

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dari hasil pembuatan video iklan “Truco” ini, dapat diambil kesimpulan bahwa:

1. Selama proses produksi, ada beberapa kendala yang dihadapi penulis selama penelitian, diantaranya adalah:
  - a. Pencahayaan yang kurang dikarenakan penulis salah membeli jenis lampu yang dipakai dan juga pengaturan white balance yang salah, mengakibatkan distorsi warna pada objek sehingga diperlukan proses color correction untuk memperbaiki kesalahan tersebut.
  - b. Persiapan rig stopmotion yang kurang memadai sehingga penulis kesusahan mengambil gambar ketika scene objek melayang, karena masa objek clay terlalu berat dibandingkan rig.
  - c. *Shaky footage* dikarenakan pengambilan gambar diruangan yang sempit dan kamera tersenggol sehingga hasil gambar tidak konsisten.
2. Berdasarkan hasil kuesioner iklan truco mendapatkan nilai rata-rata 76.4% untuk penilaian aspek tampilan dan nilai rata-rata 73.6% untuk aspek respon, yang artinya iklan ini sudah baik dalam segi tampilan dan telah memenuhi fungsinya sebagai iklan *teaser*.
3. Hasil akhir adalah iklan teaser berdurasi 6 detik bertujuan untuk meningkatkan rasa penasaran akan produk yang akan dikeluarkan.

#### 5.2 Saran

Berdasarkan analisis serta kesimpulan di atas, penulis sadar bahwa pembuatan animasi claymotion ini jauh dari kata sempurna. Dengan pertimbangan tersebut, maka terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan saat pembuatannya, diantaranya adalah:

1. Setting kamera dan pencahayaan sangat dianjurkan saat sebelum pengambilan gambar. Setting kamera diperlukan agar gambar yang diambil dapat maksimal dan sesuai dengan ukuran gambar yang diinginkan. Setting pencahayaan berguna agar gambar yang diambil tidak berbeda-beda kecerahannya. Penggunaan kamera DLSR dan rig yang memadai dapat membantu proses pengambilan gambar;
2. Pembuatan iklan lebih baik di kerjakan oleh tim, sehingga hasil lebih maksimal. Pembagian jobdesk sangat diperlukan untuk mengatur timeline agar pengerjaan animasi lebih cepat.
3. Membutuhkan sumber daya hardware yang cukup tinggi (Processor dan RAM) untuk memperoleh kenyamanan pada saat *editing* dan *rendering* di dalam *DaVinci Resolve*.

