

**PEMBUATAN VIDEO VISUALISASI 3D PERUMAHAN JOGJES
ROYAL RESIDENCE CONDONGCATUR SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Dimaz Dzikry Utama 14.02.8795

Haryono 14.02.8870

Andita Amirul Akbar 14.02.8873

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**PEMBUATAN VIDEO VISUALISASI 3D PERUMAHAN JOGJES ROYAL
RESIDENCE CONDONGCATUR SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



disusun oleh

Dimaz Dzikry Utama 14.02.8795

Haryono 14.02.8870

Andita Amirul Akbar 14.02.8873

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

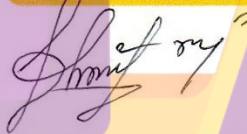
PEMBUATAN VIDEO VISUALISASI 3D PERUMAHAN JOGJES ROYAL RESIDENCE CONDONGCATUR SEBAGAI MEDIA PROMOSI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dimaz Dzikry Utama	14.02.8795
Haryono	14.02.8870
Andita Amirul Akbar	14.02.8873

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 6 April 2017

Dosen Pembimbing



Dhani Ariatmanto, M.Kom
NIK. 190302197

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO VISUALISASI 3D PERUMAHAN JOGJES
ROYAL RESIDENCE CONDONGCATUR
SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dimaz Dzikry Utama
14.02.8795

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 April 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Mei Parwanto Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190302229

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 10 Mei 2017



DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO VISUALISASI 3D PERUMAHAN JOGJES
ROYAL RESIDENCE CONDONGCATUR
SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Haryono
14.02.8870

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 April 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Mei Parwanto Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187



Hastari Utama, M.Cs
NIK. 190302230



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 10 Mei 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038



PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO VISUALISASI 3D PERUMAHAN JOGJES
ROYAL RESIDENCE CONDONGCATUR
SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Andita Amirul Akbar
14.02.8873

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 April 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Kusnawi, S.Kom, M.Eng
NIK. 190302112



Ahlihi Masruro, M.Kom
NIK. 190302148



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 10 Mei 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Kami yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kami berdua (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab kami pribadi.

Yogyakarta, 10 Mei 2017



Dimaz Dzikry Hutama
NIM. 14.02.8795



Haryono
NIM. 14.02.8870



Andita Amirul Akbar
NIM 14.02.8873

MOTTO

Kebahagiaan terbesar adalah saat kita berbagi kebahagiaan dengan orang lain

Kesulitan itu sementara dan kesuksesan itu pasti, bila ada usaha dan do'a

Bermimpilah sukses dan berusahalah untuk meraihnya

A Big Journey Begins With Little Step

(ANDITA AMIRUL AKBAR)

Jangan tunda sampai esok, apa yang bisa dikerjakan hari ini.

Harta yang tak pernah habis adalah ilmu pengetahuan dan ilmu yang tak ternilai adalah Pendidikan.

(HARYONO)

Jadilah diri sendiri janganlah menjadi orang lain, meskipun dia terlihat lebih dari kita, jadikan motivasi untuk lebih baik dari dia

Enjoy your life

(DIMAZ DZIKRY HUTAMA)

PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Selebar kertas yang mungkin tidak cukup untuk mengutarakan puji syukur terutama kepada Allah.SWT yang telah memberi kami kesehatan, akal, dan kehidupan atas rahmat-Nya kami bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini. Selain itu banyak faktor yang mendorong semangat kami agar terus maju dan tidak pernah lelah memberi masukan kepada kami.

Oleh karena itu saya ingin menyampaikan terima kasih kepada :

- 1 Ibu, Bapak, Kakak, Ade, Kakek, Nenek, dan Keluarga besar Sipatahunan yang tak dapat saya sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat saya, dengan do'a dan semangat kalian akhirnya saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.
- 2 Dosen pembimbing, Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom. Terima kasih atas bimbingannya selama ini sehingga kami dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
- 3 Partner pejuang TA yang luar biasa (Haryono) dan (Dimaz) ternyata bentar lagi kita wisuda.
- 4 Anak-anak Kontrakan Sehat yang pada Gokill abis, terima kasih sudah mau ngontrak bareng dan berbagi ilmu.
- 5 Teman-teman D3MI-04 terima kasih atas waktu 3 tahunnya, kalian memang luar biasa, semoga dilain waktu masih bisa kumpul bareng lagi.
- 6 Dosen-dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta terima kasih sudah mau membimbing, berbagi ilmu dan pengalamannya.
- 7 PT. Jogjes Astina Parama yang telah menerima kami dengan sangat baik dalam objek Tugas Akhir ini.

Demikian persembahan ini disampaikan dan saya ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung pada tugas akhir kami.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb

PERSEMBAHAN

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah S.W.T yang maha Esa, karena atas rahmat-Nya dan Karunia-Nya kami dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.

Tidak lepas dari berbagai pihak, oleh karena itu saya ingin menyampaikan terima kasih kepada :

- 1 Kedua Orangtua, Ibu saya yang bernama Wati Susila Wati, Bapak saya Sarwono, adik-adik saya Ricky R.A dan Hanna A.R , saudara- saudara, atas doa dan semangat kalian saya dapat menyelesaikan tugas akhir dan kuliah D3 ini dengan baik dan lancar, saya ucapkan terima kasih sebesar-besarnya.
- 2 Dosen pembimbing, Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom. Terima kasih atas bimbingannya selama ini sehingga kami dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
- 3 Partner pejuang TA yang luar biasa (Haryono) dan (Andita) ternyata bentar lagi kita wisuda.
- 4 Semua teman- teman kelas D3 MI 03, teman baik saya (depan kamar kos) Alif Ramdhani, teman- teman SMA, Plitat-Plitut dan semua teman-teman yang tidak bisa di sebutkan satu persatu.Terimakasih atas doa dan semangatnya, semoga amal baik kalain di balas oleh Allah S.W.T

PERSEMBAHAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Allhamdulillah, tiada henti-hentinya penulis mengucapkan syukur kepada Allah SWT. Atas ridho-Nya, akhirnya penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini. Sholawat serta salam penulis kirimkan kepada Rosululloh, sehingga sampai sekarang indahnaya iman dan islam masih terasa. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1 Bapak dan Ibu yang telah memberikan dukungan yang luar biasa kepada saya tidak hanya dari segi materi namun juga semangat dikalah saya putus asa dan do'a. Memberikan tuladan di setiap segi kehidupan.
- 2 Saudara saya (Kakak), yang telah senantiasa memberikan dukungan, cinta kalian adalah memberikan kobaran semangat yang menggelbu. terima kasih
- 3 Dosen pembimbing, Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom. Terima kasih atas bimbingannya selama ini sehingga kami dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
- 4 Partner pejuang TA yang luar biasa (Dimaz) dan (Andita) ternyata bentar lagi kita wisuda.
- 5 Teman teman Kelas 14-D3-MI-04 terima kasih atas waktu kebersamaan selama 3 tahun, dan support kalian luar biasa sekali lagi saya ucapkan terma kasih sebesar-besarnya

Terima Kasih yang sebesar-besarnya untuk kalian semua, akhir kata saya persembahkan Tugas Akhir ini untuk kalian semua, orang-orang yang saya sayangi. Dan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan berguna.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT yang dengan kebesarannya dan keagungannya telah memberikan begitu banyak anugerah ilmu, rizki berkah melimpah, rahmat serta hidayah-Nya kepada kita semua. Dengan mengucap rasa syukur Alhamdulillah Tugas Akhir dengan judul : PEMBUATAN VIDEO VISUALISASI 3D PERUMAHAN JOGJES ROYAL RESIDENCE SEBAGAI MEDIA PROMOSI telah disusun dengan baik.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesainya laporan ini, antara lain :

- 1 Bapak Prof.Drs.M.Suyanto, MM selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
- 2 Ibu krisnawati, S.Si, MT selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
- 3 Bapak Toni Hidayat, M.Kom, Ibu Yuli Astuti, M.Kom dan Ibu Susi Haryanti, S.Sos, selaku dosen wali dari D3 Manajemen Informatika.
- 4 Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan masukan, arahan dan bimbingan yang sangat membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, untuk itu segala saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi kemajuan dimasa yang akan datang, Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pihak terkait.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 10 Mei 2017

Penulis

DAFTAR ISI

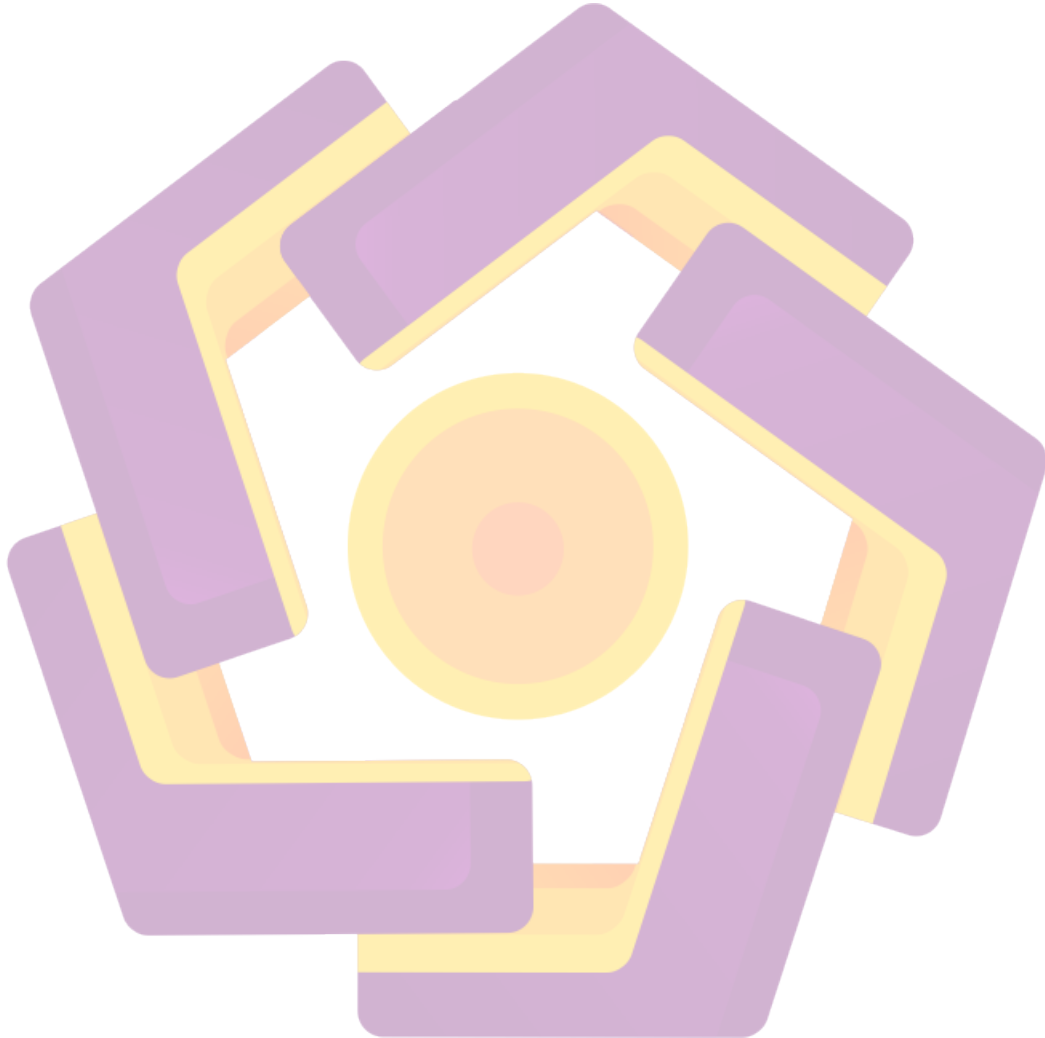
JUDUL	i
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
INTISARI	xx
<i>ABSTRACT</i>	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Metode Pengumpulan Data	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Dasar Teori	10
2.2.1 Multimedia.....	10
2.2.1.1 Sejarah Multimedia	10
2.2.1.2 Pengertian Multimedia	10
2.2.1.3 Unsur-unsur Multimedia	11
2.2.2 Visualisasi	13
2.2.2.1 Definisi Visualisasi	13

2.2.3 Periklanan	15
2.2.3.1 Definisi Periklanan.....	15
2.2.4 Promosi	15
2.2.4.1 Tujuan Promisi	15
2.2.5 Video.....	17
2.2.5.1 Pengertian Video	17
2.2.5.2 Standarisasi Video.....	17
2.2.5.3 Format Video	18
2.2.6 Tahapan Pembuatan Visualisasi	22
2.2.6.1 Tahap Pra Produksi	22
2.2.6.2 Tahap Produksi.....	25
2.2.6.3 Tahap Pasca Produksi	27
2.2.7 Software Yang Digunakan.....	28
2.2.7.1 Blender	28
2.2.7.2 Lumion	29
2.2.7.3 Adobe Audition.....	29
2.2.7.4 Adobe Premiere.....	31
BAB III TINJAUAN UMUM.....	33
3.1 Sejarah singkat PT Jogjes Astina Parama	33
3.2 Visi dan Misi PT Jogjes Astina Parama	34
3.3 Struktur Organisasi PT Jogjes Astina Parama.....	35
3.4 Hasil Karya Perusahaan.....	35
3.5 Tahap Pra Produksi	39
3.5.1 Konsep Cerita	39
3.5.2 Data Objek	39
3.5.3 Pengolahan Data	40
3.5.4 Naskah Cerita.....	40
3.5.5 Ide	40
3.5.6 Tema	40
3.5.7 Naskah	41
3.5.8 StoryBoard	45

3.6. Media Penyampaian Video.....	49
BAB IV PEMBAHASAN.....	51
4.1 Alur Produksi	51
4.1.1 Tahap Produksi	52
4.1.1.1 Blender 2.78	54
4.1.1.2 Lumion 6	67
4.1.2 Paska produksi	79
4.1.2.1 Adobe Audition CC 2015.....	79
4.1.2.2 Adobe Premiere Pro CC 2015.....	80
4.2 Pembahasan	83
4.2.1 Uji coba dan hasil testing.....	83
4.2.2 Review Testing	87
4.2.3 Pengujian User.....	89
BAB V PENUTUP.....	91
5.1 KESIMPULAN	91
5.2 SARAN	92
DAFTAR PUSTAKA	93

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Storyboard.....	45
Tabel 4.1 Hasil Review	88
Tabel 4.2 Hasil Kuisiner	90

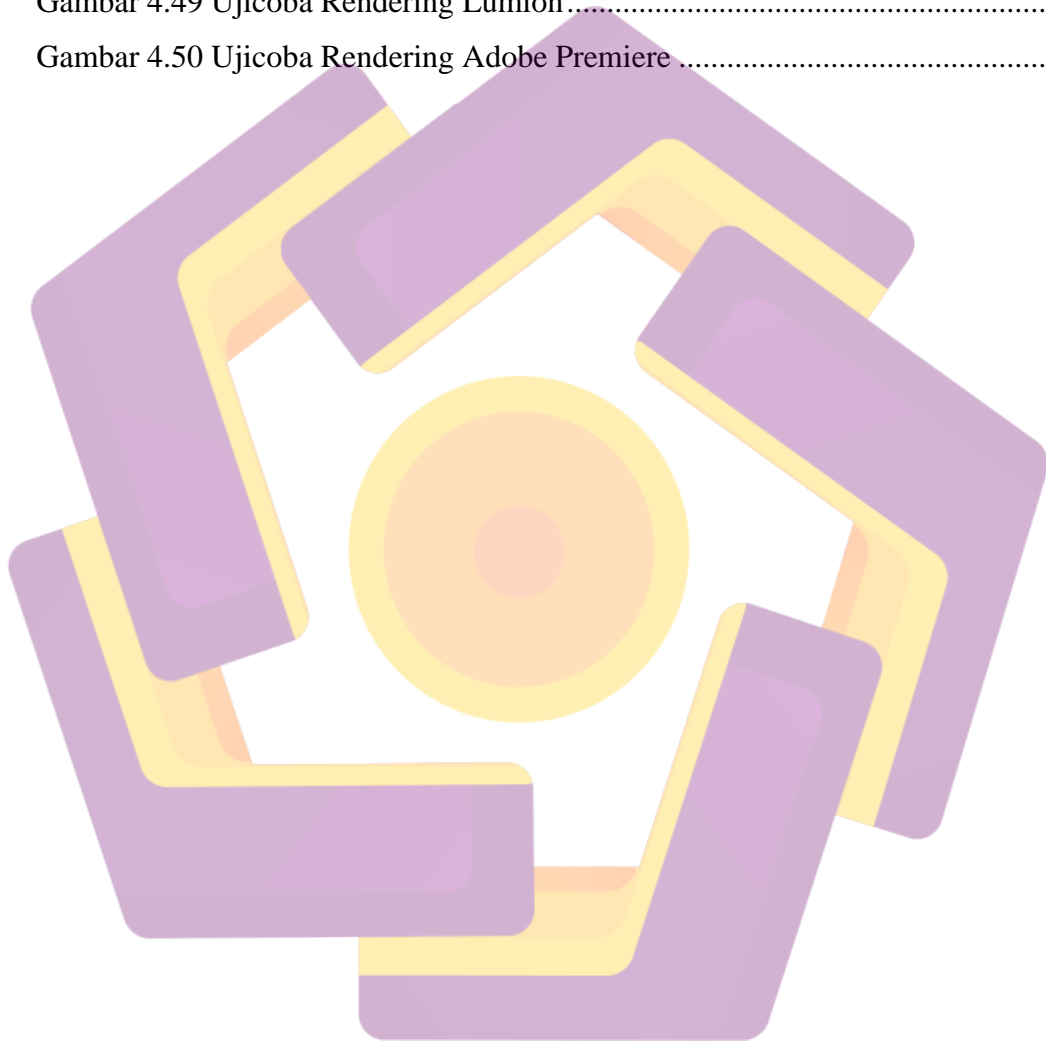


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Sketsa.....	24
Gambar 2.2 Icon Blender	29
Gambar 2.3 Icon Lumion	29
Gambar 2.4 Icon Adobe Audition.....	31
Gambar 2.5 Icon Adobe Premiere.....	32
Gambar 3.1 Rumah Ayodya Residence Type 90/135.....	35
Gambar 3.2 Rumah Ayodya Residence Type 45/90.....	36
Gambar 3.3 Gerbang Rumah Ayodya Residence	36
Gambar 3.4 Rumah Jogjes Royal Residence Condongcatur Type Bima.....	37
Gambar 3.5 Rumah Jogjes Royal Residence Condongcatur Type Arjuna	37
Gambar 3.6 Rumah Jogjes Royal Residence Condongcatur Type Yudistira.....	37
Gambar 3.7 Rumah Jogjes Royal Residence Lempongsari Type Bima	38
Gambar 3.8 Rumah Jogjes Royal Residence Lempongsari Type Arjuna.....	38
Gambar 3.9 Rumah Jogjes Royal Residence Lempongsari Type Yudistira	38
Gambar 3.10 Perancangan System.....	39
Gambar 3.11 Pembuatan Naskah cerita	40
Gambar 4.1 Pra produksi, Produksi, Pasca Produksi.....	51
Gambar 4.2 Alur Penggunaan Software.....	52
Gambar 4.3 Proses Penggnaan Software	53
Gambar 4.4 Proses Import Sketsa	54
Gambar 4.5 Proses Pengaturan Skala.....	55
Gambar 4.6 Denah Rumah Type Yudistira.....	56
Gambar 4.7 Proses Pengaturan Ketebalan	57
Gambar 4.8 Rumah Type Yudistira Tanpa Atap	57
Gambar 4.9 Rumah Type Yudistira Dengan Atap	58
Gambar 4.10 Denah Rumah Type Bima	59
Gambar 4.11 Rumah Type Bima Dengan Atap	59
Gambar 4.12 Rumah Type Bima Dari Depan.....	60

Gambar 4.13 Rumah Type Bima Dari Atas	60
Gambar 4.14 Denah Rumah Type Arjuna.....	61
Gambar 4.15 Rumah Type Arjuna Dengan Atap.....	62
Gambar 4.16 Rumah Type Arjuna Dari Depan	62
Gambar 4.17 Rumah Type Arjuna Dari Atas.....	63
Gambar 4.18 Main gate Perumahan.....	63
Gambar 4.19 Main gate Perumahan Dengan Rumah.....	64
Gambar 4.20 Proses Pemberian Material Di Blender	65
Gambar 4.21 Proses Pewarnaan Pada Blender	65
Gambar 4.22 Proses Pewarnaan Pada Main Gate	66
Gambar 4.23 Proses Ekspor file.....	67
Gambar 4.24 Proses Import File	68
Gambar 4.25 Pemberian Material di Lumion	68
Gambar 4.26 Lighting di Lumion	69
Gambar 4.27 Proses Lighting di Lumion.....	70
Gambar 4.28 Penambahan Property.....	71
Gambar 4.29 Penambahan Property.....	71
Gambar 4.30 Penataan Property.....	72
Gambar 4.31 Pembuatan Animasi 1.....	72
Gambar 4.32 Pembuatan Animasi 2.....	73
Gambar 4.33 Pembuatan Image 3D di Lumion	74
Gambar 4.34 Proses Rendering Image.....	74
Gambar 4.35 Hasil Render Rumah Type Arjuna	75
Gambar 4.36 Hasil Render Rumah Type Bima	75
Gambar 4.37 Hasil Render Rumah Type Yudistira	76
Gambar 4.38 Hasil Render Gerbang	76
Gambar 4.39 Hasil Render Perumahan.....	77
Gambar 4.40 Pengaturan Format Video di Lumion.....	78
Gambar 4.41 Proses Rendering Video di Lumion	78
Gambar 4.42 Pengaturan Audio.....	80
Gambar 4.43 Proses Pengaturan Sequence	81

Gambar 4.44 Visual Effect Adobe Premiere CC 2015	81
Gambar 4.45 Penambahan Tulisan	82
Gambar 4.46 Format Video.....	83
Gambar 4.47 Ujicoba Satu Bentuk Rumah	84
Gambar 4.48 Ujicoba Visualisasi Perumahan.....	85
Gambar 4.49 Ujicoba Rendering Lumion.....	86
Gambar 4.50 Ujicoba Rendering Adobe Premiere	86



INTISARI

Jogjes Astina Parama merupakan salah satu pelaku bisnis properti berbadan hukum Perseroan Terbatas (PT) yang terpercaya dibidang pengembangan perumahan.

Saat ini PT. Jogjes Astina Parama masih menggunakan media dengan penggambaran sebuah obyek dari satu atau dua sudut pandang visual. Hal itu dapat dilihat dari media yang digunakan yaitu brosur dan pamflet. Media promosi tersebut masih kurang efektif dalam memberikan informasi kepada konsumen tentang penjelasan struktur bangunan rumah yang ditawarkan oleh PT. Jogjes Astina Parama yaitu dalam bentuk 2D (2 dimensi).

Visualisasi objek digunakan untuk memberikan pembaharuan pada media promosi bagi perusahaan serta memberikan kemudahan bagi konsumen untuk dapat melihat bangunan yang ditawarkan berupa video visualisasi 3D (3 dimensi) sehingga lebih interaktif dengan konsumen. Media promosi video visualisasi 3D kini menjadi kebutuhan sebagai sarana pemasaran bagi perusahaan.

Kata kunci : Visualisasi, Animasi 3D, Media Promosi.

ABSTRACT

Jogjes Astina Parama is one of the perpetrators of the property business incorporated limited liability company law (PT) trusted in the development of housing.

Currently PT Jogjes Parama Astina still using media with a depiction of an object from one or two visual point of view. It can be seen from the media used, namely brochures and pamphlets. Media promotion is still less effective in providing information to consumers about home building structure explanation offered by PT Jogjes Parama Astina is in the form of 2D (2 dimension).

Visualization of the object used to provide updates on media promotion for the company and provide convenience for the consumer to be able to see the buildings that are offered in the form of video Visualization 3D (3 dimensional) making it more interactive with consumers. Media promotion video 3D visualization is now a necessity as a means of marketing for the company.

Keywords: *visualization, 3D animation, Media promotion.*

