbuharjo                                  |
| 5  | Invari Lala Herlana           | Jl. Kusumanegara 2B 015-004, Tahunan, Umbuharjo          |
| 6  | Rivga Agusta S.P., M.A        | Jl. Gabus Raya No. 20A RT/RW 022/005 Mironarini, Ngaglik |

