

**PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D PENYULUHAN KESEHATAN GIZI  
BALITA DI PUSKESMAS SALOPA DINAS KESEHATAN KABUPATEN  
TASIKMALAYA DENGAN MOTION GRAPHIC**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Fahmi Rabbani**

**13.11.7516**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D PENYULUHAN KESEHATAN GIZI  
BALITA DI PUSKESMAS SALOPA DINAS KESEHATAN KABUPATEN  
TASIKMALAYA DENGAN MOTION GRAPHIC**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

**Fahmi Rabbani**

**13.11.7516**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D PENYULUHAN KESEHATAN  
GIZI BALITA DI PUSKESMAS SALOPA  
DINAS KESEHATAN KABUPATEN TASIKMALAYA  
DENGAN MOTION GRAPHIC**

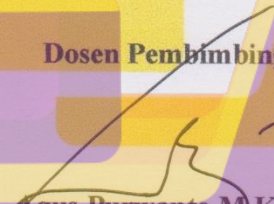
yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Fahmi Rabbani**

**13.11.7516**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 29 November 2016

**Dosen Pembimbing,**

  
**Agus Purwanto, M.Kom.**  
**NIK. 190302229**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D PENYULUHAN KESEHATAN  
GIZI BALITA DI PUSKESMAS SALOPA  
DINAS KESEHATAN KABUPATEN TASIKMALAYA  
DENGAN MOTION GRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Fahmi Rabbani**

**13.11.7516**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 16 Oktober 2017

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Dhani Ariatmanto, M.Kom**  
NIK. 190302197

**Mei P. Kurniawan, M.Kom**  
NIK. 190302187

**Agus Purwanto, M.Kom.**  
NIK. 190302229

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 31 September 2017



## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 24 Oktober 2017

  
Fahmi Rabbani

## MOTTO

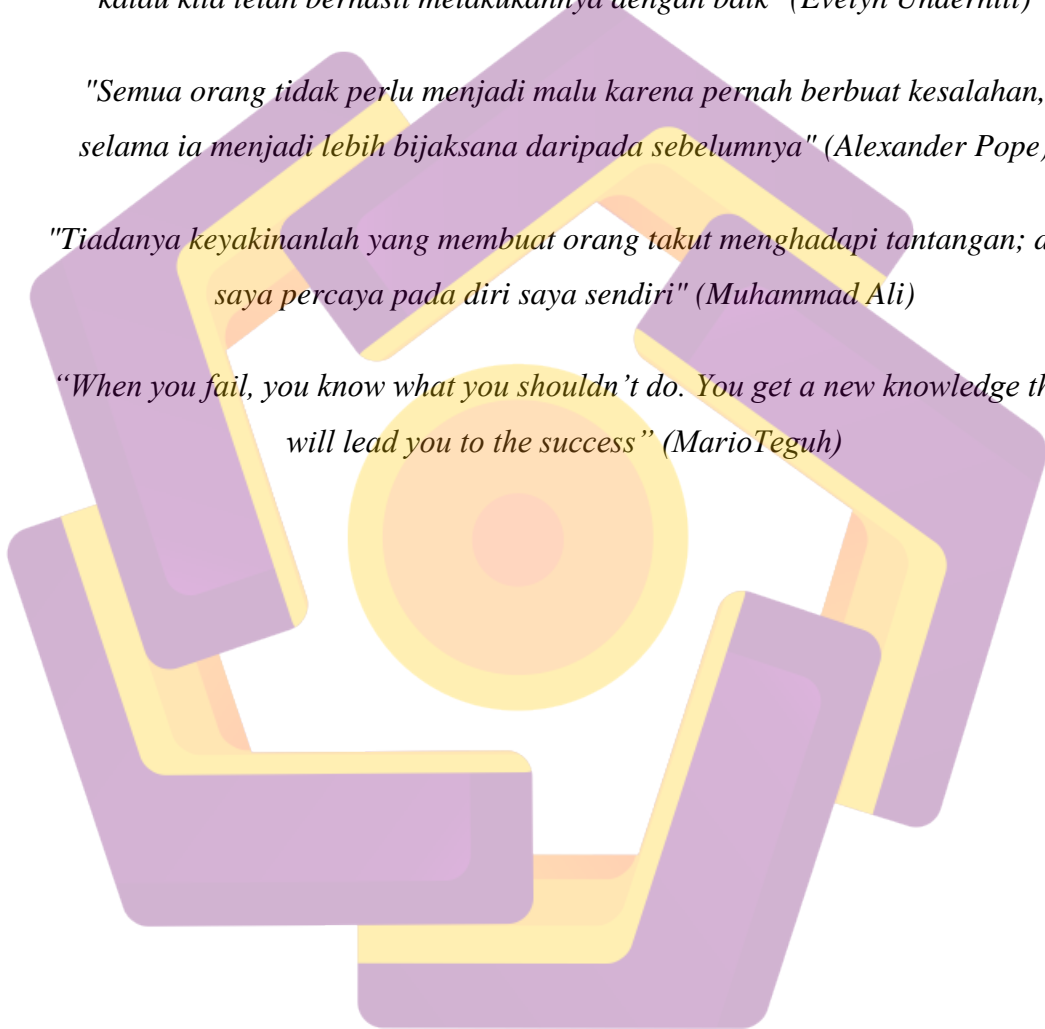
*“Orang yang tak pernah melakukan kesalahan adalah orang yang tak pernah mencoba sesuatu yang baru” (Albert Einstein)*

*"Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil, kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik" (Evelyn Underhill)*

*"Semua orang tidak perlu menjadi malu karena pernah berbuat kesalahan, selama ia menjadi lebih bijaksana daripada sebelumnya" (Alexander Pope)*

*"Tiadanya keyakinanlah yang membuat orang takut menghadapi tantangan; dan saya percaya pada diri saya sendiri" (Muhammad Ali)*

*“When you fail, you know what you shouldn't do. You get a new knowledge that will lead you to the success” (Mario Teguh)*

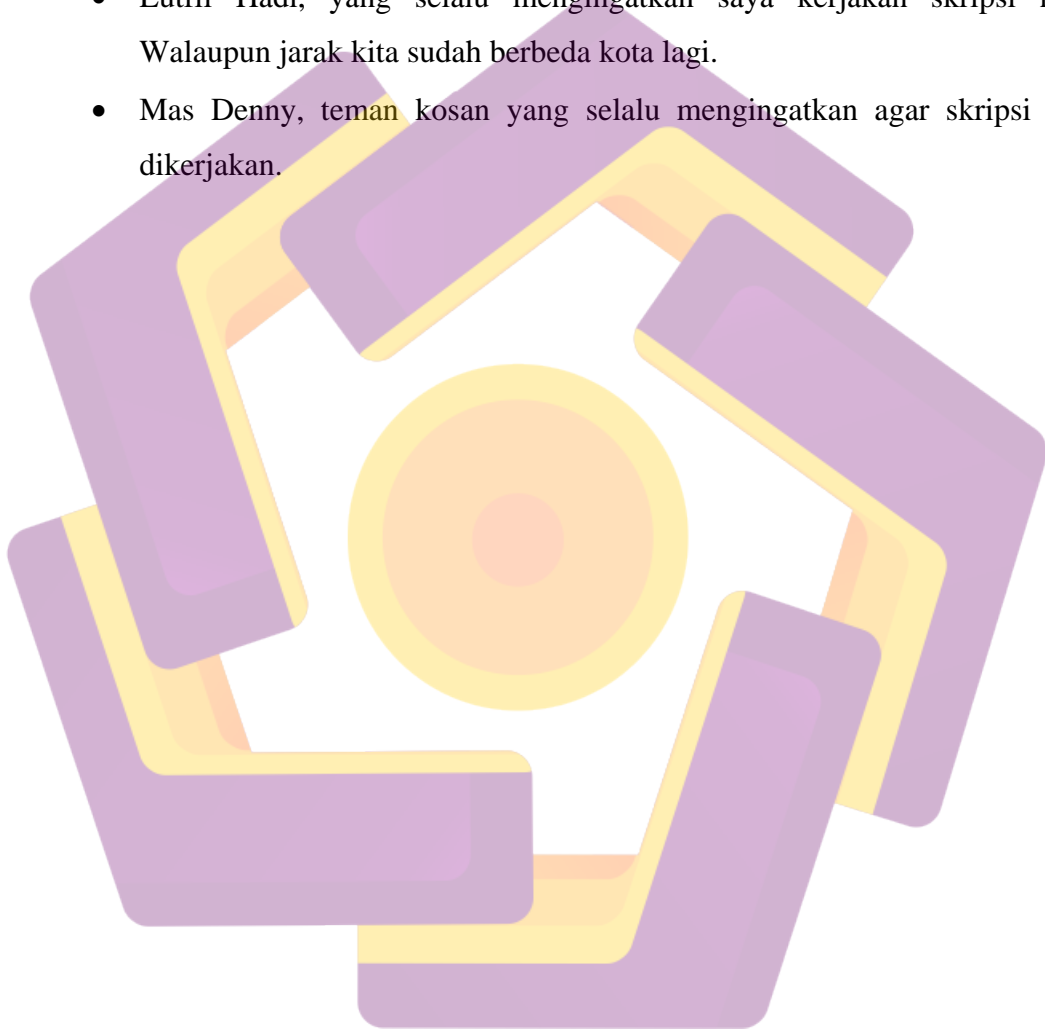


## PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayahnya. Alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Skripsi ini saya persembahkan untuk :

- Kedua orangtua saya, Abi dan Umi saya yang selalu memberikan dukungan dan nasehat yang tak pernah berhenti walaupun jarak yang cukup jauh.
- Untuk keluarga besar Agus Hudri semuanya yang selalu memberikan saya nasehat dan hiburan dikala penulis mengerjakan skripsi ini.
- Dosen pembimbing saya Bapak Agus yang sabar dalam membimbing saya dan memberikan dukungan menjelang pendadaran.
- Kepala Puskesmas Salopa Bapak Entus Gunawan, yang memberikan kesempatan saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
- Adam, yang selalu mengantar saya ke Puskesmas Salopa walaupun jarak yang ditempuh cukup jauh.
- Hasni Raudini Awwlane yang telah membantu skripsi ini dan mencarikan ide cerita dalam pembuatan skripsi ini. Dan membantu dalam pembuatan storyboard.
- Aya Shofia, makasih ya sudah mengajak refreshing dan kegembiraan dikala sedang pusing dengan skripsi ini.
- Aviga Eggy, terimakasih banget yang telah membantu penulisan skripsi ini. Dan telah membimbing penulisan skripsi.
- Yudha Febrika, teman yang selalu menemani dari semester 1 sampai sekarang. Dan membantu dalam pembuatan animasi ini.
- Dinda Fitriani dan Rieza Hanifa yang telah membantu dalam proses dubbing, dari penyewaan alat dubbing dan studio.
- Jamal Rohmadi, Hasan Ashary yang telah menemani saya mengerjakan skripsi sampai lupa waktunya tidur. Memberikan motivasi agar skripsi ini cepat selesai.

- Mehmet Velyamin, Faris Izuddin, I Kadek Muliada, Sigit Warsono yang telah mensupport dan membantu penulis dalam pembuatan video.
- Muhammad Hafizhul Ikhsan, yang telah mengarjakan saya motion graphic dari awal sampai bisa. Dan memberikan support dikala saya sedang terjatuh.
- Lutfil Hadi, yang selalu mengingatkan saya kerjakan skripsi nya. Walaupun jarak kita sudah berbeda kota lagi.
- Mas Denny, teman kosan yang selalu mengingatkan agar skripsi nya dikerjakan.





## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur kepada Allah SWT yang senantiasa mencurahkan berkat, anugerah, cinta kasih-Nya kepada setiap umat-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan naskah skripsi ini yang berjudul “Pembuatan Video Animasi 2d Penyuluhan Kesehatan Gizi Balita Di Puskesmas Salopa Dinas Kesehatan Kabupaten Tasikmalaya”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Strata 1 Jurusan Teknik Informatika, Universitas AMIKOM Yogyakarta, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H.M Suyanto, MM. Selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Agus Purwanto, M.Kom. Selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak masukan dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
3. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Seluruh Dosen dan Staff Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah berjasa dalam memberikan ilmu yang bermanfaat.
5. Bapak, Ibu, Saudara dan segenap keluarga yang telah memberikan doa dan dukungannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Sahabat, teman dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu sehingga terselesaikannya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam menyusun skripsi ini karena terbatasnya pengetahuan dan pengalaman penulis. Kritik dan saran yang membangun senantiasa diharapkan demi kebaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pada umumnya dan penulis khususnya.

Yogyakarta, 24 Oktober 2017

Fahmi Rabbani

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
INTISARI.....	xviii
<i>ABSTRACT</i> .....	xix
BAB I .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	4
1.6.2 Analisa Produksi .....	4
1.7 Sistematika Penulisan .....	4
BAB II.....	6
2.1 Tinjauan Pustaka .....	6
2.2 Dasar Teori.....	7
2.2.1 Pengertian Multimedia .....	7
2.2.2 Jenis-Jenis Multimedia.....	7

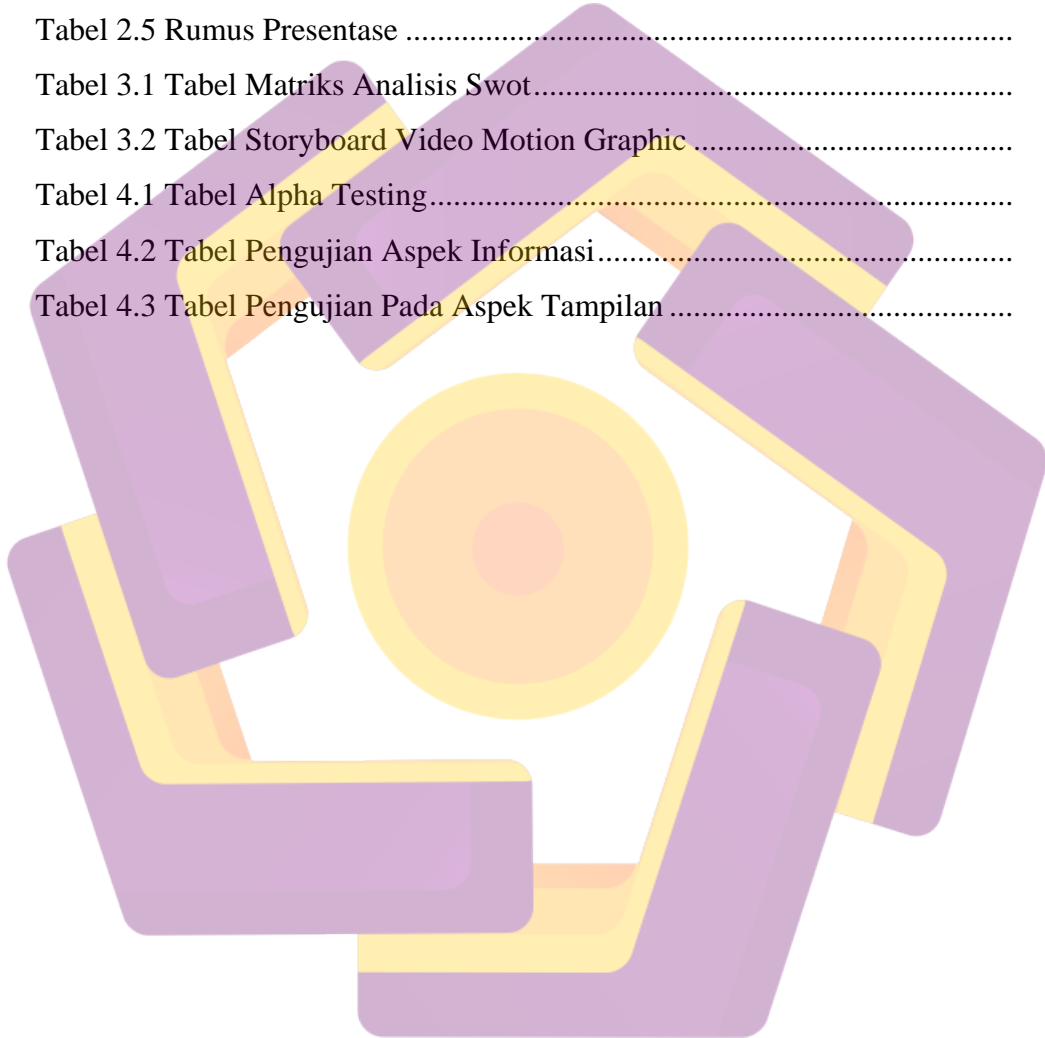
2.2.3	Elemen-Elemen Multimedia .....	8
2.3	Animasi .....	10
2.3.1	Pengertian Animasi .....	10
2.3.2	Fungsi Animasi .....	10
2.2.1	Prinsip Dasar Animasi .....	11
2.2.1	Macam-Macam Animasi .....	17
2.4	Motion Graphic .....	18
2.4.1	Pengertian Animasi .....	18
2.4.2	Konsep Dasar Motion Graphic .....	19
2.4.3	Karakteristik Motion Graphic .....	20
2.5	Pengertian Multimedia .....	21
2.6	Tahapan Pembuatan .....	21
2.6.1	Tahap Pra Produksi .....	22
2.6.2	Produksi .....	24
2.6.3	Pasca Produksi .....	25
2.6.3.1	Compositing and Editing .....	25
2.6.3.2	Visual Effect .....	25
2.6.3.3	Sound Effect .....	26
2.6.3.4	Penggabungan Kedua Project .....	26
2.6.3.5	Rendering .....	26
2.6.3.6	Hasil Akhir Video .....	26
2.7	Metode Analisa .....	27
2.7.1	Analisa Swot .....	27
2.8	Analisa Kebutuhan Sistem .....	28
2.8.1	Kebutuhan Fungsional .....	28
2.8.2	Kebutuhan Non Fungsional .....	29
2.9	Evaluasi .....	30
2.9.1	Alpha Testing .....	30
2.9.2	Beta Testing .....	30
2.10	Desain Pengukuran .....	30
2.10.1	Data Kuisisioner .....	30

2.10.2	Skala Likert .....	31
2.10.3	Menentukan Interval .....	32
2.10.4	Rumus Presentase.....	33
<b>BAB III .....</b>		<b>34</b>
3.1	Tinjauan Umum .....	34
3.1.1	Deskripsi Objek.....	34
3.1.2	Visi dan Misi .....	35
3.1.2.1	Visi .....	35
3.1.2.1	Misi .....	35
3.1.3	Program Pelayanan Kesehatan .....	36
3.1.4	Struktur Organisasi .....	37
3.2	Kesehatan Gizi .....	37
3.2.1	Kesehatan Gizi Balita.....	37
3.2.2	Status Gizi .....	38
3.2.3	Gizi Seimbang.....	39
3.3	Pengumpulan Data .....	39
3.3.1	Wawancara.....	39
3.3.2	Observasi.....	41
3.4	Analisa Masalah .....	44
3.4.1	Wawancara.....	44
3.4.2	Analisa Swot .....	44
3.4.3	Kelemahan Media Lama .....	46
3.4.4	Solusi.....	47
3.5	Analisa Kebutuhan .....	47
3.5.1	Kebutuhan Fungsional .....	47
3.5.2	Kebutuhan Non Fungsional .....	48
3.5.2.1	Kebutuhan Perangkat Keras (Hardware) .....	48
3.5.2.2	Kebutuhan Perangkat Lunak (Software).....	49
3.5.2.3	Kebutuhan Brainware .....	49
3.6	Pra Produksi .....	50
3.6.1	Ide.....	50

3.6.2	Naskah.....	50
3.6.3	Storyboard.....	56
<b>BAB IV</b>	.....	<b>62</b>
<b>4.1</b>	<b>Produksi</b> .....	<b>62</b>
4.1.1	Pembuatan Aset Karakter.....	62
4.1.2	Pembuatan Aset Background.....	64
4.1.3	Suara.....	67
4.1.4	Sound Editing dan Lypsinc .....	68
<b>4.2</b>	<b>Pasca Produksi</b> .....	<b>70</b>
4.2.1	Compositing .....	70
4.2.1.1	Compositing Scene Karakter.....	73
4.2.2	Editing .....	74
4.2.2.1	Import & Menyusun.....	74
4.2.2.2	Cut.....	75
4.2.2.3	Sinkronisasi Suara.....	76
4.2.2	Render .....	77
<b>4.3</b>	<b>Evaluasi</b> .....	<b>78</b>
4.3.1	Aplha Testing .....	78
4.3.2	Beta Testing .....	80
<b>4.4</b>	<b>Tahap Implementasi</b> .....	<b>84</b>
<b>BAB V</b>	.....	<b>84</b>
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan</b> .....	<b>84</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran</b> .....	<b>85</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>88</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>		

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Matriks Analisis SWOT.....	28
Tabel 2.2 Contoh Bentuk Checklist .....	32
Tabel 2.3 Rumus Skala Likert.....	32
Tabel 2.4 Contoh Skor Berdasarkan Interval.....	33
Tabel 2.5 Rumus Presentase .....	33
Tabel 3.1 Tabel Matriks Analisis Swot.....	45
Tabel 3.2 Tabel Storyboard Video Motion Graphic .....	56
Tabel 4.1 Tabel Alpha Testing.....	79
Tabel 4.2 Tabel Pengujian Aspek Informasi.....	81
Tabel 4.3 Tabel Pengujian Pada Aspek Tampilan .....	83



## DAFTAR GAMBAR

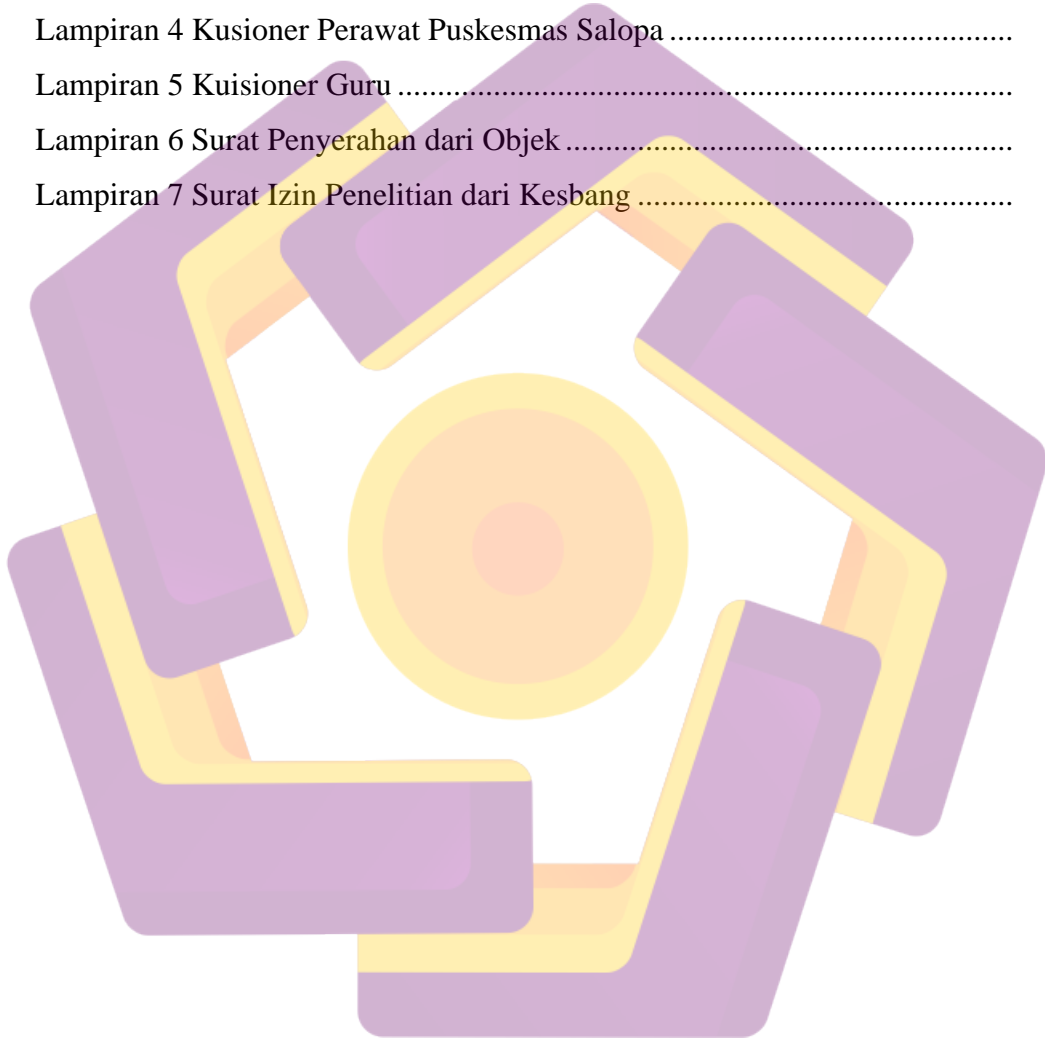
Gambar 2.1 Elemen Multimedia .....	8
Gambar 2.2 Stretch and Squash .....	11
Gambar 2.3 Anticipation .....	11
Gambar 2.4 Staging.....	12
Gambar 2.5 Pose to Pose.....	12
Gambar 2.6 Overlapping Action.....	13
Gambar 2.7 Slow-In .....	13
Gambar 2.8 Arch.....	14
Gambar 2.9 Secondary-Action.....	14
Gambar 2.10 Timing .....	15
Gambar 2.11 Exaggeration.....	15
Gambar 2.12 Solid Drawing .....	16
Gambar 2.13 Appeal .....	16
Gambar 2.14 Naskah.....	23
Gambar 2.15 Storyboard.....	23
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Puskesmas Salopa .....	37
Gambar 3.2 Cover Pedoman Gizi Seimbang .....	41
Gambar 3.3 Isi halaman buku .....	42
Gambar 3.4 Buku Kurva Pertumbuhan.....	42
Gambar 4.1 Pengaturan Lembar Kerja.....	61
Gambar 4. 2 Contoh Karakter .....	61
Gambar 4. 3 Contoh Karakter .....	62
Gambar 4. 4 Sketsa Background dan Foreground .....	63
Gambar 4. 5 Pewarnaan Background dan Foreground .....	63
Gambar 4. 6 Gambar Pendukung .....	64
Gambar 4. 7 Recording H4N .....	64
Gambar 4. 8 Proses Dubbing .....	64
Gambar 4. 9 Tampilan Lembar Kerja Adobe Audition CS6 .....	65
Gambar 4. 10 Import File ke Adobe Audition CS6 .....	65

Gambar 4. 11 Menghilangkan Audio yang Tidak Terpakai .....	66
Gambar 4. 12 Effect Normalize .....	66
Gambar 4. 13 Effect Vocal Enhancer .....	67
Gambar 4. 14 Menyimpan File .....	67
Gambar 4. 15 Jendela New Composition.....	68
Gambar 4. 16 Tampilan Proses Import File.....	69
Gambar 4. 17 Tampilan Proses Compositing .....	69
Gambar 4. 18 Transformasi Dasar .....	70
Gambar 4. 19 Tampilan Objek Setelah diberi Puppet.....	70
Gambar 4. 20 Tampilan Setelah Puppet Digerakkan.....	71
Gambar 4. 21 Format video .....	72
Gambar 4. 22 Render After Effect .....	72
Gambar 4. 23 Import File ke Adobe Premiere CS6.....	73
Gambar 4. 24 Proses Penggabungan Video dan Audio .....	73
Gambar 4. 25 Proses Audio Gain.....	74
Gambar 4. 26 Rendering Aset Video Pada Adobe Premiere .....	74



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Review Video .....	1
Lampiran 2 Pengisian Kuisisioner dengan Pihak Puskesmas.....	2
Lampiran 3 Pengisian Kuisisioner dengan Google Form.....	5
Lampiran 4 Kuisisioner Perawat Puskesmas Salopa .....	6
Lampiran 5 Kuisisioner Guru .....	8
Lampiran 6 Surat Penyerahan dari Objek .....	10
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian dari Kesbang .....	11



## INTISARI

Puskesmas Salopa Kabupaten Tasikmalaya sebuah pos pelayanan yang rutin melakukan kegiatan pengecekan kesehatan gizi pada balita. Kegiatan yang rutin dilakukan ialah penyampaian informasi pentingnya kesehatan gizi pada balita sejak dini kepada para orang tua. Selama ini Puskesmas Salopa Kabupaten Tasikmalaya memberikan informasi masih menggunakan beberapa buku. Dan ini membuat orangtua tidak mendapatkan visualisasi proses pencernaan makanan ke dalam tubuh yang baik dari informasi yang diterimanya.

Penulis mengusulkan adanya pembuatan video *motion graphic* dalam penyampaian informasinya. Melalui pengemasan visualisasi informasi dalam bentuk video *motion graphic* diharapkan dapat menyampaikan informasi pentingnya kesehatan gizi pada balita kepada orang tua.

Video *motion graphic* ini dapat digunakan sebagai media informasi penyampaian penting nya kesehatan gizi balita dengan cara visualisasi data dan grafik suatu informasi secara sederhana. Nantinya juga pun akan dilengkapi dengan narasi, dengan narasi yang berisi menjelaskan dari video tersebut dan akan mempermudah kepada orangtua untuk dapatkan informasi. Dari keterangan diatas maka penulis akan membuat sebuah penelitian, penelitian tersebut berjudul *Pembuatan Video Animasi Penyuluhan Kesehatan Gizi Balita Di Puskesmas Salopa Kesehatan Kabupaten Tasikmalaya Dengan Motion Graphic*.

**Kata Kunci:** *Kesehatan Gizi Balita, Motion Graphic, Video*

## **ABSTRACT**

*Tasikmalaya Refency Salopa Clincis a postal service that routinely perform checking of nutrition health in toddlers. Rountine activities carried out is the importance of nutritional health information delivery on a toddler early on to the parents. During these Clinics Salopa Tasikmalaya Regency provide information still use some books. And this makes parents don't get the visuzalization proses of food digestion into a good body of information received.*

*The autoher proposes the existence of the making of the video motion graphic in the submission of the information. Through the visualization of packaging information in the form of video motion graphic is expected to convey the importance of nutritional health information on toddlers to parents.*

*Video motion graphic can be used as a medium of information delivery is importantto his health nutrtnion toddler by way of data visualization and graphics information simple terms. Later will come with narration, with narratives that contain explainsform the video and will make it easier for parents to get information from the description avobe, the author will create a research study entitled the making of Video animation Extension Health Nutrition Toddler In Tasikmalaya Refency Health Salopa health centers With Motion Graphoc.*

*Keywords: Health Nutrition Toddler, Motion Graphic, Video*