

**PEMBUATAN JINGLE KELUARGA BERENCANA BKKBN DIY
MENGUNAKAN *DIGITAL AUDIO WORKSTATION***

SKRIPSI



disusun oleh

Rio Rizky Andika

13.12.7586

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**PEMBUATAN JINGLE KELUARGA BERENCANA BKKBN DIY
MENGUNAKAN *DIGITAL AUDIO WORKSTATION***

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Rio Rizky Andika

13.12.7586

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN JINGLE KELUARGA BERENCANA BKKBN DIY
MENGUNAKAN DIGITAL AUDIO WORKSTATION**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rio Rizky Andika

13.12.7586

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 17 Juli 2017

Dosen Pembimbing,



Ali Mustopa, M.Kom
NIK. 190302192

PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN JINGLE KELUARGA BERENCANA BKKBN DIY MENGUNAKAN DIGITAL AUDIO WORKSTATION

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rio Rizky Andika

13.12.7586

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 16 November 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Dony Ariyus, M.Kom
NIK. 190302128

Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng.
NIK. 190302105

Sudarmawan, S.T., M.T.
NIK. 190302035

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 1 Desember 2017



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 29 November 2017



Rio Rizky Andika

NIM. 13.12.7586

MOTTO

Pengalaman adalah guru yang paling berharga

Berdoa dan bekerja keras tanpa rasa lelah bisa memberi keajaiban

Apapun hasil yang didapat maka bersyukurlah

Jangan mudah merasa puas, kembangkan dan tingkatkanlah

Kesabaran itu dapat menolong segala pekerjaan.

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Karena itu bila kau sudah selesai (mengerjakan yang lain). Dan berharaplah kepada Tuhanmu. (Q.S

Al Insyirah : 6-8).

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan Semesta Alam, yang tanpa henti-hentinya memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembuatan Jingle Keluarga Berencana BKKbN DIY Menggunakan *Digital Audio Workstation*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai derajat Sarjana Sistem Informasi Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Karya ini penulis persembahkan kepada :

1. Bapak, Ibu, dan Nenek tercinta yang telah merawat sampai dengan saat ini, dan selalu memberikan doa, kasih sayang dan dukungannya.
2. Bapak Ali Mustopa, M. Kom, selaku dosen pembimbing, yang selalu memberikan arahan, bimbingan, serta masukan-masukan yang sangat bermanfaat dan membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
3. Rayi Agasti selaku calon pendamping hidup yang selalu mendukung 100% dan selalu ada selama proses pembuatan skripsi sampai proses pendadaran.
4. Teman-teman SI07 selaku teman seperjuangan yang memberikan nuansa kegembiraan setiap harinya.
5. Semua pihak yang telah terlibat baik langsung ataupun tidak langsung dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT semata. Penulis berharap skripsi ini mampu memberikan manfaat untuk penulis dan pembaca yang membutuhkan informasi terkait skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang memberikan kesabaran dan kekuatan sehingga skripsi yang berjudul **“PEMBUATAN JINGLE KELUARGA BERENCANA BKKbN DIY MENGGUNAKAN DIGITAL AUDIO WORKSTATION”** ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Strata 1 Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan peran dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut:

1. M.Suyanto, Prof., Dr., MM. selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak dan Ibu yang selalu memberikan bimbingan positif dan semangat bagaimanapun hasilnya.
3. Bapak Ali Mustopa, M. Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan penuh kesabaran.
4. Teman-teman 13SI07 yang telah menjadi penyemangat dan teman seperjuangan dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa pembuatan skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Akan tetapi, penulis tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 26 Oktober 2017

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I.....	18
PENDAHULUAN	18
1.1 Latar Belakang	18
1.2 Rumusan Masalah	19
1.3 Batasan Masalah.....	19
1.4 Tujuan Penelitian.....	20
1.5 Manfaat Penelitian.....	20
1.6 Metode Penelitian.....	21
1.6.1 Sampel Penelitian.....	21
1.6.2 Obyek Penelitian	21
1.6.3 Metode Pengumpulan Data.....	21
1.6.4 Metode Analisis	22
1.6.5 Metode Perancangan	22
1.6.6 Metode Pengembangan	23
1.6.7 Metode <i>Testing</i> dan Implementasi	23
1.7 Sistematika Penulisan.....	23

BAB II.....	25
LANDASAN TEORI.....	25
2.1 Tinjauan Pustaka	25
2.2 Musik.....	26
2.2.1 Musik Digital	27
2.2.2 Jingle	27
2.2.3 <i>Sound effect</i> dan <i>special effect</i>	27
2.3 Ritme (Tempo)	28
2.4 Tanda Birama	28
2.5 <i>Sample</i> dan <i>Sample Rate</i>	29
2.6 <i>Bit Resolution</i>	29
2.7 MIDI (<i>Musical Instrument Digital Interface</i>)	30
2.8 WAV dan MP3	30
2.8.1 WAV	30
2.8.2 MP3	31
2.9 VST	31
2.9.1 Macam-macam VST	31
2.9.2 Keuntungan VST.....	35
2.10 <i>Recording, Editing, Mixing, dan Mastering</i>	35
2.10.1 <i>Recording</i>	35
2.10.2 <i>Editing</i>	36
2.10.3 <i>Mixing</i>	36
2.10.4 <i>Mastering</i>	37
2.11 DAW (<i>Digital Audio Workstation</i>)	37
2.12 Software Musik	37
2.12.1 Fruity Loop Studio	37
2.12.2 Cubase	38
2.12.3 WaveLab	39
2.13 Perangkat Keras yang Digunakan	39
2.13.1 Input	39
2.13.2 <i>Output</i>	42

2.13.3	Komputer	44
BAB III	45
ANALISIS DAN PERANCANGAN	45
3.1	Gambaran Umum	45
3.1.1	Sejarah dan Profil Organisasi.....	45
3.1.2	Gambaran Umum Proyek.....	46
3.2	Analisis Kebutuhan	48
3.2.1	Analisis Kebutuhan Fungsional dan Pengguna.....	48
3.2.2	Analisis Kebutuhan Hardware, Software, dan Sumberdaya Manusia 48	
3.2.3	Analisis Kebutuhan Biaya.....	49
3.3	Perancangan Jingle	50
3.3.1	Pra Produksi	50
3.3.2	Proses Produksi	54
BAB IV	55
IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	55
4.1	Implementasi Lagu	55
4.1.1	Pembuatan Musik.....	55
4.1.2	<i>Mixing</i>	63
4.1.3	<i>Recording</i>	75
4.1.4	<i>Mastering</i>	81
4.1.5	<i>Rendering</i>	87
4.2	Pembahasan	88
4.2.1	Tampilan Piano Roll	89
4.2.2	<i>VST Plugin</i>	90
BAB V	92
PENUTUP	92
5.1	Kesimpulan.....	92
5.2	Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN 1 SURAT PERMOHONAN IJIN PENELITIAN	97



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Biaya.....	49
------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Halion VSTi	32
Gambar 2.2 EZ Drummer VSTi.....	32
Gambar 2.3 Kontak Orchestra VSTi.....	33
Gambar 2.4 Twin Delay Effect	33
Gambar 2.5 Deesser Effect	34
Gambar 2.6 Glitch Effect	34
Gambar 2.7 Microphone Dynamic.....	39
Gambar 2.8 Microphone Condensor.....	40
Gambar 2.9 Microphone Ribbon	41
Gambar 2.10 Microphone Cardioid	41
Gambar 2.11 Keyboard Controller.....	42
Gambar 2.12 Speaker Monitor.....	43
Gambar 2.13 Headphone.....	43
Gambar 3.1 Diagram State Musik Digital	53
Gambar 4.1 Tampilan Awal FL Studio.....	55
Gambar 4.2 <i>Default</i> Tempo FL Studio	55
Gambar 4.3 Tempo FL Studio	56
Gambar 4.4 Tampilan Awal <i>Pattern</i> Drum FL Studio	56
Gambar 4.5 <i>Browser</i> FL Studio	57
Gambar 4.6 <i>Pattern</i> Drum FL Studio	58
Gambar 4.7 <i>Default Playlist</i> FL Studio.....	58
Gambar 4.8 <i>Playlist</i> FL Studio.....	59
Gambar 4.0.9 SampleTank pada VSTi	59
Gambar 4.10 Tampilan Awal Piano Roll FL Studio.....	60
Gambar 4.11 Piano Roll FL Studio.....	61
Gambar 4.12 Volume Piano Roll	62
Gambar 4.13 Volume Piano Roll FL Studio (2)	62
Gambar 4.14 Tampilan awal <i>Mixer</i> FL Studio	64
Gambar 4.15 Tampilan Awal <i>Mixer</i> Cubase.....	64
Gambar 4.16 <i>Mixer</i> FL Studio	65
Gambar 4.17 <i>Mixer</i> Cubase.....	65
Gambar 4.18 Volume <i>Bass</i>	65
Gambar 4.19 Volume <i>Kick</i>	66
Gambar 4.20 Volume Real Guitar	66
Gambar 4.21 Langkah <i>Routing</i> ke <i>Mixer</i>	66
Gambar 4.22 Tampilan Awal Parametric EQ 2 FL Studio	67
Gambar 4.23 Parametric EQ 2 FL Studio	68
Gambar 4.24 <i>Compressor</i>	69

Gambar 4.25 Tampilan Awal Compressing.....	71
Gambar 4.26 Ilustrasi Hasil Compressing	71
Gambar 4.27 <i>Default Setting</i> Reverb FL Studio	72
Gambar 4.28 Reverb FL Studio Setelah <i>Setting</i>	72
Gambar 4.29 <i>Panning</i> FL Studio (<i>default</i>)	74
Gambar 4.30 <i>Panning</i> FL Studio (Setelah di- <i>edit</i>)	74
Gambar 4.31 Pengaturan Volume FL Studio.....	75
Gambar 4.32 <i>New Project</i> Cubase.....	76
Gambar 4.33 Tampilan Awal Cubase	76
Gambar 4.34 Penambahan <i>Track</i> Cubase	77
Gambar 4.35 Tempo Awal Cubase	78
Gambar 4.36 Tempo Cubase.....	78
Gambar 4.37 <i>Device Setup</i> Cubase	79
Gambar 4.38 <i>Pitch Correction</i> Cubase	80
Gambar 4.39 <i>Mixdown</i> Audio Cubase	81
Gambar 4.40 Tampilan Awal WaveLab	82
Gambar 4.41 <i>Spektrum Meter, Level Meter, dan Phase Scope</i> WaveLab	82
Gambar 4.42 <i>Wave Form Project</i> WaveLab.....	83
Gambar 4.43 Tampilan Awal Plugin Equalizer Q8 Stereo	84
Gambar 4.44 <i>Plugin Equalizer</i> Q8 Stereo	84
Gambar 4.45 Tampilan Awal <i>Stereo Expander</i>	85
Gambar 4.46 Stereo Expander	85
Gambar 4.47 Tampilan Awal Plugin Limiter Waves: L2 Stereo.....	86
Gambar 4.48 Plugin Limiter Waves: L2 Stereo.....	86
Gambar 4.49 Global Analysis WaveLab	87
Gambar 4.50 Tampilan Piano Roll.....	89
Gambar 4.51 Parameter-Parameter Lain pada Piano Roll	90

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 SURAT PERMOHONAN IJIN PENELITIAN	97
LAMPIRAN 2 SURAT PENYERAHAN HASIL PENELITIAN.....	98



INTISARI

Kota Yogyakarta menjadi kota dengan penduduk terpadat dari tahun 2011—2015 dibanding kabupaten lainnya di Propinsi DIY. Salah satu cara untuk mengatasinya adalah dengan menerapkan Program KB. Badan yang menjalankan program ini adalah BKKbN, akan tetapi dalam pelaksanaannya, ditemukan beberapa kendala. Yaitu memberikan pemahaman kepada masyarakat bahwa pentingnya program Keluarga Berencana dan pembangunan keluarga.

Kendala tersebut dapat diatasi dengan memperkuat sosialisasi kepada masyarakat. Sosialisasi dapat dilakukan dengan berbagai cara, termasuk dengan cara informal yang salah satu bentuknya berupa jingle. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi cara pembuatan jingle KB sebagai media sosialisasi bagi masyarakat menggunakan *Digital Audio Workstation (DAW)*.

Hasil dari penelitian ini berupa jingle, yang nantinya diharapkan dapat memberikan kontribusi untuk mengatasi permasalahan tersebut. Jingle ini selanjutnya akan digunakan oleh BKKbN DIY baik sebagai *event backsong*, iklan sosialisasi di radio, atau bagian dari materi sosialisasi yang di-*upload* pada web obyek penelitian. BKKbN DIY dipilih sebagai subjek penelitian karena lembaga tersebut sedang membutuhkan media sosialisasi.

Kata-kunci: DAW, Jingle, Sosialisasi, BKKbN, FL Studio.

ABSTRACT

Yogyakarta city became the most densely populated city from 2011-2015 compared to other districts in Yogyakarta Province. One way to overcome this is to implement the Keluarga Berencana Program. The body that runs this program is BKKbN, but in its implementation, found several obstacles. That is to provide understanding to the community that the importance of Keluarga Berencana programs and family development.

These constraints can be overcome by strengthening the socialization to the community. Socialization can be done in various ways, including in an informal way that one form of jingle. This study aims to identify ways of making KB jingle as a socialization medium for people using Digital Audio Workstation (DAW).

The result of this research is jingle, which is expected to contribute to overcome the problem. Jingle will then be used by BKKbN DIY either as backsong event, radio socialization advertisement, or part of socialization material that is uploaded to web research object. BKKbN DIY was chosen as the research subject because the institution is in need of socialization media

Keywords: *DAW, Jingle, Socialization, BKKbN, FL Studio.*

