

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam melaksanakan proses produksi videoklip “Sinergi!” terdapat beberapa tahapan yang memang harus diperhatikan. Terlebih pada proses produksi, penulis berperan sebagai sutradara. Proses penyutradaraan dalam videoklip “Sinergi!” menjadi tantangan tersendiri bagi penulis. Visualisasi representasi musik dan naskah harus dapat tersampaikan kepada audiens dengan memperhatikan unsur sinematik yang ada. Penerapan konsep komunikasi persuasif ke dalam videoklip “Sinergi!” juga menjadi aspek penting yang diperhatikan dalam melakukan proses produksi. Pada proses produksi videoklip “Sinergi!” penulis berfokus pada aspek *mise-en-scene*, *directing* dan penerapan komunikasi persuasif.

Penyutradaraan dalam videoklip “Sinergi!” memberikan pengalaman yang berharga bagi penulis. Hal yang harus diperhatikan pada saat produksi adalah bagaimana respon sutradara dalam menyelesaikan masalah yang muncul. Sutradara dituntut responsif dan aktif dalam menanggapi permasalahan yang ada. Diskusi tim dengan mitra untuk segala permasalahan yang muncul merupakan salah satu solusi demi tercapainya hasil yang maksimal dan menghindari *miss-komunikasi* dalam proses produksi. Penerapan komunikasi persuasif dengan memperhatikan komponen persuasi juga menjadi perhatian sutradara selama proses produksi.

Dengan menyusun laporan skema dan melaksanakan produksi videoklip “Sinergi!” ini, penulis sadar masih terdapat banyak kekurangan di dalamnya. Maka dengan segala kekurangan tersebut, laporan skema penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan, pengetahuan dan bermanfaat bagi masyarakat umum. Selain itu dapat menjadi bahan referensi dan pembelajaran untuk mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta.

5.2 Saran

a. Saran Untuk Mitra

Penulis berharap mitra lebih responsif terhadap permasalahan yang muncul selama proses produksi untuk memaksimalkan hasil karya. Selain itu, peran mitra dalam memberikan masukan dan tanggapan selama proses produksi sangat diperlukan demi tercapainya karya yang sesuai.

b. Universitas Amikom Yogyakarta

Saran yang penulis berikan untuk Universitas Amikom Yogyakarta adalah untuk lebih memperjelas panduan-panduan skema skripsi dan mempertimbangkan kembali beberapa peraturan dalam skema tersebut. Lalu, alangkah baiknya jika Universitas Amikom Yogyakarta menambah bekal mahasiswanya terhadap proses - proses produksi dari sebuah karya. Terutama pada karya *audio-visual* seperti produksi videoklip, film, iklan dan lain sebagainya.

