

**PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN TARI MELINTING UNTUK
SD NEGERI 3 WANA KECAMATAN MELINTING
KABUPATEN LAMPUNG TIMUR**

SKRIPSI



disusun oleh

Deni Albar

12.12.6977

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2017**

**PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN TARI MELINTING UNTUK SD
NEGERI 3 WANA KECAMATAN MELINTING**

KABUPATEN LAMPUNG TIMUR

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Deni Albar

12.12.6977

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN TARI MELINTING UNTUK
SD NEGERI 3 WANA KECAMATAN MELINTING KABUPATEN
LAMPUNG TIMUR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Deni Albar

12.12.6977

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 22 April 2017

Dosen Pembimbing,



Akhmad dahlan, M.Kom

NIK. 190302174

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN TARI MELINTING UNTUK
SD NEGERI 3 WANA KECAMATAN MELINTING KABUPATEN
LAMPUNG TIMUR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Deni Albar

12.12.6977

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 April 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Akhmad Dahlan, M.kom

NIK. 190302174

Bambang Sudaryatno, Drs., MM

NIK. 190302029

Heri Sismoro, M.kom

NIK. 190302057

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 22 April 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.

NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah di ajukan oleh pihak manapun, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau di terbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terikat dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 22 April 2017



Deni Albar

12.12.6977

MOTTO

- ❖ Best of the best.
- ❖ Jangan berhenti belajar, karena setiap ilmu yang didapat tidak akan sia-sia.
- ❖ Ilmu itu diperoleh dari lidah yang gemar bertanya serta akal yang suka berfikir. (Abdullah bin Abbas)
- ❖ Usaha dan berdoa adalah yang utama.
- ❖ Bersyukur dalam setiap kemenangan dan bersabar dalam setiap cobaan



PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan ridho-Nya yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, keteguhan, dan membekali anugrah ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Ayahanda dan Ibunda tercinta Bapak Alam Syah dan Ibu Bariah, yang telah menjadi orangtua terhebat, yang tidak pernah lelah sedikit pun untuk mendoakan dan memberikan segala bentuk dukungan maupun nasehat pada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Akhmad Dahlan M.Kom selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing dan selalu memberikan solusi agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Bapak ibu dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan bimbingan.
4. Terimakasih kepada seseorang yang selalu menyemangati dan teman-teman Kontrakan yang membantu menyelesaikan video pembelajaran ini dan memberikan solusi skripsi.
5. Seluruh sahabat sekaligus rekan seperjuangan Universitas AMIKOM YOGYAKARTA, keluarga besar 12-S1-SI-09, keluarga besar kontrakan, terimakasih atas persaudaraan yang telah terjalin dan untuk semua waktu yang telah kita lewati bersama.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat, hidayah serta inayah-Nya penulis masih diberi kesempatan dan kemudahan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan perguruan tinggi Program Studi Strata-1 Sistem Informasi di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta dan meraih gelar S.Kom. Selain itu skripsi ini juga bertujuan agar pembaca dapat menambah pengetahuan tentang augmented reality.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

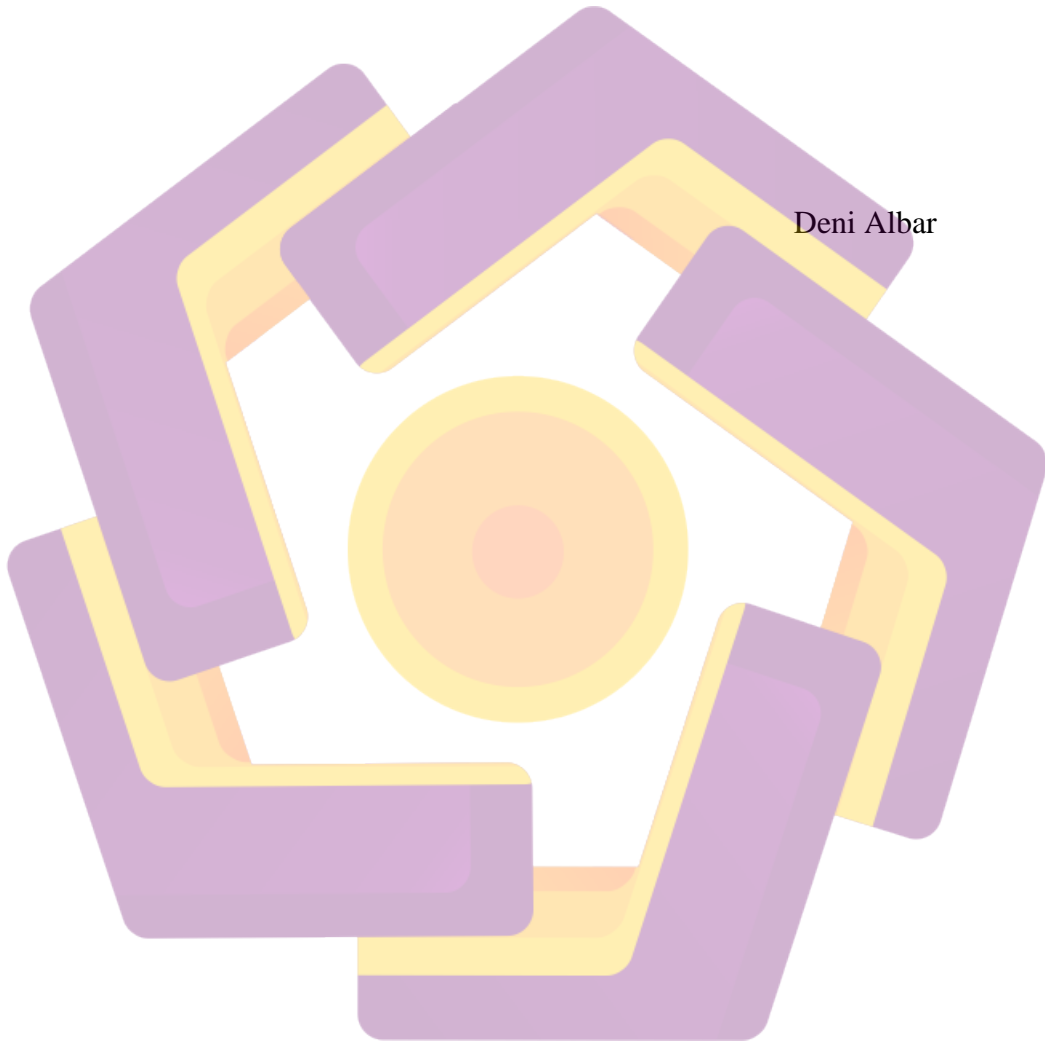
1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, MT selaku Dekan Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Akhmad Dahlan, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran.
4. Bapak Drs Bambang sudaryatno, MM dan Bapak Heri Sismoro, M.Kom selaku Dosen Penguji yang telah menguji skripsi ini.
5. Segenap dosen dan staf Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman.
6. Kedua Orangtua yang tak pernah lelah mendoakan dan memberikan dukungan.
7. Rekan-rekan 12-S1-SI-09 yang memberikan banyak dukungan dan berbagi pengalaman.
8. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis juga memohon maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Penulis dengan hati terbuka menerima kritik dan saran dari pembaca.

Semoga skripsi ini dapat menambah pengetahuan dan memberikan manfaat bagi para pembacanya maupun diri penulis sendiri serta dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 22 April 2017

Deni Albar



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metode Penelitian	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.2 Analisis	5
1.6.3 Perancangan	5
1.6.4 Pengujian	5
1.7 Sistematik Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	49
2.1 Tinjauan Pustaka	49
2.1.1 Persamaan	50
2.1.2 Perbedaan	50
2.2 Konsep Dasar Multimedia	51

2.2.1	Defenisi Multimedia	52
2.2.2	Objek Multimedia	53
2.3	Video Pembelajaran	54
2.3.1	Pengertian Video Pembelajaran.....	54
2.3.2	Tujuan	55
2.3.3	Karakteristik Media Video Pembelajaran	55
2.3.4	Keuntungan Media Video	58
2.3.5	Kriteria Multimedia Interaktif.....	58
2.3.6	Prosedur Pengembangan Video Pembelajaran	61
2.4	Pengertian Media Pembelajaran.....	61
2.5	Pengertian Life shoot	64
2.5.1	Manfaat dan Kegunaan	64
2.5.2	Kekurangan dari Life shoot	64
2.5.3	Peralatan Yang Mendukung	65
2.5.4	Gambar Pralatan Yang digunakan	66
2.6	Pengertian Multimedia Intersktif	70
3.1.	Tinjauan Umum.....	72
3.1.1.	Letak dan Kedudukan Sekolah Dasar Negeri 3 Wana Melinting ...	72
3.1.2	Visi dan Misi.....	73
3.1.2.1	Visi dan Misi SD N 3 WanaMelinting.....	73
3.1.2.2	Struktur Organisasi Sekolah	74
3.2	Analisis Kelemahan.....	74
3.2.1	Performance	74
3.2.2	Information	75
3.2.3	Economics.....	75
3.2.4	Control	75
3.2.5	Effisiency	76
3.2.6	Service.....	76
3.3	Analisis Kebutuhan	77
3.3.1	Analisis Kebutuhan Fungsional	77
3.3.2	Analisis Kebutuhan Non Fungsional	77

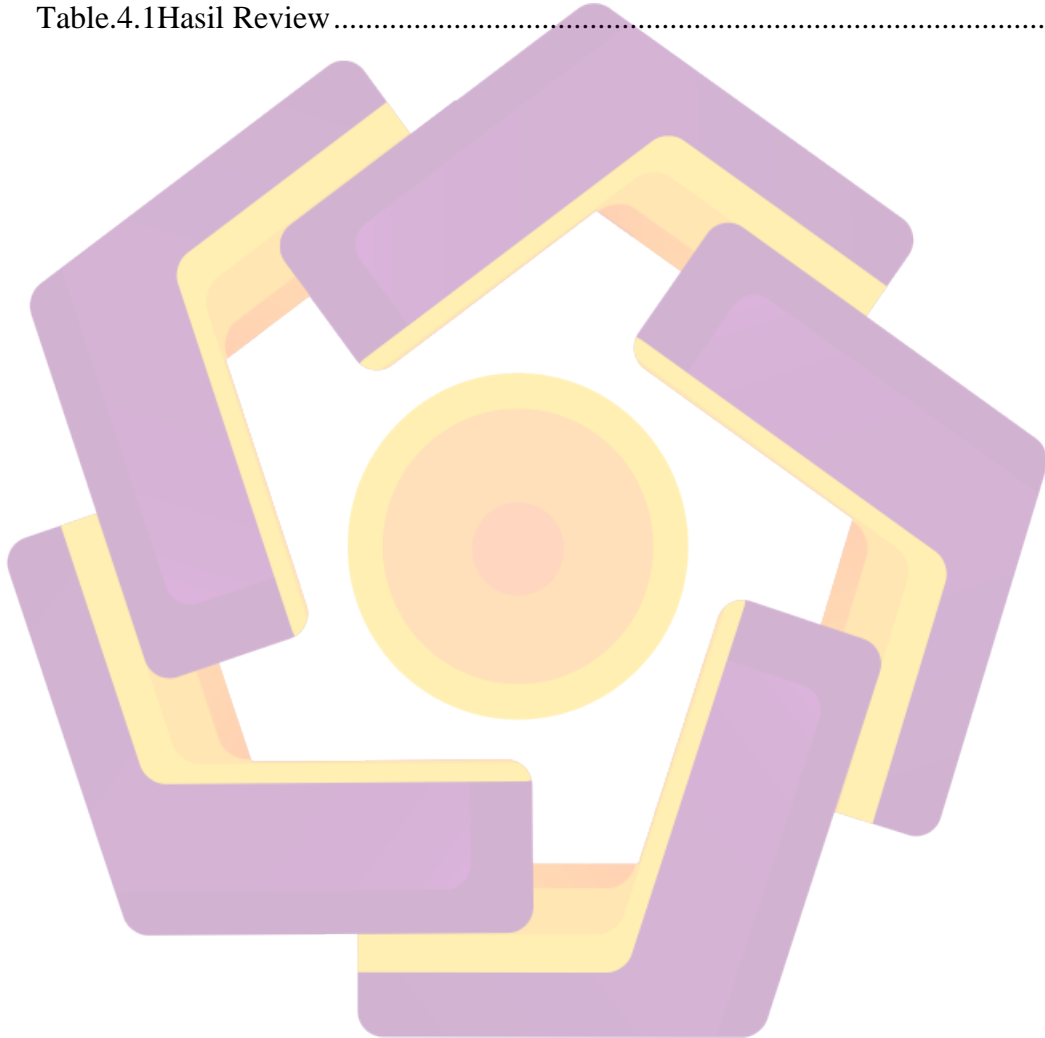
3.3.2.1	Hardware	77
3.3.2.2	Software	78
3.3.2.3	Brainware	79
3.4	Studi Kelayakan	80
3.4.1	Kelayakan Teknologi	80
3.4.2	Kelayakan Operasional/Organisasi	80
3.4.3	Kelayakan Hukum	80
3.4.4	Kelayakan Ekonomi	81
3.5	Perancangan	81
3.5.1	Tahapan Produksi video pembelajaran	81
3.5.2	Pra Produksi	81
3.5.3	Rancangan Ide Video Pembelajaran	82
3.5.4	Rancangan Konsep Video Pembelajaran	82
3.5.5	Rancangan Storyboard Video Pembelajaran Tari Melinting.....	83
3.5.6	Tahap Produksi	84
3.5.7	Tahap Pasca Produksi	85
4.1	Implementasi	86
4.2	Produksi Video Pembelajaran	86
4.2.1	Shooting atau Pengambilan Gambar.....	86
4.3	Pasca Produksi.....	50
4.3.1	Editing.....	50
4.3.2	Pembuatan Effect Cahaya Opening	51
4.3.3	Pembuatan Background Menggunakan CC Particle World.....	57
4.3.4	Membuat foto bergerak dan tulisan berjalan.....	60
4.3.5	Pemotongan Video dan Pemberian efeck	64
4.3.6	Penutup video.....	74
4.4	Pembahasan	85
4.4.1	Review ragam gerakan Tari Melinting	85
4.4.2	Review Testing	91
4.4.3	Hasil Editing	92
BAB V PENUTUP		97

5.1	Kesimpulan.....	97
5.2	Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA		98



DAFTAR TABEL

Tabel. 3.1 Tabel Hardware.....	78
Tabel. 3.2 Tabel Software.....	79
Tabel 3.3 Storyboard.....	83
Table.4.1Hasil Review	91



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Gambaran definisi Multimedia.	53
Gambar. 2.4 Monitor.....	67
Gambar 2.5 VTR/ Video Tape Recorder	68
Gambar. 2.6 Character Generator	68
Gambar 2.7 Talkback.....	69
Gambar 2.8 Audio Mixer	70
Gambar. 3.1 Struktur Organisasi Sekolah.....	74
Gambar 3.2 Tahap Pra Produksi	82
Gambar 4.1New Composition.....	51
Gambar 4.2 Basic.....	51
Gambar 4.3 New Solid.....	52
Gambar 4.4 Solid Setting	52
Gambar 4.5 Optical Flares	53
Gambar 4.6 Position dan Brightness.....	53
Gambar 4.7 Detik nol Brightness 0.....	54
Gambar 4.8 Detik 1 brightness 100	54
Gambar 4.9 Detik 2 brightness 1000	55
Gambar 4.10 Detik ke 4 brightness 100 dan tarik cahaya keatas	55
Gambar 4.11Composition Pre-render	56
Gambar 4.12Format output	56
Gambar 4.13 Solid	57
Gambar 4.14CC Particle World	57
Gambar 4.15Physics	58
Gambar 4.16Particle type.....	58
Gambar 4.17Producer	59
Gambar 4.18Null objek.....	60
Gambar 4.19Sure Target.....	61
Gambar 4.20 3D Layer	61
Gambar 4.21Target Layers	62

Gambar 4.22Auto Rotate	62
Gambar 4.24Inertia	63
Gambar 4.25Tampilan awal Adobe Premier Pro CC 2015.....	64
Gambar 4.26Lokasi Penyimpanan	64
Gambar 4.27New Squence.....	65
Gambar 4.28Squence Preset	65
Gambar 4.29Copy file Video	66
Gambar 4.30Keep Existing Setting.....	66
Gambar 4.31Pemisahan Suara dan Video.....	67
Gambar 4.32Penyamaan suara.....	68
Gambar 4.33Nest Squence.....	69
Gambar 4.34Cara Membuat Agar Multi-Camera	70
Gambar 4.35Multi-Camera	70
Gambar 4.36Composite Vidoe.....	71
Gambar 4.37Adjustment layer	71
Gambar 4.38 Effects	72
Gambar 4.39Effeck kecerahan Video	72
Gambar 4.40Brightness & kontras	73
Gambar 4.41Transition	73
Gambar 4. 42Rendering	74
Gambar 4.43Tampilan awal Adobe After Effects	74
Gambar 4.44New Composition.....	75
4.45New Solid.....	75
Gambar 4.46Solid Setting	76
Gambar 4.47Ramp	76
gambar 4.48Start color, end color dan ram shape.....	77
Gambar 4.49Import File Gambar	77
Gambar 4.50Scale	78
Gambar 4.51Masukan Teks/Tulisan	78
Gambar 4.52 3D Teks Flutter in random order.....	79
Gambar 4.53New Project.....	79

Gambar 4.54Lokasi Penyimpanan	80
Gambar 4.55New Squence.....	80
Gambar 4.56Drag video dan effeck suara.....	81
Gambar 4.57Tool mark in dan mark out.....	81
Gambar 4.58Drag suara kebawah video	82
Gambar 4.59Memanjangkan/memendekkan effeck	82
Gambar 4.60Titik pergantian suara.....	83
Gambar 4.61Effects constant power	83
Gambar 4.62File Export Media	84
Gambar 4.63Export Setting	84
Gambar 4.64Babagh kipas lapah alun.....	85
Gambar 4.65Jung sumbah.....	86
Gambar 4.66Balik palau	86
Gambar 4.67Melok batang.....	87
Gambar 4.68Melayang.....	87
Gambar 4.69Lapah nyilang.....	88
Gambar 4.70Surung sekapan mighing.....	88
Gambar 4.71Surung sekapan tengah.....	89
Gambar 4.71Niti batang.....	89
Gambar 4.72Ayun hadopan	90
Gambar4.73Nginyau biyas.....	90
Gambar 4.74Scane 1	92
Gambar 4.75Scane 2	92
Gambar 4.76Scane 3	93
Gambar 4.77Scane 4	93

INTISARI

Dalam era modern ini pembangunan selalu mempengaruhi pola pikir masyarakat untuk mempertahankan pengembangan peran aktif untuk bertahan hidup dan berkembang dalam gaya hidup. Era globalisasi yang terjadi pada perubahan di banyak bidang kehidupan tidak dapat dipisahkan dari perubahan dan pengembangan, tetapi juga mempengaruhi perkembangan masyarakat hari ini.

Dalam hal ini saya mengambil judul "video pembelajaran tari melinting" untuk memudahkan para dewan guru dalam proses mengajar tari melinting dan meningkatkan antusiasme siswa-siwi untuk belajar tari melinting sekaligus melestarikannya sebagai warisan leluhur suku Lampung melinting.

Video pembelajaran ini dibuat untuk kepentingan siswa-siswi dan masyarakat pada umumnya agar lebih menjaga dan melestarikan budaya Lampung melinting. Video pembelajaran ini diperlukan untuk memfasilitasi sekaligus penunjang multimedia sebagai sarana komunikasi antara dewan guru atau pengajar dengan siswa-siwi. Dalam video pembelajaran ini akan lebih mudah bagi siswa-siwi untuk mempelajari dan memahami gerakan maupun ragam nama gerakan tari melinting. penulis menggunakan teknik live shoot dalam video ini.

Kata Kunci: Multimedia, Live Shoot, Tari Melinting, Video Pembelajaran

ABSTRACT

In the modern era of development always affect the mindset of society to sustain the development of an active role to survive and develop in the lifestyle. The era of globalization that occurs in change in many areas of life is inseparable from change and development, but also affect the development of society today.

In this case I took the title of "making video learning to dance melinting sd state 3 wana district melinting east Lampung district" to facilitate teacher or teacher while teaching melinting dance to the students.

This instructional video was created for the benefit of the teacher board to facilitate the teaching process. Because at the time of teaching dance teachers still do it manually. This learning video facilitates communication between lecturers and students. Here the author makes a video learning so that students more easily understand and know the name movement of the dance. The author uses the live shoot technique in making this learning video.

Keywords - Multimedia, Live Shoot, Melinting Dance, Instructional video

