

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS SEBAGAI
MEDIA SOSIALISASI AIMI YOGYAKARTA**

SKRIPSI



disusun oleh

Rifai Ahmad Musthofa

13.11.7159

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS SEBAGAI
MEDIA SOSIALISASI AIMI YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Rifai Ahmad Musthofa

13.11.7159

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS
SEBAGAI MEDIA SOSIALISASI AIMI YOGYAKARTA**


yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rifai Ahmad Musthofa

13.11.7159

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 09 Agustus 2017

Dosen Pembimbing,



Dhami Ariatmanto, M.Kom

NIK. 190302197

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS SEBAGAI MEDIA SOSIALISASI AIMI YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rifai Ahmad Musthofa

13.11.7159

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 24 Agustus 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ahlihi Masruro, M.Kom
NIK. 190302148

Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Dhani Ariatmanto, M.Kom
NIK. 190302197

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 30 Agustus 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 30 Agustus 2017



Rifai Ahmad Musthofa

NIM. 13.11.7159

MOTTO

“Terkadang kita terlalu takut untuk melakukan apa yang tidak kita bisa, dan bodohnya tidak berpikir bagaimana cara untuk bisa melampaui itu.”



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas anugerah dan nikmat yang tak terkira sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak Tukino, Ibu Rofingatun dan Kakak saya Imam Khoiruddin yang selalu senantiasa mendukung dan mendoakan dengan ikhlas sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini.
2. Kakak sepupu saya Mei P. Kurniawan dan Wafa Shofiah yang telah membantu dan mendukung dalam penyelesaian skripsi ini .
3. Seluruh penghuni ruang Jala khususnya bapak Agus Purwanto, M.kom atas doa, ilmu, dan semangatnya, sehingga dapat saya dapat menyelesaikan Skripsi ini.
4. Keluarga Besar BOIM 16/17 “Journey more than glory” dan “there is glory in this war” yang telah memberikan banyak ilmu multimedia nya.
5. Seluruh anggota “Team Uwuh” yang senantiasa membantu dan juga mensupport dalam berbagai hal.
6. Teman teman kelas 13.S1TI.06 yang telah banyak berbagi pengalaman dan ilmu selama perkuliahan
7. Seluruh Staf AIMI yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian ini hingga menghasilkan output yang berguna.

Serta seluruh pihak yang telah membantu kelancaran skripsi ini terima kasih banyak.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, taufikNya dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sesuai dengan waktu yang diharapkan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM, selaku Rektor UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, MT, selaku ketua program studi Informatika UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.
3. Dhani Ariatmanto, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis kuliah.
5. Kedua orang tua saya.
6. Seluruh staf AIMI Yogyakarta.

Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu baik dukungan moril maupun materiil, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
INTISARI.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Tinjauan Pustaka.....	7
2.2 Dasar Teori.....	8
2.2.1 Video.....	8
2.2.2 Standar Video.....	9
2.2.3 Definisi Infografis.....	10
2.2.4 Format Inforgrafis.....	10
2.2.5 <i>Motion Graphic</i>	16
2.2.5.1 Sejarah <i>Motion Graphic</i>	16
2.2.5.2 Konsep Dasar Teknik <i>Motion Graphic</i>	17

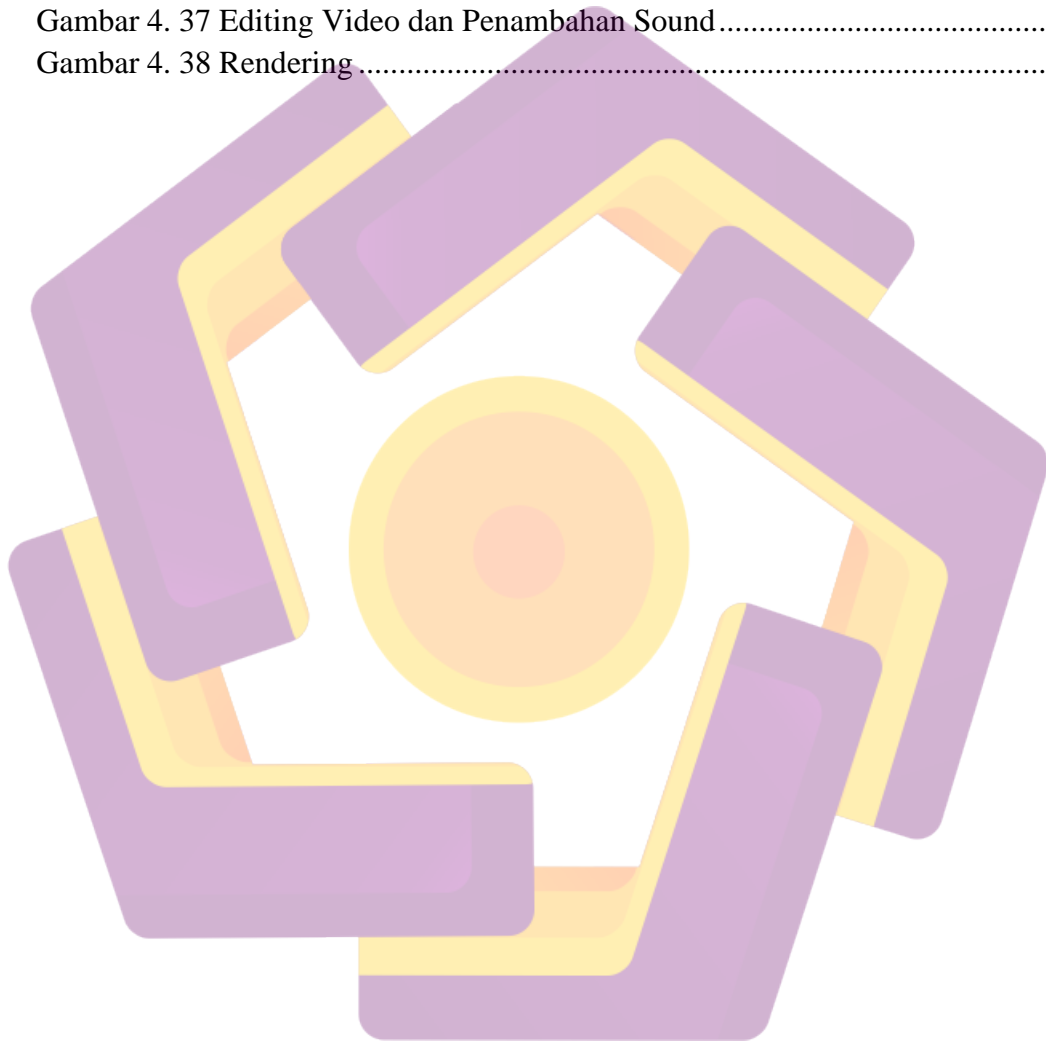
2.3	Metode Analisis	18
2.3.1	SWOT	18
2.3.2	Analisis Kebutuhan	20
2.3.2.1	Kebutuhan Fungsional	20
2.3.2.2	Kebutuhan Non Fungsional.....	21
2.4	Metode Perancangan	21
2.4.1	Pra Produksi	21
2.5	Metode Pengembangan	22
2.5.1	Produksi	22
2.5.2	Pasca Produksi	23
2.6	Evaluasi.....	24
2.6.1	Sejarah Skala Likert.....	24
2.6.2	Skala Likert.....	25
2.6.3	Rumus Presentase Skala Likert.....	26
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		27
3.1	Tinjauan Umum	27
3.1.1	Deskripsi Singkat AIMI.....	27
3.2	Pengumpulan Data	28
3.2.1	Wawancara.....	28
3.2.2	Observasi.....	29
3.3	Analisa Masalah.....	31
3.3.1	Analisa SWOT	31
3.3.2	Kelemahan Media Lama	33
3.3.3	Solusi yang Ditawarkan	33
3.3.4	Solusi yang Dipilih.....	34
3.4	Analisa Kebutuhan	34
3.4.1	Analisa Kebutuhan Informasi	34
3.4.2	Analisa Kebutuhan Non Fungsional	35
3.4.2.1	Kebutuhan Perangkat Keras.....	35
3.4.2.2	Kebutuhan Perangkat Lunak	36
3.4.2.3	Kebutuhan <i>Brainware</i>	36

3.5	Pra Produksi	36
3.5.1	Ide.....	36
3.5.2	Konsep	37
3.5.3	Rancangan Naskah.....	38
3.5.4	<i>Storyboard</i>	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		54
4.1	Proses Produksi.....	54
4.1.1	Desain.....	54
4.1.2	Narasi	58
4.1.3	Animasi Infografis	61
4.1.3.1	Mengimport Aset Animasi.....	62
4.1.3.2	Menganimasikan Aset.....	63
4.1.3.3	Menganimasikan Transisi	66
4.2	Pasca Produksi	69
4.2.1	<i>Composite</i>	70
4.2.2	<i>Editing</i>	71
4.2.3	<i>Rendering</i>	75
4.3	Pembahasan.....	76
4.3.1	Penghitung Skala Likert.....	78
4.3.1.1	Aspek Multimedia.....	78
4.3.1.2	Aspek Informasi.....	80
BAB V PENUTUP.....		82
5.1	Kesimpulan	82
5.2	Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA		84
LAMPIRAN.....		1

DAFTAR GAMBAR

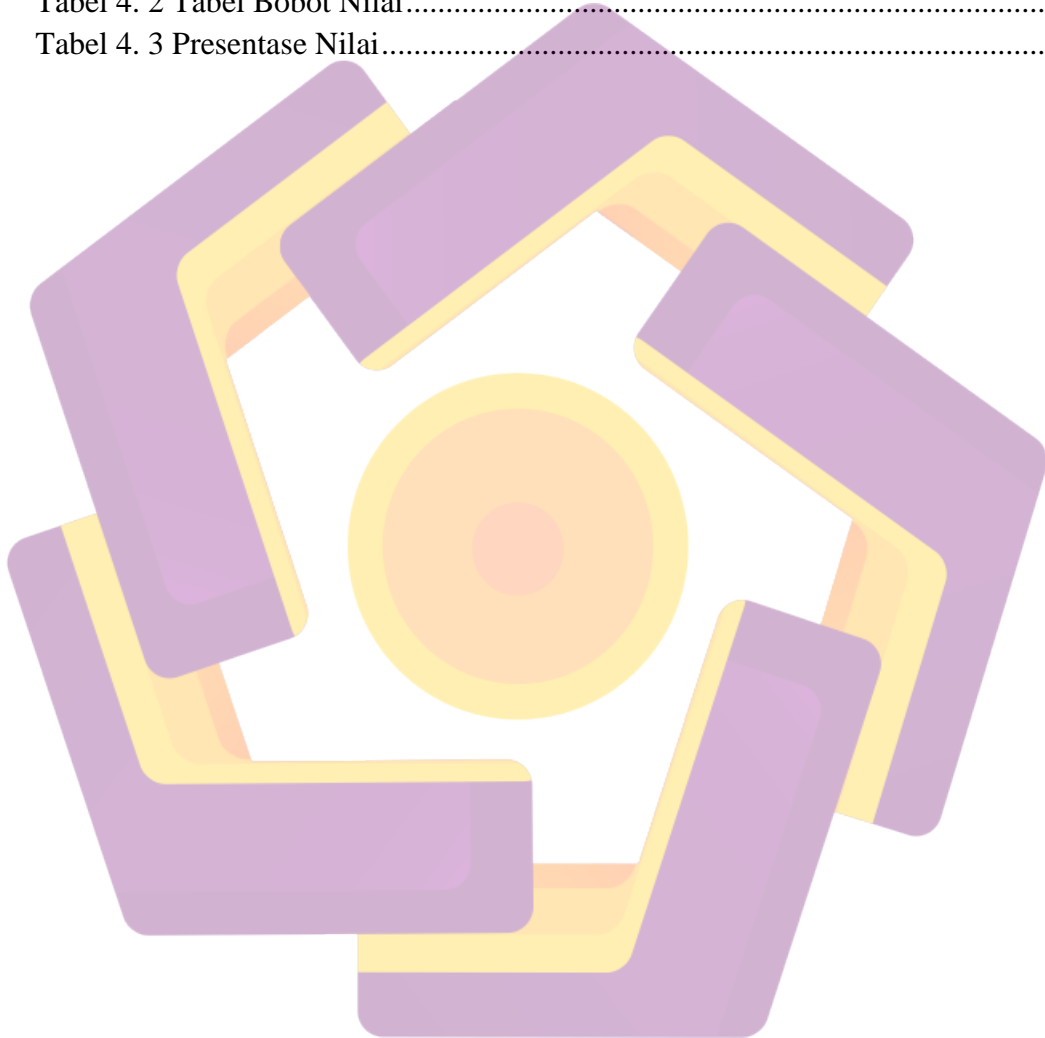
Gambar 2. 1 Infografis Statis	11
Gambar 2. 2 Infografis Bergerak 1	12
Gambar 2. 3 Infografis Interaktif	14
Gambar 3. 1 Logo AIMI	28
Gambar 3. 2 Halaman Utama Website.....	29
Gambar 3. 3 Facebook AIMI Yogyakarta.....	30
Gambar 3. 4 Twitter AIMI Yogyakarta	30
Gambar 3. 5 Instagram AIMI Yogyakarta	31
Gambar 4. 1 Membuat Dokumen Baru	55
Gambar 4. 2 Membuat Objek Lingkaran Kepala Dengan Ellipse Toll.....	56
Gambar 4. 3 Menyesuaikan Bentuk Kepala.....	56
Gambar 4. 4 Finishing Desain Kepala	57
Gambar 4. 5 Karakter Ibu 1 dan Pemisahan Layer	57
Gambar 4. 6 Alat Recorder Tascam DR-40	58
Gambar 4. 7 Tombol Record Tascam DR-40	58
Gambar 4. 8 Import Audio	59
Gambar 4. 9 Memotong Audio yang Tidak Dipakai.....	59
Gambar 4. 10 Membuat Suara Lebih Berkualitas	60
Gambar 4. 11 Capture Noise Print	60
Gambar 4. 12 Menghilangi Noise/ Noise Reduction	61
Gambar 4. 13 Export File.....	61
Gambar 4. 14 Import File.....	62
Gambar 4. 15 Pilih File	63
Gambar 4. 16 Composition	64
Gambar 4. 17 Penyusunan Layer	64
Gambar 4. 18 Scale	65
Gambar 4. 19 Animasi Easy Ease	65
Gambar 4. 20 Easy Ease Menggunakan Graph Editor.....	66
Gambar 4. 21 New Composition.....	66
Gambar 4. 22 Ellipse Toll.....	67
Gambar 4. 23 Objek Transisi	67
Gambar 4. 24 Animasi Transisi Objek Pertama.....	68
Gambar 4. 25 Easy Ease Transisi.....	68
Gambar 4. 26 Duplicate Objek.....	69
Gambar 4. 27 Hasil Transisi.....	69
Gambar 4. 28 New Composition.....	70
Gambar 4. 29 Compositing Scene.....	71

Gambar 4. 30 Membuat Projek Baru	72
Gambar 4. 31 Memilih Preset	72
Gambar 4. 32 Adobe Dynamic Link	73
Gambar 4. 33 Memilih Composition	73
Gambar 4. 34 Timeline Editing Adobe Premiere.....	74
Gambar 4. 35 Import Suara Backsound	74
Gambar 4. 36 Import Sound Efek	75
Gambar 4. 37 Editing Video dan Penambahan Sound.....	75
Gambar 4. 38 Rendering	76



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel SWOT	20
Tabel 2. 2 Tabel EvaluasiSkala Likert	25
Tabel 3. 1 Tabel Analisis SWOT	32
Tabel 4. 1 Kuisoner Video Infografis	77
Tabel 4. 2 Tabel Bobot Nilai.....	78
Tabel 4. 3 Presentase Nilai.....	78



INTISARI

Menyusui Seri Lancet 2016 menyebutkan ASI eksklusif Indonesia meningkat dari sebelumnya 38% naik menjadi 65%. Ini merupakan bukti peningkatan cakupan dan menurunnya balita menyusui eksklusif singkat (stunting) di Indonesia. Sejalan dengan ini, Indonesia diberi kepercayaan oleh UNICEF untuk mengekspos Seri Lancet tentang Menyusui.

Harapannya, Indonesia bisa mencapai target global satu nutrisi yaitu pemberian ASI eksklusif meningkat hingga 50% pada 2025. Namun, masih banyak kendala yang menghambat pencapaian target praktik pemberian ASI eksklusif seperti prelakteal tinggi, ibu kerja dan bayi. Pemberian susu formula. Salah satu strategi dalam pencapaian target tersebut adalah cakupan pemberian ASI eksklusif melalui program konseling menyusui.

Di Indonesia saat ini telah membentuk sebuah organisasi nirlaba yang disebut Association of Breastfeeding Indonesia (AIMI) yang memberikan konseling dan edukasi gratis tentang menyusui. Untuk penelitian ini akan dikembangkan sebuah video infografis animasi sebagai media sosialisasi pentingnya pemberian ASI eksklusif untuk membantu konselor AIMI dalam menjangkau orang tua di Indonesia.

Kata kunci: Infografis, Animasi, Pemberian ASI Eksklusif

ABSTRACT

Breastfeeding Lancet Series 2016 mentions Indonesia exclusive breastfeeding increased from the previous 38% rising to 65%. This is evidence of the increased coverage and declining exclusive breastfeeding toddlers short (stunting) in Indonesia. In line with this, Indonesia was given credence by UNICEF to expose Lancet Series on Breastfeeding.

The hope is that Indonesia can achieve the global target of one nutrient that exclusive breastfeeding increased coverage to 50% in 2025. However, many obstacles still hinder the achievement of the target of coverage exclusive breast feeding practices such as high prelacteal, working mother and infant formula feeding. One of the strategies in the achievement of these targets is coverage of exclusive breastfeeding through breastfeeding counselor program.

In Indonesia today has established a nonprofit organization called the Association of Breastfeeding Indonesia (AIMI) which provides free counseling and education about breastfeeding. For this study will develop an animated infographic video as a medium of socialization of the importance of exclusive breastfeeding to help counselors AIMI in outreach to parents in Indonesia.

Keywords: Infographic, Animation, Exclusive Breastfeeding