

**PEMBUATAN VIDEO WISATA PENDAKIAN DAN PELESTARIAN
ALAM DENGAN MOTION GRAPHIC DAN LIVE SHOOT UNTUK
PAGUYUBAN GIRI LAWU DI GUNUNG LAWU MAGETAN
JAWA TIMUR**

SKRIPSI



Disusun oleh

Viqri Riatra

13.11.7549

**PROGRAM SARJANA
JURUSAN STUDI TEKNIK INFORMATIKA
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**PEMBUATAN VIDEO WISATA PENDAKIAN DAN PELESTARIAN
ALAM DENGAN MOTION GRAPHIC DAN LIVE SHOOT UNTUK
PAGUYUBAN GIRI LAWU DI GUNUNG LAWU MAGETAN
JAWA TIMUR**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Viqri Riatra

13.11.7549

**PROGRAM SARJANA
JURUSAN STUDI TEKNIK INFORMATIKA
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO WISATA PENDAKIAN DAN PELESTARIAN
ALAM DENGAN MOTION GRAPHIC DAN LIVE SHOOT UNTUK
PAGUYUBAN GIRI LAWU DI GUNUNG LAWU MAGETAN
JAWA TIMUR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Viqri Riatra

13.11.7549

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 29 Desember 2016

Dosen Pembimbing,


Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190302229

PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO WISATA PENDAKIAN DAN PELESTARIAN ALAM DENGAN MOTION GRAPHIC DAN LIVE SHOOT UNTUK PAGUYUBAN GIRI LAWU DI GUNUNG LAWU MAGETAN JAWA TIMUR

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Viqri Riatra

13.11.7549

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 November 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190302229

Bayu Setiaji, M.Kom
NIK. 190302216

Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 14 Desember 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 15 Desember 2017



Viqri Riatra

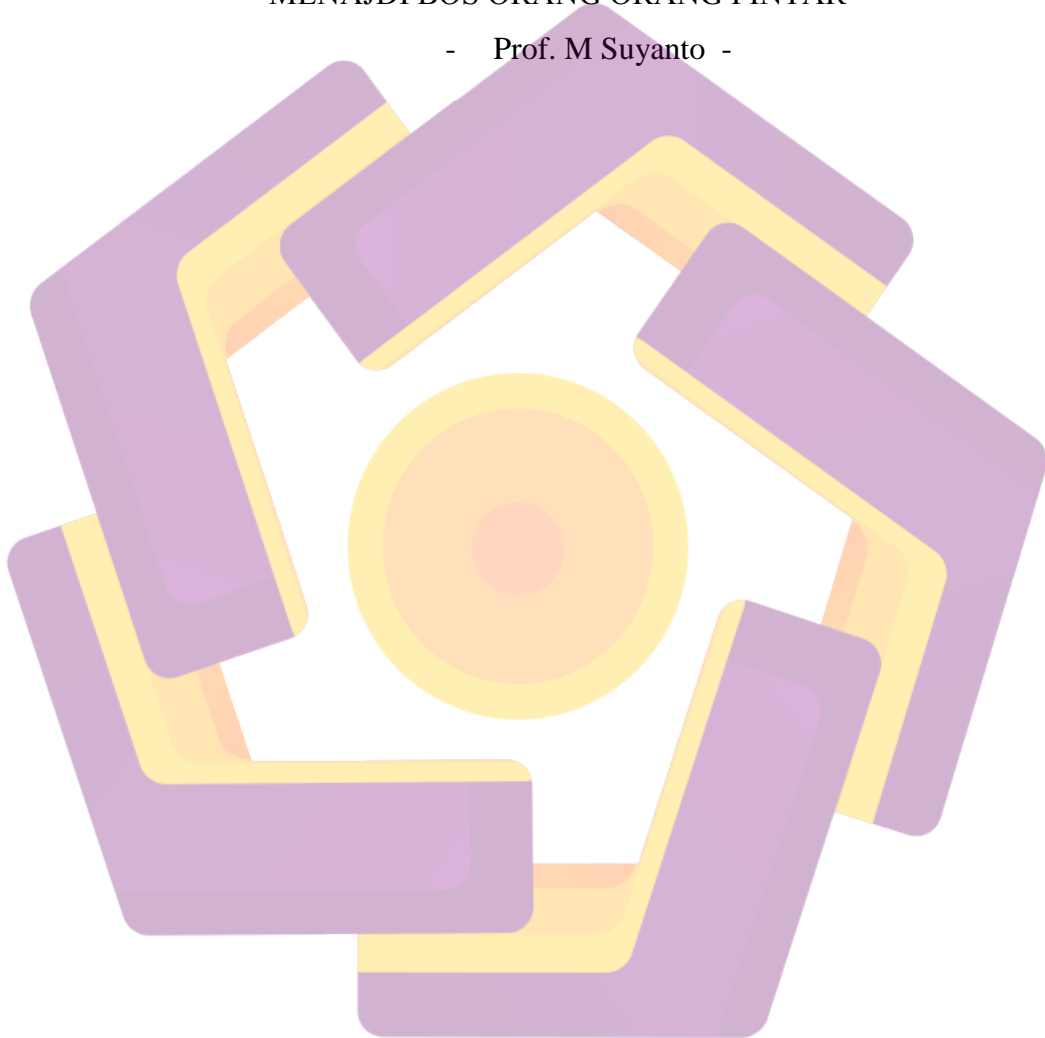
NIM. 13.11.7549

MOTTO

”Don’t Think To Be The Best, But Thint To Do The Best”

”KELAK MAHASISWA MAHASISWA SAYA YANG BODOH INI AKAN
MENAJDI BOS ORANG ORANG PINTAR”

- Prof. M Suyanto -



PERSEMBAHAN

Yang utama dari segalanya...

Puji syukur kepada kehadiran Allah SWT, yang telah memberiku hidup, kekuatan dan membekaliku dengan ilmu. Atas seluruh karunia yang Engkau berikan dan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan pada waktunya. Serta sholawat dan salam selalu terlimpahkan kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi...

Mama (Nunjanari) dan Bapak (Alm Su'udi Hadimasputra)

Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terimakasih yang tak terhingga kupersembahkan karya kecilku ini pada ibuk dan bapak yang telah membesarkanku, mendukungku dan memberiku cinta yang tak terhingga yang mungkin tak dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat ibuk dan bapak bahagia. karna ku sadar, selama ini belum bisa berbuat lebih. untuk ibuk dan Bapak yang selalu memotivasiku dan selalu menyiratkan kasih sayangnya, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku menjadi lebih baik, Terimakasih Ibuk... Bapak...

Untuk kakak (Via Riatri dan Vita Riatri) dan adikku (Vivaldi Riatra) tak ada yang paling menyenangkan saat berkumpul bersama kalian, walaupun sering bertengkar akan hal sepele tapi itu selalu menjadi warna yang takkan kudapat dimanapun aku berada. Terimakasih atas semangat dan doa kalian...

Terimakasih Untuk Esti Yuni Pratiwi yang selalu menyemangatiku dan telah banyak mendampingiku dari berbagai macam cobaan kehidupan

Terimakasih untuk sahabat-sahabat seperjuanganku yang telah membantuku dalam segala senang maupun susah, semoga kita tetap dapat menjalin silaturahmi kita dan mendapatkan kesuksesan menjadi lebih baik untuk orang yang kita sayangi...

Terimakasih juga untuk pak Agus Purwanto selaku Dosen Pembimbing tugas akhirku atas nasehat, pelajaran, pengalaman serta bantuan-bantuan ketika menyusun tugas akhir ini sampai selesai... saya tidak akan lupa atas bantuan dan kesabaran dari njenengan pak :'). Semoga ilmu yang saya dapat berguna untuk saya pribadi dan juga bermanfaat bagi orang-orang disekitar saya...

Terimakasih banyak juga untuk teman-teman kelas angkatan 2013 untuk bantuan dan kerja samanya selama ini...

Yogyakarta, 14 Desember 2017

Viqri Riatra

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah subhanahu wa ta'ala yang telah melimpahkan kasih dan sayang-Nya kepada kita, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian skripsinya yang berjudul "Video Wisata Pendakian Dan Pelestarian Alam Dengan Motion Graphic Dan Live Shoot Untuk Paguyuban Giri Lawu Di gunung Lawu Magetan Jawa Timur"

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam jenjang perkuliahan Strata I Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta. dalam Penulisan skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan, bantuan, nasehat dan saran serta kerjasama dari berbagai pihak khususnya pembimbing, segala hambatan tersebut akhirnya dapat diatasi dengan baik.

Dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak lepas dari kekurangan, baik aspek kualitas maupun aspek kuantitas dari materi penelitian yang diajukan. Semua ini didasarkan dari keterbatasan yang dimiliki penulis.

penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna sehingga penulis membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kemajuan penelitian berikutnya dimasa yang akan datang. selanjutnya dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak

Pada kesempatan ini penulis dengan tulus hati mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Agus Purwanto, S.Kom sebagai Dosen pembimbing
2. Bapak Sudarmawan, S.T, M.T Ketua Prodi S1 Informatika.
3. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M sebagai Rektor Universitas Amikom.
4. Ibu Krisnawati, S.SI, MT sebagai dekan Fakultas Ilmu Komputer.
5. Bapak Bayu Setiaji, S.Kom dan Bapak Mei P Kurniawan, M.Kom
6. Bapak Alfian Tri Putra yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis hingga skripsi ini selesai.
7. Orang tuaku yang telah memberikan dukungan dan doa kepada penulis secara moril maupun materil hingga skripsi ini dapat selesai.
8. Kakak dan adikku yang senantiasa memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
9. Sahabat dan rekan seperjuangan yang selalu ada pada saat penulis menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Yogyakarta, 14 Desember 2017

Viqri Riatra

DAFTAR ISI

Judul	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pengesahaan.....	iii
Lembar Pernyataan.....	iv
Motto	v
Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABLE.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
Intisari	xv
Abstract	xvi
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.5.1 Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Analisa Data	4
1.5.3 Produksi	4
1.5.4 Evaluasi.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
II. LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Dasar Teori.....	8
2.2.1 Pengertian Multimedia.....	8
2.2.2 Elemen-elemen Multimedia	8

2.3	Format Video	9
2.4	Konsep Dasar Iklan	11
2.4.1	Definisi Periklanan	11
2.4.2	Tujuan Iklan	11
2.4.3	Fungsi Iklan	13
2.4.4	Media Periklanan	13
2.5	Pengertian Video Pariwisata	15
2.6	Definisi Motion Graphics	16
2.6.1	Sejarah Motion Grafis	18
2.6.2	Prinsip Dasar Motion Graphic	19
2.6.3	Elemen – Elemen Motion Graphic	20
2.6.4	Karakteristik Motion Graphis	21
2.7	Definisi Liveshoot	21
2.7.1	Unsur Teknis dalam Liveshoot	22
2.7.2	Teknik Live Shoot	23
2.7.3	Teknik Pergerakan Kamera	28
2.8	Teori Analisa	29
2.8.1	Analisa SWOT	29
2.8.2	Strategi Analisa SWOT	31
2.8.3	Analisa Kebutuhan	32
2.9	Metode Pengembangan	33
2.9.1	Proses Pra Produksi	33
2.9.2	Proses Produksi	34
2.9.3	Proses Pasca Produksi	35
2.10	Evaluasi	36
2.10.1	Kuesioner	36
2.10.2	Skala Likert	38
III.	ANALISIS DAN PERANCANGAN	42
3.1	Gambaran Umum Objek	42
3.1.1	Visi dan Misi	42
3.1.2	Tujuan Umum	42

3.1.3	Tinjauan Khusus	43
3.2	Pengumpulan Data	43
3.2.1	Wawancara	43
3.2.2	Observasi	44
3.3	Analisis Masalah	46
3.3.1	Analisis SWOT	46
3.3.2	Kelemahan Media Lama	49
3.3.3	Solusi yang di Tawarkan	49
3.4	Analisis Kebutuhan	50
3.4.1	Kebutuhan Fungsional	50
3.4.2	Kebutuhan Non-Fungsional	50
3.5	Pra Produksi	52
3.5.1	Ide Konsep	52
3.5.2	Naskah	53
3.5.3	Storyboard	56
IV.	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	64
4.1.	Produksi	64
4.1.1	Pembuatan Desain	64
4.1.1	Produksi Video	71
4.1.2	Produksi Suara	75
4.2.	Pasca Produksi	76
4.2.2	Edititng	86
4.3.	Pembahasan	92
4.3.1	Pengujian Alpha	92
4.3.2	Pengujian Beta	95
4.3.3	Penerapan Video	101
V.	PENUTUP	102
5.1	Kesimpulan	102
5.2	Saran	102
	DAFTAR PUSTAKA	104
	LAMPIRAN	106

DAFTAR TABLE

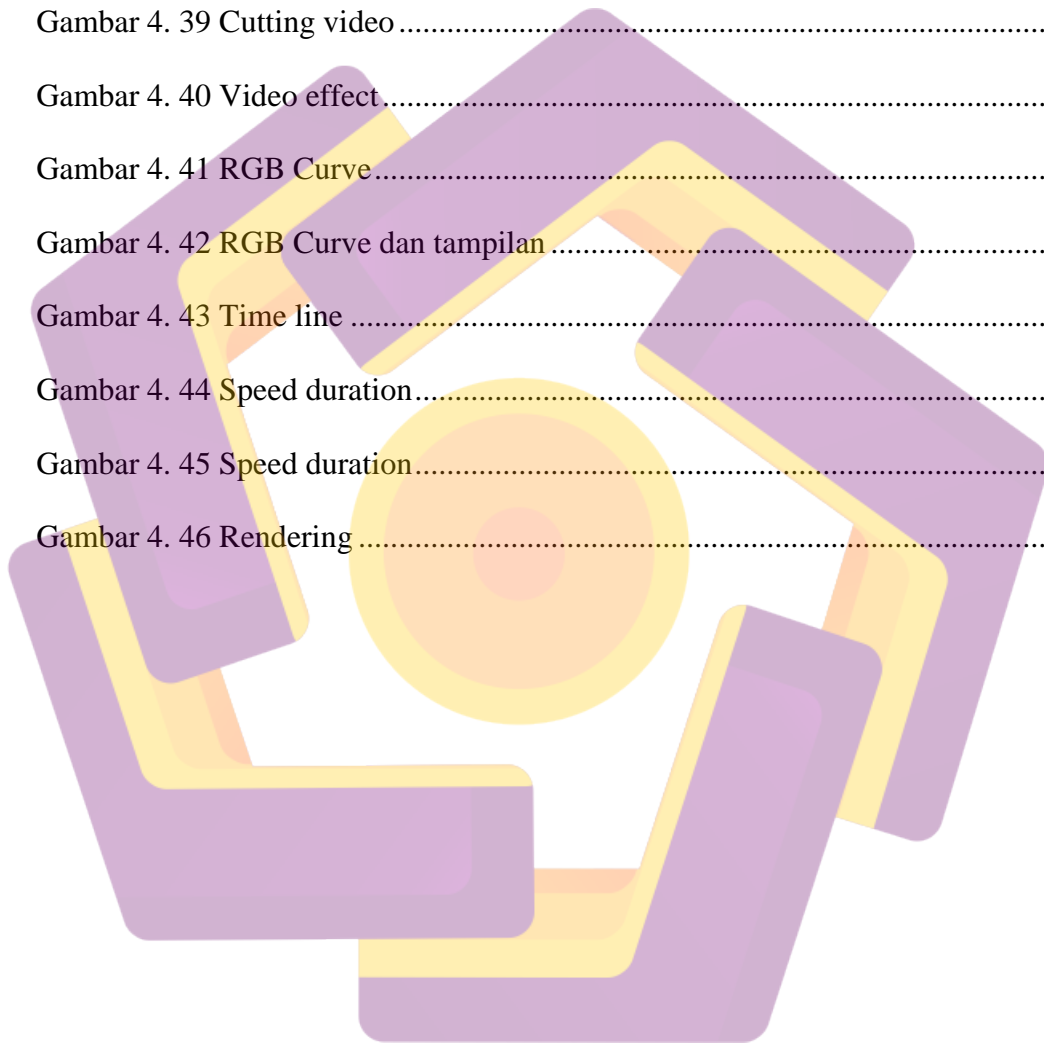
Tabel 2. 1 Analisis Swot	31
Tabel 2. 2 Penilaian Skala Jawaban	39
Tabel 2. 3 Penghitungan dengan Responden	39
Tabel 2. 4 Rating Skala	40
Tabel 3. 1 Analisis SWOT	46
Tabel 3. 2 Perangkat Lunak (Software) yang digunakan	51
Tabel 3. 3 Crew Produksi.....	51
Tabel 4. 1 Tabel Pengujian Alpha.....	92
Tabel 4. 2 Kuesioner	95
Tabel 4. 3 Hasil Kuesioner Aspek Tampilan	96
Tabel 4. 4 Hasil Kuesioner Aspek Informasi	97
Tabel 4. 5 kriteria interpretasi skor berdasarkan interval.....	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Extreme Close Up	24
Gambar 2. 2 Close Up.....	24
Gambar 2. 3 Medium Close Up	25
Gambar 2. 4 Medium Shot.....	25
Gambar 2. 5 Long Shot.....	26
Gambar 2. 6 Very Long Shot	26
Gambar 2. 7 Two Shot and Group Shot.....	27
Gambar 2. 8 Point Of View	27
Gambar 3. 1 Brosur Gunung Lawu	44
Gambar 3. 2 Blog Paguyuban Giri Lawu.....	45
Gambar 4. 1 outline pembuatan wajah.....	65
Gambar 4. 2 outline pembuatan wajah combine.....	65
Gambar 4. 3 pembuatan topi	66
Gambar 4. 4 Pewarnaan wajah dan topi.....	66
Gambar 4. 5 Penggambaran lengkap karakter	67
Gambar 4. 6 Pewarnaan lengkap karakter.....	67
Gambar 4. 7 Penggambaran aksesoris karakter	68
Gambar 4. 8 Pewarnaan aksesoris karakter.....	69
Gambar 4. 9 Penggambaran rangka tenda.....	70
Gambar 4. 10 Penggambaran badan tenda.....	70
Gambar 4. 11 Penggambaran bagian dalam tenda	71

Gambar 4. 12 Pewarnaan tenda.....	71
Gambar 4. 13 Medium Close Up	72
Gambar 4. 14 Medium Close Up Scene 4.....	72
Gambar 4. 15 Long Shoot	73
Gambar 4. 16 Long Shoot Scene Lainnya	73
Gambar 4. 17 Close Up.....	73
Gambar 4. 18 Close Up Scene 6	74
Gambar 4. 19 Frog Angle.....	74
Gambar 4. 20 Pengambilan gambar Scene 5	75
Gambar 4. 21 Hasil pengambilan Suara.....	76
Gambar 4. 22 Jendela icon	77
Gambar 4. 23 Story line dan gambar project	77
Gambar 4. 24 Puppet.....	78
Gambar 4. 25 Pergerakan tangan	79
Gambar 4. 26 Hasil Pergerakan	79
Gambar 4. 27 Contoh lainnya pada penggunaan Puppet	79
Gambar 4. 28 jendela project dan frame	80
Gambar 4. 29 Pergerakan position.....	81
Gambar 4. 30 Pergerakan scale.....	81
Gambar 4. 31 Pergerakan awan	82
Gambar 4. 32 Contoh penggunaan Position dan Scale	83
Gambar 4. 33 jendela icon dan timeline.....	83
Gambar 4. 34 Tataletak scene 1	84

Gambar 4. 35 Penganimasian scene 1	85
Gambar 4. 36 Pergerakan kamera scene 1	86
Gambar 4. 37 Open Video	87
Gambar 4. 38 Penyusunan Video.....	87
Gambar 4. 39 Cutting video	88
Gambar 4. 40 Video effect.....	89
Gambar 4. 41 RGB Curve.....	89
Gambar 4. 42 RGB Curve dan tampilan	90
Gambar 4. 43 Time line	90
Gambar 4. 44 Speed duration.....	91
Gambar 4. 45 Speed duration.....	91
Gambar 4. 46 Rendering	92



INTISARI

Saya akan membuat sebuah video pariwisata dan layanan masyarakat tentang menjaga kebersihan gunung. Karena banyak media yang telah mengumbar keindahan suatu gunung sehingga menarik banyak wisatawan lokal maupun interlokal dan banyaknya wisatawan yang datang untuk menikmati keindahan gunung dan tidak sedikit pula yang kurang mematuhi kode etik pecinta alam.

Disini di video yang saya akan buat yaitu mengumbar keindahan alam sekaligus memberikan pesan layanan masyarakat untuk menjaga kebersihan di gunung karena tidak sedikit gunung yang telah tercemar akibat kurangnya kesadaran akan kode etik pendaki atau pecinta alam. Untuk pengambilan videonya saya akan observasi langsung ke gunung di Indonesia dan take scene.

Tujuan pembuatan video ini untuk memperlihatkan keindahan alam sekaligus meningkatkan kesadaran masyarakat tentang kode etika sebagai pendaki atau pecinta alam sehingga terwujudnya kelestarian alam di Indonesia.

Kata Kunci: Video, Wisata, Motion Graphic

ABSTRACT

I'll make a video of tourism and public services on maintaining cleanliness mountains Because lot of media that has been spit beauty of a mountain that attracts many local traveler and tourism the number of traveler who come to enjoy the beauty of the mountain and not a few others that are less comply with the code of ethics of nature lovers.

Here in the video that I would make is spiting in natural beauty as well as providing messaging services to keep the society on the mountain because not a mountain that has been polluted due to lack of awareness of the code of ethics climber or nature lover. To capture the video I will direct observation of the mountain in Indonesia and take scene.

The purpose of making this video to show the beauty of nature while raising public awareness about the code of ethics as a climber or nature lover so that the realization of nature conservation in Indonesia

Keyword: *Video, Tourism, Motion Graphic*

