

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari keseluruhan data yang sudah diteliti, peneliti dapat mengambil kesimpulan, dengan menggunakan sampel 5 film yang tayang pada tahun 2019–2021 dengan total 37 *scene*, dan telah melalui proses pengkodean oleh 2 *coder*, bahwa dari indikator pelampiasan, hukuman, pengarahannya dan pendisiplinan, yang paling banyak muncul dalam adegan setiap film adalah indikator pengarahannya dengan total kalkulasi 18 *scene* atau 50%, indikator pendisiplinan dengan 11 *scene* atau sebesar 30,4%, indikator pelampiasan dengan 6 *scene* atau sebesar 17%, dan yang terakhir indikator hukuman dengan 1 *scene* atau sebesar 2,6% dari keseluruhan total adegan.

Dari kelima film yang digunakan dalam penelitian ini mengangkat realitas sosial atau isu sosial mengenai keresahan dalam hubungan keharmonisan antara orangtua dan anak. Permasalahan yang sering kali dianggap sepele namun memiliki dampak yang cukup berpengaruh dalam tumbuh kembang anak. Dari temuan ini dapat membantu kita untuk memahami bahwa adegan yang di bingkai atau framing dalam film–film tersebut merepresentasikan keresahan dan sikap dari keresahan yang dialami oleh sebagian masyarakat di Indonesia. Dampak dari gaya *authoritarian parenting* pada anak diantaranya dapat menyebabkan depresi, hilangnya rasa percaya diri, hingga menyerang kesehatan mental anak. Namun dapat dilihat dari kedua sisi bahwa sikap orang tua kebanyakan didasari karena masa lalu yang mengakibatkan trauma, yang mengakibatkan orang tua melampiaskan rasa ketidakpuasannya kepada generasi setelah mereka.

5.2 Saran

Untuk mengembangkan penelitian dan dapat mengupas lebih dalam mengenai gaya pengasuhan otoriter atau *authoritarian parenting* dalam film, studi selanjutnya perlu mengembangkan metode yang digunakan, menambahkan indikator serta kategori *authoritarian parenting* serta kebaruan baik dari studi terdahulu maupun dari permasalahan sosial yang saling berhubungan untuk bisa

menjelaskan lebih jauh mengenai permasalahan yang timbul dari kaca mata kedua belah pihak, melalui media massa film.

