

**PERANCANGAN IKLAN MOTION GRAPHIC KESELAMATAN
BERLALU LINTAS SEBAGAI KNOWLEDGE MANAGEMENT PADA
MEDIA SOSIAL**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Nirwan Faizin

14.01.3384

Moh.Makrus Ali

14.01.3412

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**PERANCANGAN IKLAN MOTION GRAPHIC KESELAMATAN
BERLALU LINTAS SEBAGAI KNOWLEDGE MANAGEMENT PADA
MEDIA SOSIAL**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

Nirwan Faizin **14.01.3384**

Moh.Makrus Ali **14.01.3412**

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN IKLAN MOTION GRAPHIC KESELAMATAN BERLALU LINTAS SEBAGAI KNOWLEDGE MANAGEMENT PADA MEDIA SOSIAL

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nirwan Faizin

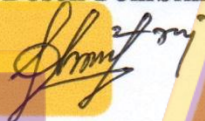
14.01.3384

M.Makrus Ali

14.01.3412

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 1 November 2017

Dosen Pembimbing



Dhani Ariatmanto, M.Kom.
NIK. 190302197

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN IKLAN MOTION GRAPHIC KESELAMATAN BERLALU LINTAS SEBAGAI KNOWLEDGE MANAGEMENT PADA MEDIA SOSIAL

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nirwan Faizin 14.01.3384

Moh.Makrus Ali 14.01.3412

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 14 November 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Mei P Kurniawan, M.Kom.
NIK. 190302187

Heri Sismoro, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302057



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 5 Desember 2017



DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN IKLAN MOTION GRAPHIC KESELAMATAN BERLALU LINTAS SEBAGAI KNOWLEDGE MANAGEMENT PADA MEDIA SOSIAL

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nirwan Faizin 14.01.3384

Moh.Makrus Ali 14.01.3412

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 14 November 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom.
NIK. 190302164

Tonny Hidayat, M.Kom.
NIK. 190302182



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 5 Desember 2017



DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Kami yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kami berdua (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab kami pribadi.

Yogyakarta, 15 Desember 2017



Nirwan Faizin
NIM 14.01.3384



Moh. Makrus Ali
NIM 14.01.3412

MOTTO

“Empati tidaklah nyata”

-nirwan-

“Wubba lubba dub dub”

-Rick Sanchez-

“Life for dedication”

-Makrus Ali-

“Man Yazro’ Yahsud”

-Abuya Bisyrri Imam-

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur dan bahagia, Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk :

- Allah SWT , karena atas kehendaknya sehingga tugas akhir dapat terselesaikan.
- Orangtua yang senantiasa mendoakan untuk kebaikan saya apapun kondisinya.
- Semua teman dan hal yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu sehingga memotivasi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
- Dosen pembimbing Dhani Ariatmanto, M. Kom atas arahan dan membimbing kami dalam menyelesaikan tugas akhir ini.



TERIMA KASIH

PERSEMBAHAN

Dengan segala puja dan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa dan atas dukungan dan do'a dari orang-orang tercinta, akhirnya tugas akhir ini dapat dirampungkan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya khaturkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada :

- Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas izin dan karunianya maka tugas akhir ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya.
- Ibu, Bapak dan semua keluarga besar tercinta, yang tak hentinya memberikan do'a dan dukungan terbaik untuk saya.
- Tia Nadia Suma yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, senyum dan do'anya untuk keberhasilan ini.
- Dosen pembimbing Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom yang telah membimbing dan mengarahkan dalam pembuatan tugas akhir ini.
- Dosen Penguji Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.kom serta Bapak Tonny Hidayat, M.Kom yang telah banyak memberi masukan dan pelajaran yang sangat berharga dalam persidangan.
- Polresta DIY dan Polda DIY selaku penampung project.
- Nirwan Faizin yang ikut membantu pengerjaan tugas akhir ini.

Terimakasih yang sebesar-besarnya untuk kalian yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, akhir kata saya persembahkan tugas akhir ini untuk kalian semua, orang-orang yang saya sayangi. Dan semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Beribu syukur kami panjatkan kepada Allah SWT,atas kehendaknya penyusunan tugas akhir ini dapat terselesaikan, terima kasih juga untuk semua yang memotivasi dan membantu kami dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Dengan terselesaikannya tugas akhir inipun kami berharap, semoga dapat memberikan manfaat dan inspirasi kepada siapapun yang membutuhkannya. Tak lupa kami ucapkan terima kasih kepada :

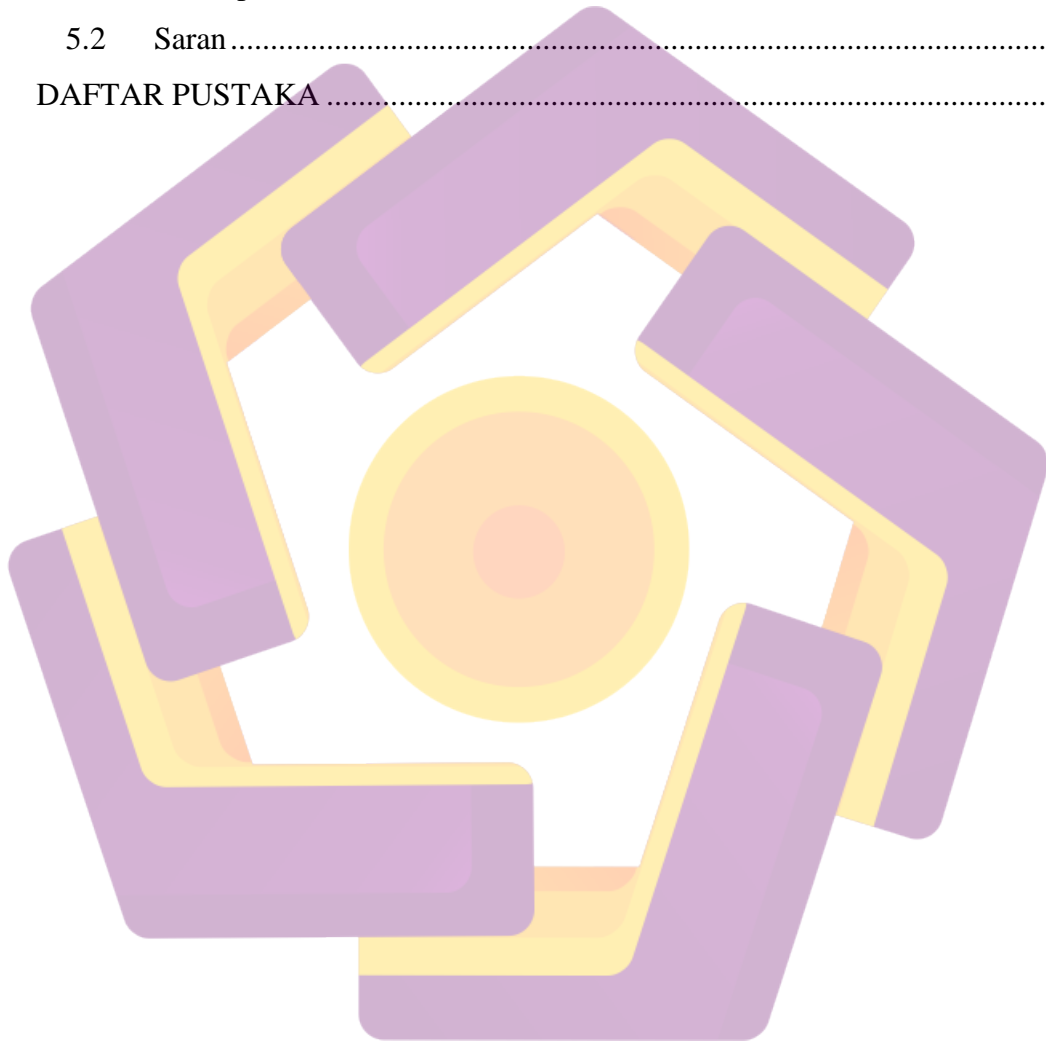
1. Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta, Ibu Krisnawati, S.Si., M.T.
2. Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom. atas arahan dan membimbing kami dalam menyelesaikan tugas akhir ini .
3. Bapak Heri Sismoro, S.Kom., M.Kom, Bapak Mei P Kurniawan, M.Kom, Tonny Hidayat, M.Kom dan Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom selaku dosen penguji Tugas Akhir yang telah memberi ilmu untuk menjadi lebih baik kedepannya.
4. Segenap dosen Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom, terima kasih atas segala ilmu yang telah diberikan selama peneliti menjalani perkuliahan di Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Keluarga yang tak pernah lelah memberikan doa dan dukungan.
6. Teman – teman di Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan motivasi.
7. Seluruh Staf di Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta, yang telah membantu dan melancarkan proses administrasi.

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL..... | I |
| PERSETUJUAN | II |
| PENGESAHAN | III |
| PERNYATAAN..... | V |
| MOTTO | VI |
| PERSEMBAHAN | VII |
| KATA PENGANTAR | IX |
| DAFTAR ISI..... | X |
| DAFTAR GAMBAR | XIII |
| INTISARI..... | XVI |
| ABSTRACT..... | XVII |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 2 |
| 1.4 Tujuan..... | 3 |
| 1.5 Manfaat..... | 3 |
| 1.6 Metode Pengumpulan Data | 4 |
| 1.7 Sistematika Penulisan..... | 4 |
| BAB II..... | 6 |
| LANDASAN TEORI..... | 6 |
| 2.1 Konsep Dasar Iklan | 6 |
| 2.1.1 Pengertian Iklan | 6 |
| 2.1.2 Jenis - Jenis Iklan | 6 |
| 2.1.3 Tujuan Iklan | 7 |
| 2.1.4 Media Periklanan | 8 |
| 2.2 Konsep Dasar Animasi..... | 9 |

| | | |
|-------------------------|---|----|
| 2.2.1 | Pengertian Animasi | 9 |
| 2.2.2 | Prinsip Animasi | 9 |
| 2.3 | Konsep Dasar Multimedia | 16 |
| 2.3.1 | Pengertian Multimedia | 16 |
| 2.4 | Konsep Dasar Motion Graphics | 17 |
| 2.4.1 | Gambaran Umum Motion Graphics | 17 |
| 2.5 | Tahap Pembuatan Iklan Motion Graphics | 17 |
| 2.5.1 | Tahap Pra Produksi | 17 |
| 2.5.2 | Tahap Produksi | 18 |
| 2.5.3 | Tahap Pasca Produksi | 19 |
| 2.6 | Software Dan Hardware Yang Digunakan | 20 |
| 2.6.1 | Software Yang Digunakan | 20 |
| BAB III | | 27 |
| GAMBARAN UMUM | | 27 |
| 3.1 | Gambaran Umum Kepolisian Daerah Istimewa Yogyakarta | 27 |
| 3.1.1 | Sejarah Kepolisian Daerah Istimewa Yogyakarta (PoldaDIY) | 27 |
| 3.1.2 | Visi dan Misi Kepolisian Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta | 28 |
| 3.1.3 | Kebijakan Kepolisian Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta..... | 29 |
| 3.2 | Teori Keselamatan Lalu Lintas | 30 |
| 3.3 | Publikasi Media Sosial | 31 |
| 3.4 | Jerjaring Sosial | 32 |
| Facebook..... | | 32 |
| Twitter..... | | 32 |
| Instagram | | 33 |
| Youtube..... | | 33 |
| BAB IV | | 34 |
| IMPLEMENTASI PEMBAHASAN | | 34 |
| 4.1 | Pra produksi..... | 28 |
| 4.1.1 | Ide Cerita..... | 34 |
| 4.1.2 | Penulisan Naskah | 34 |
| 4.1.3 | Pembuatan Storyboard | 35 |
| 4.2 | Produksi..... | 35 |

| | | |
|----------------------|---------------------------|----|
| 4.2.1 | Pembuatan objek | 35 |
| 4.2.2 | Penggerakan Objek | 40 |
| 4.2.3 | Pemberian Audio..... | 64 |
| 4.3 | Hasil Motion Graphic..... | 66 |
| BAB V..... | | 68 |
| PENUTUP..... | | 68 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 68 |
| 5.2 | Saran | 69 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 70 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Sqash and Stretch | 9 |
| Gambar 2. 2 Ilustrasi Gerakan Anticipation..... | 10 |
| Gambar 2. 3 Ilustrasi Gerakan Staging | 10 |
| Gambar 2. 4 Ilustrasi Gerakan Stright Ahead Action and Pose to Pose | 11 |
| Gambar 2. 5 Ilustrasi Throught and Overlapping Action | 11 |
| Gambar 2. 6 Ilustrasi Gerakan Slow In Slow Out..... | 12 |
| Gambar 2. 7 Ilustrasi Gerakan Arcs | 12 |
| Gambar 2. 8 Ilustrasi Gerakan Secondary Action..... | 13 |
| Gambar 2. 9 Ilustrasi Gerakan Timing..... | 13 |
| Gambar 2. 10 Ilustrasi Gerakan Exaggration..... | 14 |
| Gambar 2. 11 Ilustrasi Gerakan Solid Drawing..... | 14 |
| Gambar 2. 12 Ilustrasi Gerakan Appeal..... | 15 |
| Gambar 2. 13 Adobe Photoshop | 20 |
| Gambar 2. 14 Adobe Premiere Pro | 21 |
| Gambar 2. 15 Adobe After Effect..... | 23 |
| Gambar 2. 16 Corel Draw | 25 |
| | |
| Gambar 3. 1 Tabel Angka Kecelakaan di Daerah Istimewa Yogyakarta | 30 |
| Gambar 3. 2 Ilustrasi Page Login Facebook | 32 |
| Gambar 3. 3 Ilustrasi Page Login Twitter | 32 |
| Gambar 3. 4 Ilustrasi Page Login Instagram..... | 33 |
| Gambar 3. 5 Youtube Logo..... | 33 |
| | |
| Gambar 4. 1 Storyboard iklan keselamatan berlalu lintas..... | 35 |
| Gambar 4. 2 Pembuatan New Document Corel Drow X6..... | 36 |
| Gambar 4. 3 Pembuatan Objek Helm di Corel Draw X6..... | 36 |
| Gambar 4. 4 Pembuatan Objek Speda Motor di Corel Draw X6..... | 36 |
| Gambar 4. 5 Pembuatan Objek Bus di Corel Draw X6 | 37 |
| Gambar 4. 6 Pembuatan Objek Truk di Corel Draw X6..... | 37 |
| Gambar 4. 7 Pembuatan Objek Mobil Pribadi di Corel Draw X6 | 37 |
| Gambar 4. 8 Pembuatan Background di Corel Draw X6..... | 38 |
| Gambar 4. 9 Pembuatan Objek SIM C di Corel Draw X6..... | 38 |
| Gambar 4. 10 Pembuatan Objek Sepeda Motor Bonceng 3..... | 38 |
| Gambar 4. 11 Pembuatan Objek Motor Dari Depan di Corel Draw X6 | 39 |
| Gambar 4. 12 Pembuatan Objek Smartphone di Corel Draw X6 | 39 |
| Gambar 4. 13 Save Project dengan format file .psd..... | 39 |
| Gambar 4. 14 Setting Convert Bitmap di Corel Draw X6..... | 40 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4. 15 Pembuatan New Composition Pada Adobe After Effect CC 2017 | 40 |
| Gambar 4. 16 Pembuatan Opening Taukah Kamu Pada Adobe AE CC 2017 | 41 |
| Gambar 4. 17 Proses Import Objek Pada Adobe AE CC 2017 | 41 |
| Gambar 4. 18 Proses Pembuatan Transisi Pada Adobe AE CC 2017 | 42 |
| Gambar 4. 19 Proses Pembuatan Pie Chart Korban Kecelakaan Pada Adobe AE CC 2017 | 42 |
| Gambar 4. 20 Proses Penambahan Animasi Sepeda Motor | 43 |
| Gambar 4. 21 Proses Pembuatan Animasi Pie Chart Korban Kecelakaan Mobil Pribadi | 43 |
| Gambar 4. 22 Proses Penambahan Animasi Mobil Pribadi | 44 |
| Gambar 4. 23 Proses Pembuatan Pie Chart Korban Kecelakaan Mobil Barang | 45 |
| Gambar 4. 24 Proses Penambahan Animasi Mobil Barang | 46 |
| Gambar 4. 25 Proses Pembuatan Pie Chart Angka Kecelakaan Bus | 46 |
| Gambar 4. 26 Proses Penambahan Animasi Pada Bus | 47 |
| Gambar 4. 27 Proses Pembuatan Pie Chart Angka Kecelakaan Lain Lian | 47 |
| Gambar 4. 28 Proses Pembuatan Transisi Bagian ke Dua | 48 |
| Gambar 4. 29 Penambahan Efek Pada Kata "Mari" | 49 |
| Gambar 4. 30 Penambahan Efek Pada Kata "Kita" | 49 |
| Gambar 4. 31 Penambahan Efek Pada Kata "Kurangi" | 50 |
| Gambar 4. 32 Penambahan Efek Pada Kata "Angka" | 50 |
| Gambar 4. 33 Penambahan Efek Pada Kata "Tersebut" | 51 |
| Gambar 4. 34 Penambahan Efek Pada Kata "Dengan" | 51 |
| Gambar 4. 35 Penambahan Efek Pada Kata "Berkendara" | 52 |
| Gambar 4. 36 Penambahan Efek Pada Kata "Sesuai" | 52 |
| Gambar 4. 37 Penambahan Efek Pada Kata "Sebagai" | 53 |
| Gambar 4. 38 Penambahan Efek Pada Kata "Sebagai" | 53 |
| Gambar 4. 39 Penambahan Efek Pada Kata "Berikut" | 54 |
| Gambar 4. 40 Proses Pembuatan Transisi Bagian Ketiga | 54 |
| Gambar 4. 41 Penambahan Animasi Pada Scane Helm | 55 |
| Gambar 4. 42 Proses Pembuatan Transisi Bagian Keempat | 55 |
| Gambar 4. 43 Proses Penambahan Transisi Pada Bagian Pemandangan | 56 |
| Gambar 4. 44 Penambahan Efek Pada Sepeda Motor Sendiri | 56 |
| Gambar 4. 45 Penambahan Efek Pada Sepeda Motor Bonceng Tiga | 57 |
| Gambar 4. 46 Penambahan Efek Pada SIM C | 57 |
| Gambar 4. 47 Penambahan Efek Pada Tanda Silang | 58 |
| Gambar 4. 48 Proses Pembuatan Transisi Bagian Kelima | 58 |
| Gambar 4. 49 Penambahan Efek Pada Scane Sepeda Motor | 59 |
| Gambar 4. 50 Penambahan Efek Pada Handpone | 59 |
| Gambar 4. 51 Penambahan Efek Pada Lampu | 60 |
| Gambar 4. 52 Penambahan Efek Pada Lampu Penunjuk Arah | 60 |
| Gambar 4. 53 Penambahan Efek Pada Spion | 61 |
| Gambar 4. 54 Penembahan Efek Pada Plat Nomor | 62 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4. 55 Penambahan Efek Pada Klakson..... | 62 |
| Gambar 4. 56 Penambahan Efek Pada Bagian Penutup..... | 63 |
| Gambar 4. 57 Proses Export File | 63 |
| Gambar 4. 58 Project Baru Pada Adobe Premiere CC 2017..... | 64 |
| Gambar 4. 59 Proses Import File Pada Adobe Premiere CC 2017 | 64 |
| Gambar 4. 60 Mengolah Audio dan Video | 65 |
| Gambar 4. 61 Proses Export File Adobe Premier CC 2017..... | 65 |



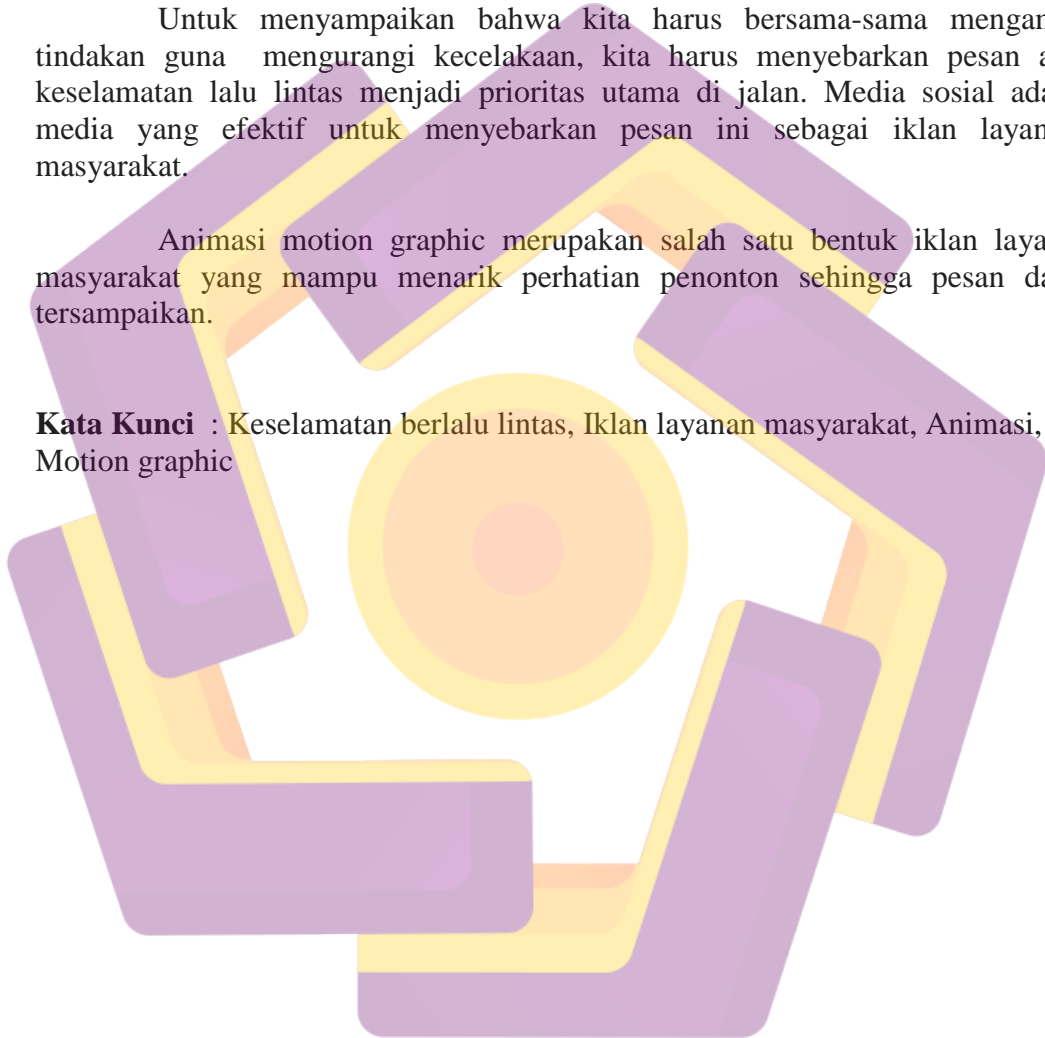
INTISARI

Keselamatan berlalu lintas sangatlah penting bagi setiap pengguna jalan. Dengan semakin banyaknya jenis kendaraan akhir akhir ini, maka semakin banyak pula permasalahan yang terjadi di jalan, salah satunya adalah kecelakaan.

Untuk menyampaikan bahwa kita harus bersama-sama mengambil tindakan guna mengurangi kecelakaan, kita harus menyebarkan pesan agar keselamatan lalu lintas menjadi prioritas utama di jalan. Media sosial adalah media yang efektif untuk menyebarkan pesan ini sebagai iklan layanan masyarakat.

Animasi motion graphic merupakan salah satu bentuk iklan layanan masyarakat yang mampu menarik perhatian penonton sehingga pesan dapat tersampaikan.

Kata Kunci : Keselamatan berlalu lintas, Iklan layanan masyarakat, Animasi, Motion graphic



ABSTRACT

Traffic safety is very important for every single road users. Related to the increasingly kind of vehicles recently, its increase problems on the road as well, one of that problems is traffic accident.

To inform that we must together take action to reduce traffic accident, we must spread message that traffic safety is our priority on the road. Social media is effective media to spread this message as a public service announcements.

Animation motion graphic is attractive public service announcement that can take people attention thus they can get the message.

Key words: *Traffic safety, Public Service Announcement, Animation, Motion Graphic*

