

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa dan penjelasan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya dari awal sampai akhir dalam pembuatan video profil Museum Perjuangan Yogyakarta menggunakan teknik *live shoot* dan *timelapse*, penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembuatan video profil sangat dibutuhkan sebagai media informasi dan presentasi untuk pihak instansi (dalam kasus ini adalah pihak museum) untuk memperkenalkan dan memberikan identitas instansi tersebut.
2. Media informasi yang digunakan untuk Museum Perjuangan Yogyakarta sebelumnya hanya menggunakan berkas dan foto dikarenakan tidak ada media lain sebagai presentasi. Dengan dibuatnya video profil ini maka terdapat pembaharuan bagi pihak museum untuk mempresentasikan identitasnya.
3. Materi dalam pembuatan video profil Museum Perjuangan Yogyakarta, berupa informasi tentang sejarah pembuatan museum, sisi-sisi dari bangunan museum, serta koleksi-koleksi yang disediakan dalam museum, agar penonton dapat mengetahui sebagian informasi dari identitas Museum Perjuangan Yogyakarta.
4. Dalam pembuatan video profil menggunakan teknik *live shoot*, dibutuhkan alat tambahan seperti *slider*, *steadycam*, tripod untuk memberikan sinematik lebih pada video.

5. Pada pembuatan video profil menggunakan teknik *timelapse*, dibutuhkan komposisi gambar dalam fotografi agar video tidak terlihat sembarangan dalam pengambilan gambarnya.

5.2 Saran

Dalam pembuatan video profil ini tentunya memiliki banyak kekurangan yang perlu di perbaiki penulis lagi, oleh karena itu saran yang diberikan oleh penulis adalah :

1. Memperbanyak referensi tentang pembuatan video profil menggunakan teknik *live shoot* dan *timelapse* terutama untuk museum.
2. Diperlukan kamera yang meminimalisir *noise* gambar untuk perekaman pada kondisi kurang cahaya.
3. Dalam pembuatan narasi diperlukan bahasa serta kosa kata yang lebih kaya dan dibutuhkan kesesuaian lebih antara narasi dengan video.
4. Pada pemilihan *background* musik harus tepat dengan suasana dan kesesuaian tema video.
5. Pengolahan *color grading* harus lebih ditingkatkan agar terjadi kesesuaian suasana video.