

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS
SOSIALISASI PENANGGULANGAN BENCANA ALAM
GUNUNG MERAPI PADA BADAN PENANGGULANGAN
BENCANA DAERAH KABUPATEN SLEMAN**

SKRIPSI



diajukan oleh

GHULAM THORIQUL HAQ

15.12.8350

Kepada

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2022

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS
SOSIALISASI PENANGGULANGAN BENCANA ALAM
GUNUNG MERAPI PADA BADAN PENANGGULANGAN
BENCANA DAERAH KABUPATEN SLEMAN**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Sistem Informasi



diajukan oleh

GHULAM THORIQUUL HAQ

15.12.8350

Kepada

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS SOSIALISASI PENANGGULANGAN BENCANA ALAM GUNUNG MERAPI PADA BADAN PENANGGULANGAN BENCANA DAERAH KABUPATEN SLEMAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ghulam Thoriqul Haq

15.12.8350

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 18 Juli 2022

Dosen Pembimbing,

Barka Satya, M.Kom

NIK. 190302126

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS
SOSIALISASI PENANGGULANGAN BENCANA ALAM
GUNUNG MERAPI PADA BADAN PENANGGULANGAN
BENCANA DAERAH KABUPATEN SLEMAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ghulam Thoriqul Haq

15.12.8350

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Juli 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom
NIK. 190302096

Dony Ariyus, M.Kom
NIK. 190302128

Barka Satya, M.Kom
NIK. 190302126

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 18 Juli 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Ghulam Thoriqul Haq
NIM : 15.12.8350

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS SOSIALISASI PENANGGULANGAN BENCANA ALAM GUNUNG MERAPI PADA BADAN PENANGGULANGAN BENCANA DAERAH KABUPATEN SLEMAN

Dosen Pembimbing : Barka Satya, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 29 Juli 2022

Yang Menyatakan,



Ghulam Thoriqul Haq

HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Untuk kedua orangtua saya yang tiada henti memberikan dukungan dan doanya.
2. Dosen pembimbing saya Bapak Barka Satya, M.Kom yang telah membimbing saya dalam mengerjakan skripsi ini.
3. Pihak dari BPBD Kabupaten Sleman, khususnya Bapak Djokolelana Julyanto, S.T. dari BPBD Kabupaten Sleman yang telah membantu saya dalam segala urusan mengenai penelitian skripsi ini.
4. Para Dosen pengampu matakuliah yang pernah saya temui, yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi saya.
5. Terimakasih untuk teman teman dan sahabat yang selalu memberikan semangat kepada saya yaitu Raiqah, Dean, Irfan, Kevin, Amar, Ken, Yusuf, Tommy, Toni, Anand, Adit, Aldo, Jafron, Jaz, dan sahabat lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
6. Teman - teman Hura Hura, Compe Congak dan Blossom yang selalu menemani dan mendukung saya sampai saat ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga pada skripsi yang berjudul “Perancangan dan Pembuatan Video Infografis Sosialisasi Penanggulangan Bencana Alam Gunung Merapi Pada Badan Penanggulangan Bencana Daerah Kabupaten Sleman” ini dapat diselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.

Skripsi ini tersusun bukan karena hasil kerja keras penulis saja. Bantuan dari pihak lainnya pun turut andil dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu tersusunnya skripsi ini, diantaranya :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Barka Satya, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan semangat dan motivasi selama proses bimbingan ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis kedepannya.
4. Keluarga besar 15-S1SI-01, yang telah menemani selama perkuliahan dan memberikan kenangan yang tidak akan terlupakan.

Penulis juga memohon maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 18 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

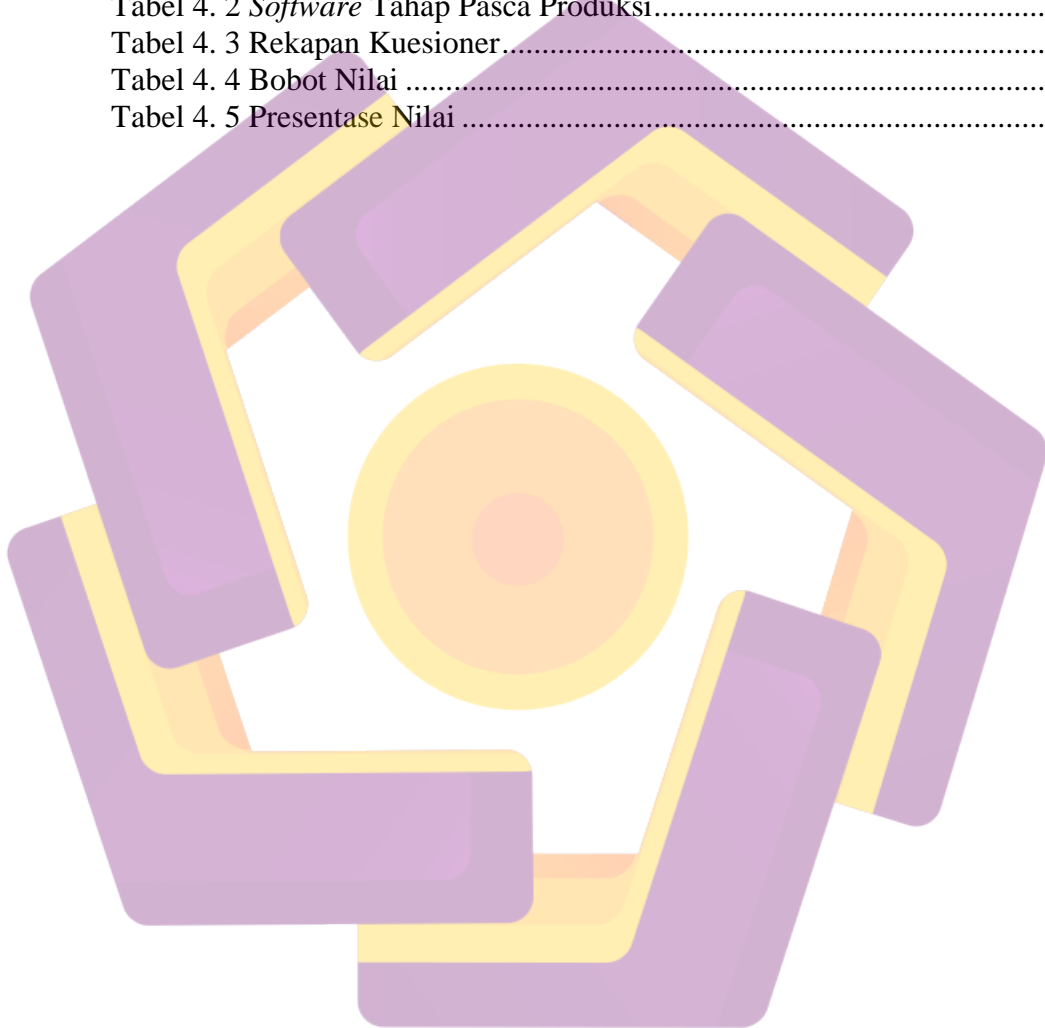
COVER.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.6.2 Metode Analisis	4
1.6.3 Metode Perancangan.....	4
1.6.4 Metode Evaluasi	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Multiedia.....	8
2.2.1 Pengertian Multimedia.....	8
2.2.2 Elemen Multimedia.....	8
2.3 Animasi.....	9
2.3.1 Pengertian Animasi.....	9
2.3.2 Sejarah Animasi.....	10
2.3.3 Jenis Animasi	11
2.3.4 Prinsip Animasi.....	12

2.4	Infografis	14
2.4.1	Pengertian Infografis.....	14
2.4.2	Sejarah Infografis.....	14
2.4.3	Jenis Infografis.....	16
2.5	Komunikasi.....	17
2.5.1	Pengertian Komunikasi.....	17
2.5.2	Proses Komunikasi	17
2.5.3	Tujuan dan Fungsi Komunikasi.....	19
2.6	Sosialisasi	19
2.6.1	Pengertian Sosialisasi	19
2.6.2	Pengertian Media Sosialisasi	20
2.6.3	Macam Macam Media Sosialisasi	20
2.7	Analisis Masalah	21
2.7.1	Analisis SWOT.....	21
2.7.2	Strategi SWOT.....	22
2.7.3	Analisis Kebutuhan Sistem.....	23
2.8	Tahap Produksi.....	24
2.8.1	Pra Produksi.....	24
2.8.2	Produksi	24
2.8.3	Pasca Produksi	25
2.9	Evaluasi	25
2.9.1	Pengertian Evaluasi.....	25
2.9.2	Skala Likert.....	26
2.9.3	Rumus Skala Likert	27
BAB III		28
3.1	Tinjauan Umum.....	28
3.1.1	Profile BPBD Kabupaten Sleman.....	28
3.1.2	Visi dan Misi BPBD Kabupaten Sleman.....	29
3.1.3	Struktur Organisasi	30
3.1.4	Tugas Pokok dan Fungsi.....	30
3.1.5	Lokasi BPBD Kabupaten Sleman.....	38
3.2	Pengumpulan data	39
3.2.1	Wawancara.....	39
3.2.2	Observasi	41
3.2.3	<i>Survey</i> dan Riset.....	41
3.3	Analisis.....	42

3.3.1	Pengertian Analisis Sistem	42
3.3.2	Analisis <i>Strength, Weakness, Opportunity, Threat</i>	42
3.4	Analisis Kebutuhan	44
3.4.1	Analisis Kebutuhan Fungsional.....	44
3.4.2	Analisis Kebutuhan Non Fungsional	44
3.4.3	Kebutuhan Perangkat Keras (<i>Hardware</i>)	44
3.4.4	Kebutuhan Perangkat Lunak (<i>Software</i>).....	45
3.4.5	<i>Brainware</i>	45
3.5	Pra Produksi.....	46
3.5.1	Tema	46
3.5.2	Konsep.....	46
3.5.3	Narasi.....	46
3.5.4	<i>Storyboard</i>	47
BAB IV	53
4.1	Produksi.....	53
4.1.1	Produksi Desain Grafis	54
4.1.2	Produksi Audio	60
4.2	Pasca Produksi.....	65
4.2.1	<i>Compositing dan Editing</i>	65
4.2.2	<i>Rendering</i>	75
4.3	Evaluasi	78
4.3.1	Uji Kuisisioner.....	78
4.4	Implementasi	81
4.4.1	Penyerahan <i>CD file</i> Video Infografis.....	81
4.4.2	<i>Publish</i>	81
BAB V	82
5.1	Kesimpulan.....	82
5.2	Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	87

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Strategi Analisis SWOT	23
Tabel 2. 2 Evaluasi Skala Likert.....	26
Tabel 2. 3 Persentase Skala Likert.....	27
Tabel 3. 1 Tabel Analisis SWOT.....	43
Tabel 3. 2 Kebutuhan Perangkat Keras	44
Tabel 3. 3 Kebutuhan Perangkat Lunak	45
Tabel 3. 4 Storybard	47
Tabel 4. 1 Tabel Penggunaan <i>Software</i>	53
Tabel 4. 2 <i>Software</i> Tahap Pasca Produksi.....	65
Tabel 4. 3 Rekapitan Kuesioner.....	78
Tabel 4. 4 Bobot Nilai	79
Tabel 4. 5 Presentase Nilai	79

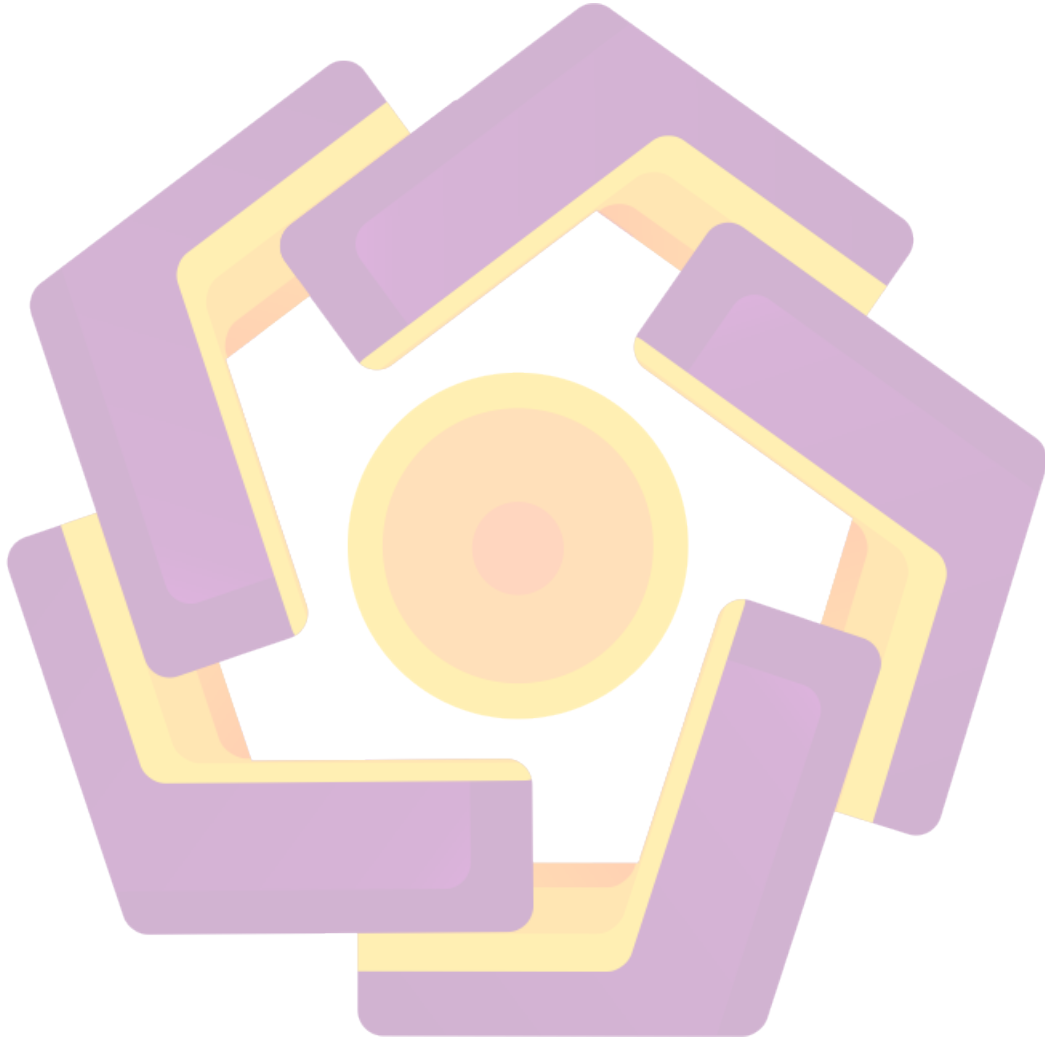


DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Struktur Organisasi	30
Gambar 3. 2 Denah Lokasi BPBD Kabupaten Sleman	38
Gambar 4. 1 Membuat Lembar Kerja Baru pada Ai	54
Gambar 4. 2 Kotak Dialog <i>New Document</i> pada Ai.....	55
Gambar 4. 3 <i>Selection Tool</i> pada Ai.....	55
Gambar 4. 4 <i>Direct Selection Tool</i> pada Ai	56
Gambar 4. 5 <i>Pen Tool</i> pada Ai	56
Gambar 4. 6 <i>Type Tool</i> pada Ai.....	56
Gambar 4. 7 <i>Rectangle Tool</i> dan Lainnya pada Ai.....	57
Gambar 4. 8 Pembuatan Objek Grafis pada Ai.	57
Gambar 4. 9 <i>Fill</i> dan <i>Stroke</i> pada Ai	58
Gambar 4. 10 Kotak Dialog <i>Color Picker</i> pada Ai	58
Gambar 4. 11 Pewarnaan Objek Grafis pada Ai	59
Gambar 4. 12 Penyimpanan Objek Grafis pada Ai	60
Gambar 4. 13 Aplikasi <i>Audio Recorder</i>	61
Gambar 4. 14 <i>Open File Audio</i> pada Au.....	61
Gambar 4. 15 Pemotongan Audio pada Au	62
Gambar 4. 16 Kotak Dialog <i>Decibel</i> pada Au.....	63
Gambar 4. 17 Meningkatkan Frekuensi Audio pada Au	63
Gambar 4. 18 <i>Capture Noise</i> pada Au.....	64
Gambar 4. 19 Kotak Dialog <i>Noise Reduction</i> pada Au.....	64
Gambar 4. 20 Membuat <i>Composition</i> Baru pada Ae.....	66
Gambar 4. 21 Kotak Dialog <i>Composition Settings</i> pada Ae	67
Gambar 4. 22 Hasil Import Objek Grafis .ai pada Ae	67
Gambar 4. 23 <i>Horizontal Type</i> tool pada Ae.....	68
Gambar 4. 24 Tampilan <i>Keyframe effect Range Selector</i>	68
Gambar 4. 25 Tampilan <i>keyframe scale</i> pada background teks	69
Gambar 4. 26 Pembuatan Animasi gambar	69
Gambar 4. 27 Pembuatan <i>Scene</i> membersihkan atap	70
Gambar 4. 28 Hasil Penggabungan <i>Composition</i>	71
Gambar 4. 29 Kotak Dialog <i>New Project</i> pada Pr.....	72
Gambar 4. 30 Kotak Dialog <i>New Sequence</i> pada Pr	73
Gambar 4. 31 Kolom <i>Project</i> pada Pr	73
Gambar 4. 32 <i>Import File</i> pada Pr	74
Gambar 4. 33 Hasil <i>Compositing</i> dan <i>Editing</i> pada Pr.....	75
Gambar 4. 34 <i>Import File</i> pada Me	76
Gambar 4. 35 Kotak Dialog <i>Choose Items</i> pada Me	76
Gambar 4. 36 Memilih <i>Preset Rendering</i>	77
Gambar 4. 37 Proses <i>Rendering</i>	77
Gambar 4. 38 Penayangan pada kanal Youtube	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jawaban Surat Permohonan Penelitian	87
Lampiran 2 Dokumentasi Serah Terima CD File Video Infografis	88
Lampiran 3 Surat Serah Terima CD File Video Infografis	89



INTISARI

BPBD Kabupaten Sleman masih sering melakukan sosialisasi secara langsung. Sosialisasi secara langsung membutuhkan waktu dan biaya yang banyak dibandingkan sosialisasi secara tidak langsung. Untuk membantu BPBD Kabupaten Sleman dalam memberikan sosialisasi secara tidak langsung kepada masyarakat khususnya yang terkena dampak ledakan Gunung Merapi, maka diperlukan sebuah media sosialisasi yang sarat akan informasi mengenai Gunung Merapi, bahaya yang ditimbulkan, dan cara penanggulangannya.

Dengan memanfaatkan media sosial yang terus berkembang saat ini, dapat dimanfaatkan untuk media sosialisasi ke masyarakat luas. Sosialisasi adalah suatu proses penamaan atau pembelajaran kebiasaan atau nilai serta juga aturan dari satu generasi ke generasi lainnya dalam sebuah kelompok masyarakat. Pada saat ini perkembangan teknologi dapat mempermudah kelompok atau individu dalam menyampaikan sebuah informasi ke masyarakat luas. Dengan adanya multimedia maka sebuah informasi dapat diolah menjadi suara, gambar, teks, video, dan animasi. Maka dari itu informasi yang ingin disampaikan akan terlihat lebih menarik.

Video infografis adalah salah satu media informasi yang mampu menggambarkan secara visual informasi yang ingin disampaikan. Dengan menggunakan video infografis diharapkan mampu menyampaikan informasi tentang penanggulangan bencana alam Gunung Merapi secara menarik, informatif, dan efektif.

Kata Kunci: Infografis, Motion Grafis, Gunung Merapi, BPBD, Kabupaten Sleman.

ABSTRACT

Direct socialization often being conduct by the BPDB of Sleman Regency even direct socialization required a lot of time and costs compared to indirect socialization. To assist BPDB of Sleman Regency in providing indirect socialization to the community, especially those affected by the explosion of Mount Merapi. Therefore, a socialization media which contain a lot of information regarding Mount Merapi such as the dangers caused and how to overcome them is needed.

Social media continues to grow at a face paced at this time. Therefore, utilizing the social media could be an efficient way for socialization to outreach to the wider community. Socialization itself is a process of naming or learning habits or values as well as rules form one generation to another in a group of communities. Technological developments can reduce the obstacle for certain groups or individuals to convey information to the wider community. By using multimedia, information can be processed into sound, images, text, video, and animation. Therefore, more interesting information could be conveyed.

Infographic video is one of the methods on the information media that can visually describe the information to be conveyed. By utilizing infographic videos, it is hoped that BPDB of Sleman Regency will be able to convey information about the natural disaster management of Mount Merapi in an interesting, informative, and effective manner.

Keywords: Infographic, Motion Graphics, Mount Merapi, BPBD, Sleman Regency.