

**IMPLEMENTASI TEKNIK VOICE OVER DAN SOUND EFFECT
DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK “ARAH”**

SKRIPSI



disusun oleh

Adhi Prasetyo Nugroho

13.11.7305

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**IMPLEMENTASI TEKNIK VOICE OVER DAN SOUND EFFECT
DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK “ARAH”**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi **Informatika**



disusun oleh

Adhi Prasetyo Nugroho

13.11.7305

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI TEKNIK VOICE OVER DAN SOUND EFFECT DALAM
PEMBUATAN FILM PENDEK "ARAH"**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Adhi Prasetyo Nugroho
13.11.7305

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 April 2017

Dosen Pembimbing,



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
NIK. 190302125

PENGESAHAN

SKRIPSI

IMPLEMENTASI TEKNIK VOICE OVER DAN SOUND EFFECT DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK "ARAH"

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Adhi Prasetyo Nugroho

13.11.7305

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 24 Mei 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Hastari Utama, M.Cs
NIK. 190302230



Ahlihi Masruro, M.KOM
NIK. 190302148



Joko Dwi Santoso, M.Kom
NIK. 190302181



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 1 Juni 2017



DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya sayasendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 5 Juni 2017



Adhi Prasetyo Nugroho

NIM. 13.11.7305



MOTTO

“Kesempatan untuk menemukan kekuatan yang lebih baik dalam diri kita muncul ketika hidup terlihat sangat menantang”

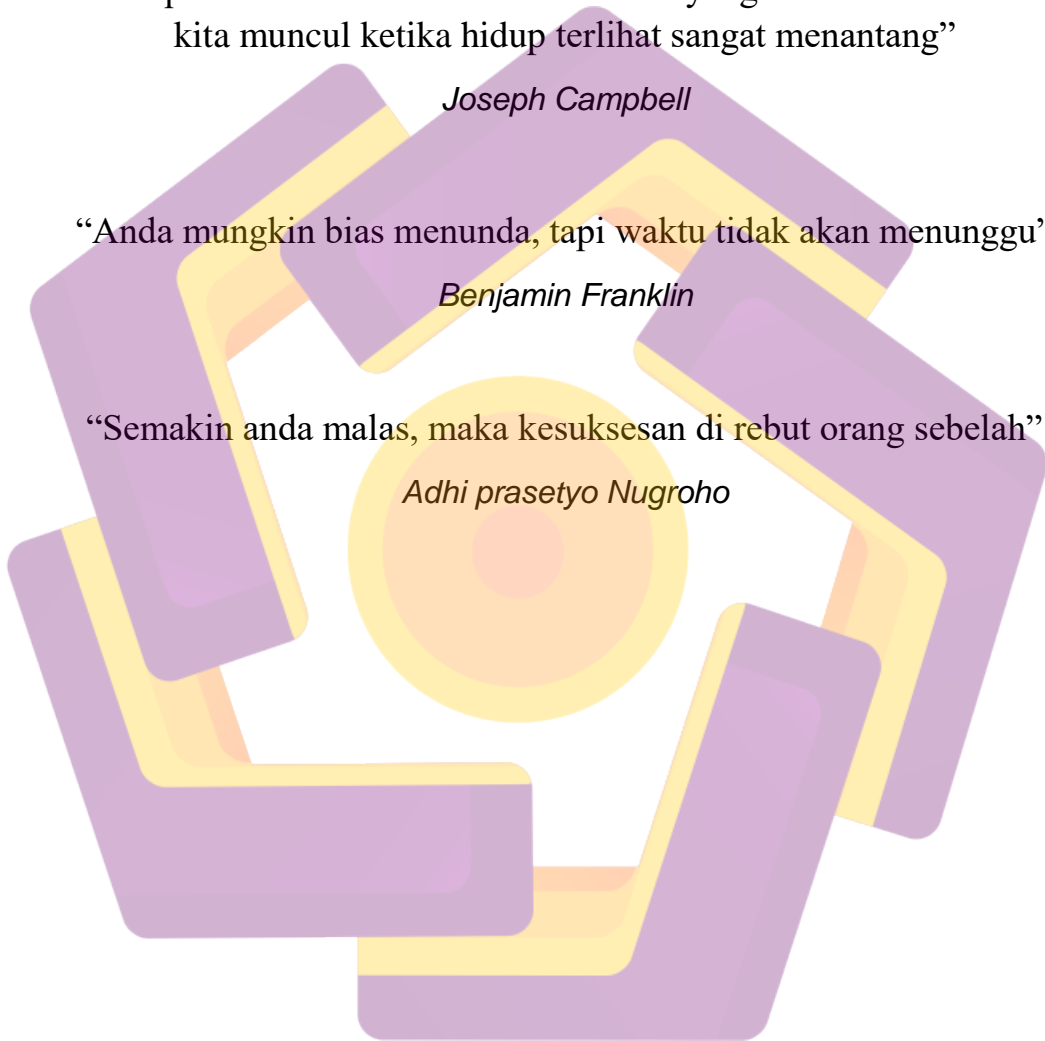
Joseph Campbell

“Anda mungkin bias menunda, tapi waktu tidak akan menunggu”

Benjamin Franklin

“Semakin anda malas, maka kesuksesan di rebut orang sebelah”

Adhi prasetyo Nugroho



PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim dengan Rahmat Allah yang Maha Pengasih lagi maha Penyayang, dengan ini saya persembahkan karya ini untuk Bapak, Ibu dan orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya khaturkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

ALLAH SWT, karena hanya atas izin dan karunianyalah maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga pada Tuhan penguasa alam yang meridhoi dan mengabulkan segala do'a.

Bapak dan Ibu saya, yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lantunan do'a dan tiada do'a yang paling khusus selain do'a yang terucap dari orang tua. Ucapan terimakasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tua, karena itu terimalah persembaha bakti dan cinta ku untuk kalian bapak ibuku.

Bapak dan Ibu Dosen pembimbing, penguji dan pengajar, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya, agar saya menjadi lebih baik. Terimakasih banyak Bapak dan Ibu dosen, jasa kalian akan selalu terpatri di hati.

Saudara saya, Aldhy Pranata(Gendont), Mas Andre & Mbak Risma, Agunk(Laskar Bali), Mas Dedut, Mbak Wiwik, Mas Eko, Mas Teddy, Pakde, Bude, Paman, Tante, Sepupu, Mbah Kakung(Alm.Kadiman) Mbah (Putri), Pak karyo(Pak Soto) yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, senyum dan do'anya untuk keberhasilan ini, cinta kalian adalah memberikan kobaran semangat yang menggebu, terimakasih dan sayang ku untuk kalian.

Keluarga besar dan Sahabat Tercinta, Arjuna, Arief, Ary, Alim, Ady, Andre, Aji, Aji Umar, Buan, Daus, Dwiindrianto, Ela, Fatheh, Gigih, Hanan, Hukma, Jepri, Martha, Nendo, Nirwan, Sam Taabudien, Tiar, Lino, Ummi, Mona, Dewi Fajarwati, Dewa(Bojog), Sofi, Fero, Dayat, ibu Supratmat(mamah kos), Ambara, Gilank, Arief, Andre(kurus), Alvin, Rendy, Raffi, Bintang, Oka, Pras, S1 TI 8, HOAX Productions, BOHLAM Productions, STM UBUNG dan masih banyak lagi tanpa semangat, dukungan dan bantuan kalian semua tak kan mungkin aku sampai disini, terimakasih untuk canda tawa, tangis, suka, duka, dan perjuangan yang kita lewati bersama dan terimakasih untuk kenangan manis yang telah mengukir selama ini. Dengan perjuangan dan kebersamaan kita pasti bisa! Semangat!!

Terimakasih yang sebesar-besarnya untuk kalian semua, akhir kata saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua, orang-orang yang saya sayangi. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang, Aamiinnn.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah rabbi ‘alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan hidaya-Nya yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Implementasi Teknik Voice Over Dan Sound Effect Dalam Pembuatan Film Pendek “Arah”*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan studi pada jenjang Strata 1 jurusan Teknik Informatika di Universitas AMIKOM Yogyakarta dan untuk mendapatkan gelar Sarjana Komputer (S.Kom).

Dalam kesempatan ini juga, dengan segala kerendahan hati penulis sampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu, membimbing, dan memberi saran serta semangat sehingga skripsi ini dapat diselesaikan seperti yang diharapkan, khususnya kepada:

1. Bapak DR.H.M. Suyanto, MM., selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan masukan yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Segenap Staff tenaga pengajar Akademik Univeristas AMIKOM Yogyakarta.
4. Keluarga kami yang selalu memberikan dukungan untuk ananda dengan do’a dan harapannya.
5. Teman seperjuangan dan teman bermain, semoga kerjasama kita ini tidak akan pernah berakhir dan semoga kita semuanya dapat meraih apa yang kita inginkan.

6. Teman-teman kelas 13 S1 TI 08 yang telah memberi *support* dan masukan sebagai tambahan materi skripsi saya.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu baik dukungan moril, pikiran dan tenaga dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT seelau meberikan rahmat dan hidanyah-Nya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi. Dalam skripsi ini, penulis telah berusaha dengan segala kemampuan yang ada untuk menyelesaikannya sebaik mungkin. Tetapi karena masih kurangnya pengetahuan, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna.

Oleh karena itu, kritik dan saran serta masukan dari pembaca yang bersifat membangun agar skripsi ini menjadi lebih baik sangat diharapkan. Semoga Skripsi ini bisa bermanfaat bagi penulis dan semua pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, 5 Juni 2017

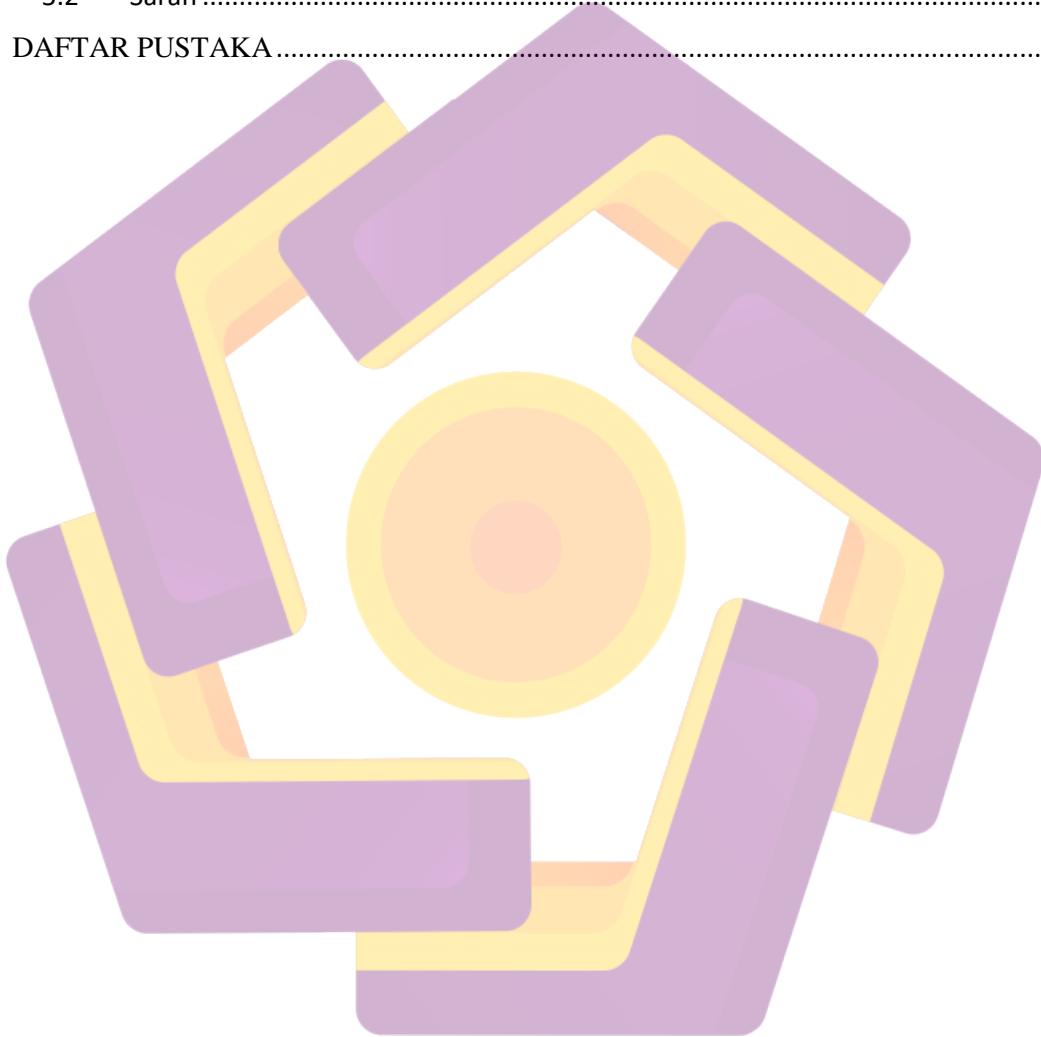
Adhi Prasetyo Nugroho

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
INTISARI	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Maksud dan Tujuan	3
1.5 Metode Penelitian	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	3
1.5.2 Metode Analisis	4
1.5.3 Metode Perancangan	5
1.5.4 Metode Pengembangan	5
1.5.5 Metode Testing	6
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Pengertian Film	9
2.2.1 Perkembangan Film di Dunia	10

2.2.2	Langkah-Langkah Membuat Film Pendek.....	15
2.3	Pengertian Voice Over.....	15
2.3.1	Voice Over Talent.....	16
2.3.2	Teknik Voice Over.....	16
2.3.3	Microphone.....	16
2.3.4	Metode MOS (Mean Opinion Score).....	17
2.3.5	Peringkat kepuasan MOS.....	17
2.4.1	Fungsi Sound Effect.....	18
2.4.2	Jenis-Jenis Sound Effect	19
2.5	Pengambilan Gambar (Shooting).....	20
BAB III	ANALISIS DAN PERANCANGAN	24
3.1	Analisis Referensi Film	24
3.2	Tinjauan Umum	26
3.3	Analisis Kebutuhan Sistem.....	27
3.3.1	Kebutuhan Fungsional	27
3.3.2	Kebutuhan Non-Fungsional	27
3.4	Analisis Kelayakan Operasional.....	29
3.5	Analisis Kelayakan Hukum	29
3.6	Jadwal Kegiatan.....	29
3.7	Perancangan.....	30
3.7.1	Pembuatan Konsep.....	30
3.7.2	Perancangan Storyboard	30
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	52
4.1	Jadwal Kegiatan Implementasi	52
4.2	Pengambilan Gambar (<i>Shooting</i>).....	52
4.3	Proses Produksi.....	55
4.3.1	Recording Audio.....	55
4.3.2	Editing Audio.....	55
4.4	Editing Video.....	58
4.5	Rendering.....	59

4.6 Hasil Akhir.....	61
4.7 Mastering	62
BAB V Penutup	63
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65

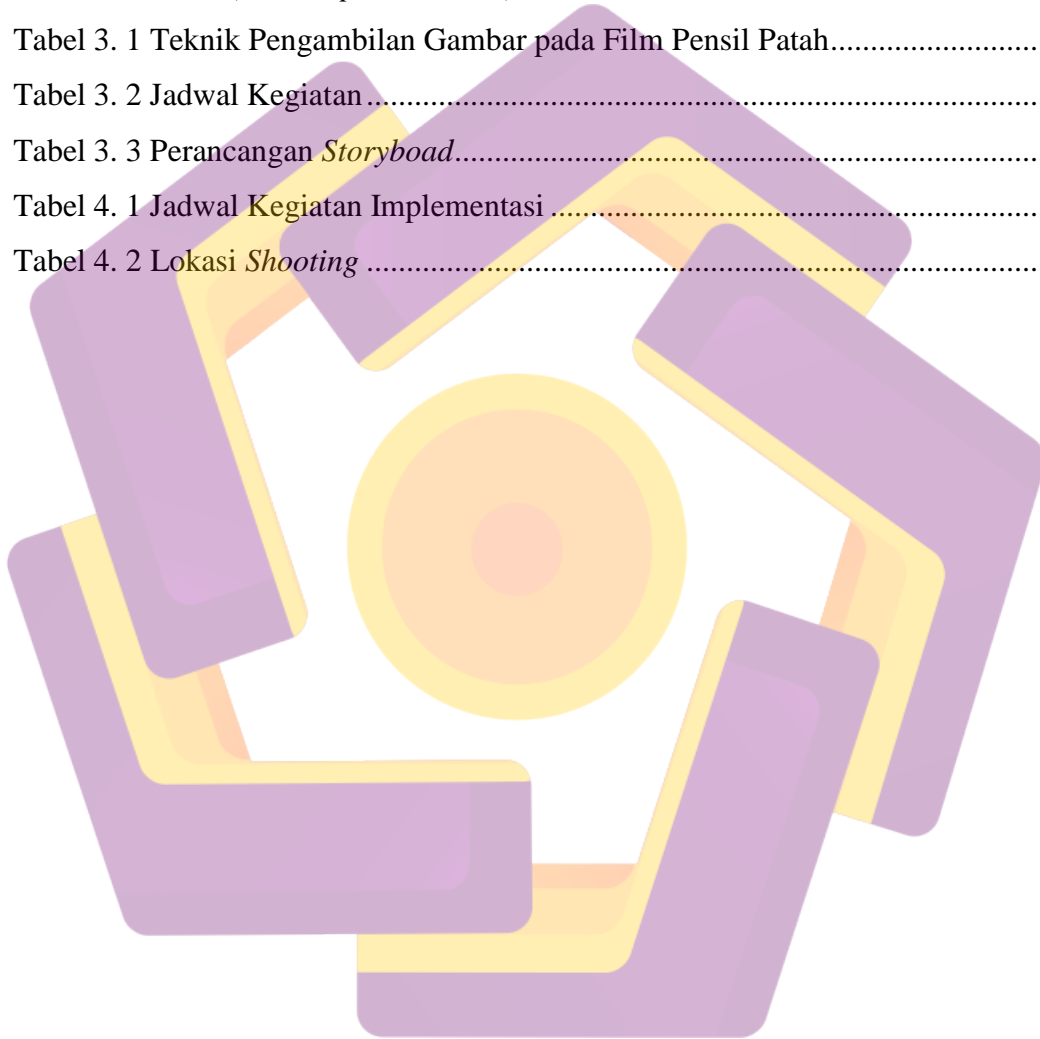


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Extream Long Shot</i>	20
Gambar 2. 2 <i>Long Shot</i>	20
Gambar 2. 3 <i>Medium Long Shot</i>	21
Gambar 2. 4 <i>Medium Shot</i>	22
Gambar 2. 5 <i>Close Up</i>	22
Gambar 2. 6 <i>Big Close Up</i>	23
Gambar 4. 1 <i>Drag File</i>	56
Gambar 4. 2 <i>Noise Reduction (Prosess)</i>	57
Gambar 4. 3 <i>Export Setting Audio</i>	57
Gambar 4. 4 <i>Proses Editing Audio</i>	59
Gambar 4. 5 <i>Export Setting</i>	60
Gambar 4. 6 <i>Proses Rendering</i>	61
Gambar 4. 7 <i>Hasil Video</i>	61

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 MOS (<i>Mean Opinion Score</i>).....	17
Tabel 3. 1 Teknik Pengambilan Gambar pada Film Pensil Patah.....	25
Tabel 3. 2 Jadwal Kegiatan	29
Tabel 3. 3 Perancangan <i>Storyboard</i>	30
Tabel 4. 1 Jadwal Kegiatan Implementasi	52
Tabel 4. 2 Lokasi <i>Shooting</i>	53



INTISARI

Dalam skripsi ini, akan dibuat sebuah film pendek mengenai kisah Zacky seorang mahasiswa tingkat akhir yang tidak mempunyai arah tujuan, teman-teman di sekitarnya mempunyai kesibukan dan kerjanya masing-masing. Dengan penekanan pada teknik *editing sound effects* dan *voice over* dengan tujuan membuat efek alami tetap terjaga sehingga tampak lebih menarik.

Adapun proses perancangan film pendek ini terdiri dari pencarian data dan fakta pendukung, perancangan konsep kreatif, pra produksi, produksi, pasca produksi, dan perancangan media pendukung. Pada proses yang ditekankan pada tugas akhir ini adalah penggunaan teknik *voice over* dan *sound effect* untuk memberikan informasi secara jelas serta memberikan suasana pada film tanpa meninggalkan kesan alami. Rancangan yang dihasilkan berupa film pendek dengan durasi 16 menit, mengusung pesan pokok tentang arah tujuan hidup. *Software* yang digunakan adalah *Adobe Premiere*, *Adobe After Effect*, *Adobe Audition*, dan *Adobe Illustrator*.

Secara keseluruhan dengan hadirnya film pendek ini, diharapkan dapat memberikan pandangan terhadap anak muda, betapa pentingnya bakat setiap orang harus di utamakan, dan terus mencari arah tujuan yang sesuai dengan kemampuan kita.
Kata Kunci : Film Pendek, Implementasi Teknik Voice Over, Sound Effect, Adobe

ABSTRACT

In this thesis, the would have made a short film about the story of Ione a student final level that has no direction, friends in the vicinity has the bustle and gave each. Editing techniques with an emphasis on sound effects and voice over in order to create a natural effect maintained that it seems more interesting.

As for the short film design process consists of the search data and facts supporting, designing creative concepts, pre production, production, post production, and design supporting media. On the process that emphasized at this final task is the use of techniques of voice over and sound effects to provide information clearly and provide an atmosphere in a movie without leaving the impression of natural. The resulting draft in the form of a short film with a running time of 16 minutes, carrying a message about the direction of principal purpose in life. The software used was Adobe Premiere, Adobe After effects, Adobe Audition, and Adobe Illustrator.

Overall with the presence of this short film, expected to give the views of young people, how important talent any person should be preferred, and continue to look for direction that corresponds to our ability.

Keywords: Short Films Voice Over, Implementation Techniques, Sound Effects, Adobe