

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian menggunakan studi Dramatisme Analisis Pentad Kenneth Burke pada film “Sejuta Sayang Untuknya,” dapat ditarik kesimpulan bahwa film yang dibintangi oleh Deddy Mizwar ini mengandung pesan tentang perjuangan seorang ayah. Penggambaran karakter ayah bernama Aktor Sagala dalam film ini ditampilkan dengan sosok yang tua dan memiliki watak keras kepala, namun selalu berjuang, memenuhi tanggung jawab, pantang menyerah, dan bekerja keras.

Terdapat 4 adegan yang dinilai mengandung pesan tentang perjuangan seorang ayah, di antaranya: Adegan 1 menampilkan usaha dan kerja keras yang dilakukan oleh Aktor Sagala dalam bekerja walaupun hanya menjadi pemain figuran dan harus bekerja hingga larut malam. Aktor tetap menjalani semuanya dengan sepenuh hati; Adegan 2 menampilkan Aktor Sagala yang berusaha mendidik anaknya dengan memberikan pemahaman dan nasehat tentang roda kehidupan; Adegan 3 menampilkan Aktor Sagala yang berusaha melindungi anaknya agar tidak terlibat dalam sebuah masalah sehingga menciptakan rasa aman baru anaknya; Adegan 4 menampilkan Aktor Sagala yang memenuhi tanggung jawabnya sebagai seorang ayah. Walaupun ia seorang *single father*, ia tetap bertanggung jawab memenuhi kebutuhan anaknya.

Hasil penelitian ini juga menunjukkan bahwa pesan perjuangan seorang ayah bisa disampaikan melalui film karena film dapat menggambarkan realitas yang ada di sekitar masyarakat dengan menggunakan karakter dan teknik sinematografi yang baik. Pesan yang ingin disampaikan dalam film ini yaitu meskipun telah berstatus sebagai orang tua tunggal dan harus menafkahi untuk menghidupi keluarganya seorang diri, seorang ayah harus tetap berjuang memenuhi tanggung jawab bagi keluarganya dan tidak mengabaikan kebutuhan anaknya serta memberikan hak-hak yang seharusnya didapatkan anaknya.

## **5.2 Saran**

Diharapkan penelitian ini dapat memberikan kontribusi dan dorongan bagi penelitian selanjutnya untuk mengkaji sebuah pesan yang terkandung dalam suatu film, sehingga dapat melihat dan memahami dengan jelas isi pesan di dalamnya. Selain itu, studi ini memiliki cakupan yang sangat luas karena menggunakan studi Dramatisme dengan Analisis Pentad, sehingga penelitian selanjutnya dengan studi yang sama diharapkan bisa menganalisa studi ini lebih mendalam, teliti, bijak, dan memberikan pemahaman yang lebih luas pembaca.