

**PENERAPAN VIDEO INFOGRAFIS ANIMASI 2 DIMENSI DALAM
PROSEDUR PEMBUATAN SURAT IZIN MENGENGEMUDI “C” BARU
PADA POLRES SLEMAN**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Giovanni Alvin Vico Pradana	14.02.8744
Alvian Ramadhan Dwi Putranto	14.02.8755
Rizky Agung Pambudi	14.02.8781

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**PENERAPAN VIDEO INFOGRAFIS ANIMASI 2 DIMENSI DALAM
PROSEDUR PEMBUATAN SURAT IZIN MENGENAL “C” BARU
PADA POLRES SLEMAN**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Program Diploma - Program Studi Manajemen Informatika



Disusun oleh :

Giovanni Alvin Vico Pradana	14.02.8744
Alvian Ramadhan Dwi Putranto	14.02.8755
Rizky Agung Pambudi	14.02.8781

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PENERAPAN VIDEO INFOGRAFIS ANIMASI 2 DIMENSI DALAM
PROSEDUR PEMBUATAN SURAT IZIN MENGEMUDI “C” BARU
PADA POLRES SLEMAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh


Giovanni Alvin Vico Pradana 14.02.8744

Alvian Ramadhan Dwi Putranto 14.02.8755

Rizky Agung Pambudi 14.02.8781

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 3 November 2016

Dosen Pembimbing



Dhani Ariatmanto, M.Kom

NIK. 190302197

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PENERAPAN VIDEO INFOGRAFIS ANIMASI 2 DIMENSI DALAM PROSEDUR PEMBUATAN SURAT IZIN MENGEMUDI "C" BARU PADA POLRES SLEMAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Alvian Ramadhan Dwi Putranto 14.02.8755

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Maret 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Mei Parwanto Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Hartatik, ST, M.Cs
NIK. 190302232

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 28 Maret 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PENERAPAN VIDEO INFOGRAFIS 2 DIMENSI DALAM PROSEDUR PEMBUATAN SURAT IZIN MENGENAL PADA POLRES SLEMAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rizky Agung Pambudi 14.02.8781

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Maret 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190302229

Bayu Setiaji, M.Kom
NIK. 190302216

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 27 Maret 2016

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Kami yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kami berdua (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab kami pribadi.

Yogyakarta, 29 Maret 2017



Nama Alvian Ramadhan Dwi Putranto
NIM. 14.02.8755



Nama Rizky Agung Pambudi
NIM. 14.02.8781

MOTTO

- Kedewasaanmu bukan berdasarkan seberapa banyak perkataanmu, tetapi caramu menghadapi dan menyelesaikan masalah
- Kesuksesan Terbesarmu berasal dari kesulitan yang berhasil kamu atasi
- Lebih baik capek kerja daripada capek cari kerja
- Sabar dalam kesulitan dan bijak *dalam* bertindak adalah cara utama meraih sukses
- Kerjakan, Wujudkanlah, Raihlah cita-citamu dengan memulainya dari Berkerja

--ALVIAN RAMADHAN--

- Sukses tidak datang dengan sendiri tapi sukses datang kalau kita menjemputnya
- Dengan niat yang kuat kita bisa mewujudkan segalanya
- Tidak ada yang tidak mungkin di dunia ini
- Jangan hanya melihat seseorang dengan apa yang mereka raih tapi lihatlah mereka dari usahanya
- Kejarlah impianmu meski kamu harus terjatuh sekalipun

--RIZKY AGUNG PAMBUDI--

PERSEMBAHAN

Segala Puji bagi Allah Puji syukur kepada Allah Ta'ala yang dengan rahmat-Nya telah memberikan kemudahan kepada kami hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini, kemudian tak lupa shalawat serta salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad Sallaullahu' alaihi Wa Sallam dan para umatnya.

Kemudian kepada :

- **Kedua Orang Tuaku** yang selalu memberikan kasih sayang dan pengorbanannya kepadaku tanpa rasa pamrih dan lelah,serta memberiku motivasi dan dukungan yang penuh dalam setiap langkahku
- Terimakasih Kepada dosen pembimbingku, Bapak “**Dhani Ariatmanto,M.Kom**” yang bersedia membimbingku dalam penyusunan tugas akhir ini
- Terimakasih Kepada **Polres Sleman** Telah Di Izinkan untuk Penelitian
- Terimakasih Kepada **Cendana Puspitasari** yang telah Mengisi Suara/dubbing dalam Project kita
- Terimakasih Kepada **Kost Andalan Gue Jempol Kejepit** yang telah memberikan tempat dan free wifi
- Kepada **Teman-Teman Seperjuangan 14-D3MI-02**, terimakasih telah menjadi teman dan keluarga, terimakasih telah memberikan kesan tersendiri selama menjalani kuliah. Semoga silaturahmi selalu terjaga dan semoga kita semua sukses kedepannya.
- Terimakasih Kepada **Saddam, Khanif, Dika, Harris, Pampam, Tomy, Noni, Tyas, Inggrit, Yuhaz (Boys Of Heroes)** yang sudah mensupport kita selama menyelesaikan Tugas Akhir
- Terimakasih Kepada **Keluarga Besar Sudirejo** Yang telah memberiku Motivasi dan Semangat
- Termakasih Kepada Teman Seperjuangan **Pampam dan Vico** yang sudah berkerja sama dengan baik dalam mengerjakan Tugas Akhir ini

--ALVIAN RAMADHAN—

PERSEMBAHAN

Segala Puji bagi Allah Puji syukur kepada Allah Ta'ala yang dengan rahmat-Nya telah memberikan kemudahan kepada kami hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini, kemudian tak lupa shalawat serta salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad Sallaullahu' alaihi Wa Sallam dan para umatnya.

Kemudian kepada :

- Terimakasih Kepada **Kedua Orang Tuaku** yang selalu memberikan kasih sayang dan pengorbanannya kepadaku tanpa rasa pamrih dan lelah,serta memberiku motivasi dan dukungan yang penuh dalam setiap langkahku
- Terimakasih Kepada dosen pembimbingku, Bapak “**Dhani Ariatmanto,M.Kom**” yang bersedia membimbingku dalam penyusunan tugas akhir ini
- Terimakasih Kepada **Polres Sleman** Telah Di Izinkan untuk Penelitian
- Terimakasih Kepada **Cendana Puspitasari** yang telah Mengisi Suara/dubbing dalam Project kita
- Terimakasih Kepada **Teman • Teman MI02**
- Terimakasih kepada **Mas Nan (Angkringan Dua Jempol)**
- Terimakasih buat **Saddam, Khanif, Dika Ganteng, Haris, Alvian, Tomy, Noni, Inggrit, Yuhaz, Tyas (Boys Of Heroes)** yang sudah mensupport kita selama melakukan Tugas Akhir
- Terimakasih Kepada **Heni Apriyani** yang telah mensupport dan mendo'akan selama mengerjakan Tugas Akhir ini
- Termakasih Kepada **Alvian dan Vico** yang sudah berkerja sama dengan baik dalam mengerjakan Tugas Akhir ini

--RIZKY AGUNG PAMBUDI--

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas Kehadirat Allah SWT yang telah memberi rahmat dan hidayahnya kepada saya sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “ Penerapan Video Infografis 2 Dimensi Dalam Prosedur Pembuatan Surat Izin Mengemudi C Baru Pada Polres Sleman” dengan baik.

Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan kelulusan program Diploma III guna memperoleh gelar Ahli Madya Jurusan Manajemen Informatika dan Komputer “ UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA”

Terselesaikannya usaha penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan dorongan moril, materi, spiritual serta bimbingan ilmu pengetahuan. Untuk itu sebagai rasa hormat, penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada:

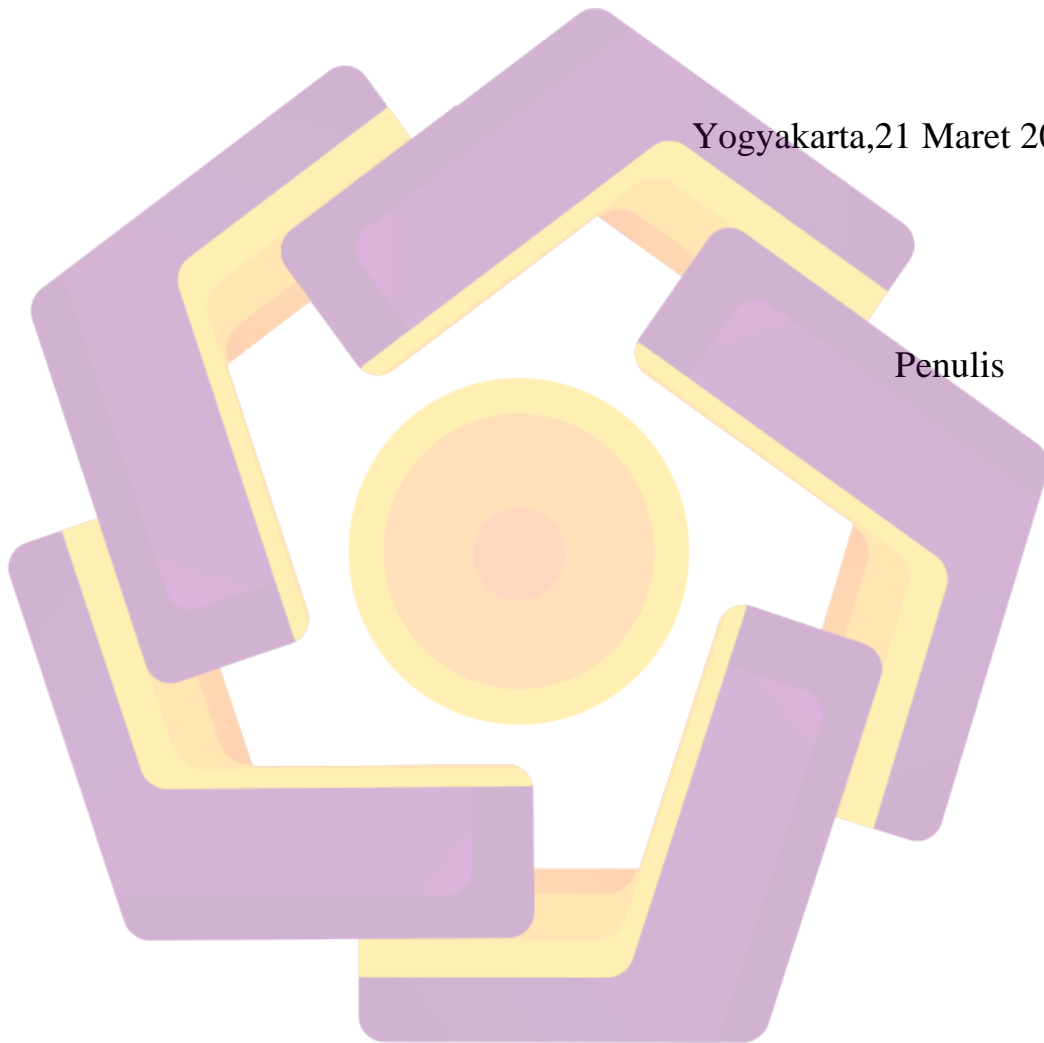
1. Prof.Dr.M. Suyanto,MM selaku Rektor UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2. Hanif Al Fatta,S.kom,M.Kom selaku ketua program studi Diploma III Manajemen Informatika.
3. Dhani Ariatmanto,M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah bersedia memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Seluruh Dosen UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
5. Orang tua, Saudara-saudara beserta keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh kepada penulis.
6. Sahabat-sahabat penulis, yaitu sahabat 14 D3MI 02 yang penulis sayangi tanpa mereka tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik.
7. Serta kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini yang Tidak dapat Penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis minta maaf sebesar-besarnya dan mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk perbaikan selanjutnya.

Akhirnya, Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca .

Yogyakarta, 21 Maret 2017

Penulis



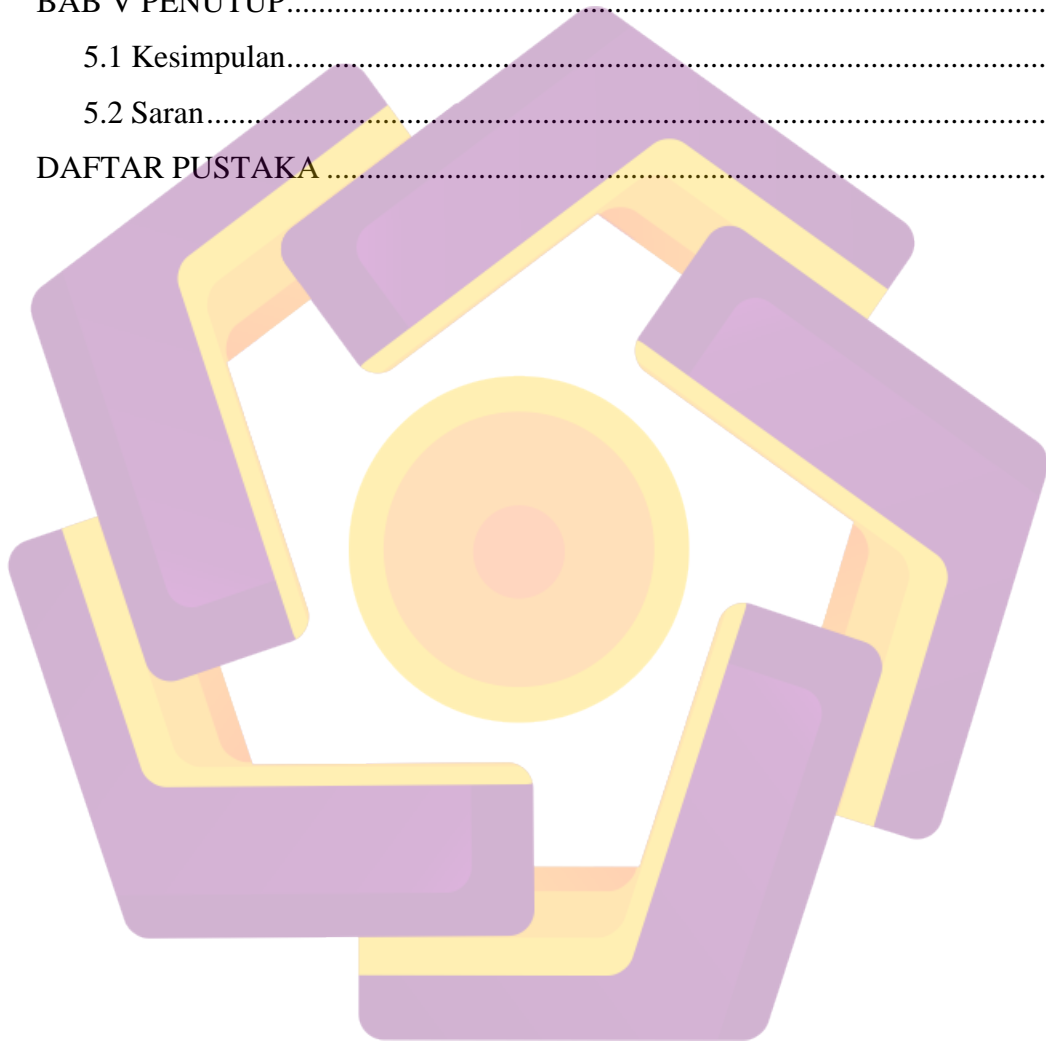
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan Masalah.....	2
1.3.Batasan Masalah	2
1.4.Tujuan Penelitian	3
1.5.Manfaat Penelitian	3
1.6.Metode Penelitian	3
1.6.1 Metode Observasi	3
1.6.2 Metode Wawancara	4
1.6.3 Metode Studi Pustaka	4
1.7.Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Video	6
2.2 Video Analog	7
2.3 Video Digital	8
2.4 <i>CODEC</i>	10
2.5 Video Infografis	14
2.6 Animasi	15

2.6.1	Proses Pembuatan Animasi	15
2.6.2	Animasi 2D	15
2.6.3	Teknik <i>Konvensional</i>	16
2.6.4	Teknik <i>Digital</i>	18
2.7	Animasi 3D	20
2.7.1	<i>Modelling</i>	20
2.7.2	Teknik Untuk Membuat Animasi.....	21
2.7.3	<i>Rendering</i>	22
2.7.4	<i>Animation Special Effects</i>	23
2.7.5	Keuntungan dan Kelemahan Menggunakan <i>Animasi</i>	24
2.8	Video Editor	29
2.9	Infografis	30
2.9.1	Infografis <i>Statis</i>	30
2.9.2	Infografis Bergerak	31
2.9.3	Infografis Interaksi	31
2.9.4	Infografis Editorial	31
2.9.5	Kemanfaatan Infografis.....	32
2.9.6	Keistimewaan Infografis	32
2.9.7	Keindahan Infografis.....	32
2.10	Tahapan • Tahapan Produksi	33
2.10.1	Animasi 2D/ <i>Traditional Animation</i>	33
2.10.2	Animasi 3D	36
2.11	Surat Izin Mengemudi(SIM).....	38
2.11.1	Pengertian SIM.....	38
2.11.2	Penggunaan Golongan SIM	39
2.11.3	Persyaratan Pemohon SIM.....	40
2.11.4	Biaya Penerbitan	40
2.12	Software Multimedia yang digunakan	42
2.12.1	<i>Corel Draw X7</i>	42
2.12.2	<i>Adobe Photoshop</i>	44
2.12.3	<i>Adobe After Effect</i>	46

2.12.4 <i>Adobe Premiere</i>	47
2.12.5 <i>Adobe Audition</i>	49
2.13 Hardware yang digunakan.....	51
BAB III TINJAUAN UMUM	52
3.1 Tinjauan Umum Polres Sleman.....	52
3.1.1 Profil Polres Sleman	52
3.2 Visi dan Misi Polres Sleman	53
3.2.1 Visi Polres Sleman	53
3.2.2 Misi Polres Sleman.....	53
3.3 Struktur Organisasi.....	54
3.3.1 Struktur Organisasi Satuan Lalu Lintas	54
3.3.2 Tugas dan Tanggung jawab.....	55
3.3.3 Satlantas dalam melaksanakan tugas dibantu oleh.....	59
3.4 Lambang Polisi Lalu Lintas	60
3.5 Persyaratan Pemohon SIM C Baru.....	62
3.6 Gambaran Mekanisme Pembuatan SIM C Baru	62
3.7 Perancangan Sistem.....	68
3.8 Tahapan Produksi	69
3.8.1 <i>Screenplay/Script</i>	69
3.8.2 <i>Storyboard</i>	75
3.8.3 <i>Production Schedule</i>	83
BAB IV PEMBAHASAN	84
4.1 Pra Produksi	84
4.1.1 Ide.....	84
4.1.2 Tema.....	84
4.1.3 Pembuatan Karakter.....	85
4.2 Produksi.....	86
4.2.1 <i>Key Animation</i>	86
4.2.2 <i>In Beetwen</i>	86
4.2.3 Pewarnaan	86
4.2.4 Pengisian Suara.....	88

4.2.5 Editing Suara.....	88
4.3 Pasca Produksi.....	90
4.3.1 <i>Compositing</i>	90
4.3.2 <i>Rendering</i>	91
4.3.3 <i>Proses Mastering</i>	93
BAB V PENUTUP.....	94
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	96



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Contoh Desain karakter dan Storyboard</i>	33
Gambar 2.2 <i>Exposure Sheet</i>	34
Gambar 2.3 <i>Keyframe dari buku the animators survival kit</i>	34
Gambar 2.4 <i>Breakdown/Inbetween dari buku the animators survival kit</i>	34
Gambar 2.5 Contoh gambar yang sudah di <i>Clean Up</i> (pada bagian tangan).....	35
Gambar 2.6 Scaner yang ada pag bar untuk menempatkan kertas animasi	35
Gambar 2.7 Tampilan Karakter Bagian <i>Modeling</i>	36
Gambar 2.8 Tampilan Karakter Bagian <i>Rigging</i>	37
Gambar 2.9 Tampilan Karakter Bagian <i>Animate</i>	37
Gambar 2.10 <i>Layer Corel Draw X7</i>	42
Gambar 2.11 Tampilan <i>Adobe Photoshop CS6</i>	44
Gambar 2.12 <i>Adobe After Effects CS6</i>	46
Gambar 2.13 <i>Adobe Premiere CS6</i>	48
Gambar 2.14 <i>Adobe Audition CS6</i>	49
Gambar 3.1 Halaman depan Polres Sleman	52
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Polres Sleman Yogyakarta	54
Gambar 3.3 Lambang Polisi Lalu Lintas	60
Gambar 3.4 Cek Tekanan Darah (Tensi)	63
Gambar 3.5 Cek Postur Ukur Tinggi Badan	63
Gambar 3.6 Cek Penglihatan Mata.....	63
Gambar 3.7 Bagian Informasi	64
Gambar 3.8 Bank BRI.....	65
Gambar 3.9 Loker 1.....	65
Gambar 3.10 Loker 2.....	66
Gambar 3.11 Loker 3.....	66
Gambar 3.12 Loker4/Ruang Ujian	67
Gambar 3.13 Loker 5/Ujian praktik	67
Gambar 3.14 Loker 6.....	68
Gambar 3.15 <i>Storyboard Page 1</i>	75

Gambar 3.16 <i>Storyboard Page 2</i>	76
Gambar 3.17 <i>Storyboard Page 3</i>	76
Gambar 3.18 <i>Storyboard Page 4</i>	77
Gambar 3.19 <i>Storyboard Page 5</i>	77
Gambar 3.20 <i>Storyboard Page 6</i>	78
Gambar 3.21 <i>Storyboard Page 7</i>	78
Gambar 3.22 <i>Storyboard Page 8</i>	79
Gambar 3.23 <i>Storyboard Page 9</i>	79
Gambar 3.24 <i>Storyboard Page 10</i>	80
Gambar 3.25 <i>Storyboard Page 11</i>	80
Gambar 3.26 <i>Storyboard Page 12</i>	81
Gambar 3.27 <i>Storyboard Page 13</i>	81
Gambar 3.28 <i>Storyboard Page 14</i>	82
Gambar 3.29 <i>Production Schedule Page 1</i>	83
Gambar 3.30 <i>Production Schedule Page 2</i>	83
Gambar 4.1 Karakter Polisi Wanita	85
Gambar 4.2 Tampilan <i>Key animation</i>	86
Gambar 4.3 Tampilan <i>In Between</i>	86
Gambar 4.4 Polisi Wanita Sebelum dan Polisi Wanita Sesudah di Warnai.....	87
Gambar 4.5 Pemberian <i>Outline</i>	87
Gambar 4.6 Pemberian Warna	88
Gambar 4.7 Tampilan Proses <i>Drag File</i>	89
Gambar 4.8 Tampilan proses <i>Noise Reduction</i>	89
Gambar 4.9 Tampilan <i>Import File Video</i>	90
Gambar 4.10 Tampilan <i>Import File audio Backsound musik</i>	90
Gambar 4.11 Tampilan <i>Import File suara Dubbing</i>	91
Gambar 4.12 Tampilan <i>Export file</i>	91
Gambar 4.13 Pilih format H.264.....	92
Gambar 4.14 Tampilan Proses <i>Rendering</i>	92
Gambar 4.15 Data <i>Burning</i>	93
Gambar 4.16 <i>Burning</i>	93

INTISARI

Pengaruh teknologi informasi dan komunikasi di zaman sekarang ini mempunyai peranan yang sangat besar terutama di bidang pendidikan. Dengan pengaruh teknologi, sistem media informasi pada prosedur pembuatan Surat Izin Mengemudi C Baru pada Polres Sleman yang bertujuan agar masyarakat lebih paham akan prosedur pembuatan SIM C Baru

Media Informasi Video Infografis Animasi 2D merupakan salah satu solusi yang bagus untuk mempermudah masyarakat mengetahui atau memahami prosedur pembuatan SIM C Baru pada Polres Sleman. Dengan animasi 2D tersebut menghasilkan media gambar, teks, audio (suara), animasi dan video yang saling berinteraksi dengan satu sama lain. Hasil Video Infografis Animasi 2D ini diharapkan dapat membantu masyarakat khususnya daerah sleman untuk memahami prosedur pembuatan SIM C Baru pada Polres Sleman. Dari pembahasan diatas penulis tertarik untuk menyajikan judul : Penerapan Video Infografis Animasi 2 Dimensi dalam Prosedur Pembuatan Surat Izin Mengemudi C Baru Pada Polres Sleman

Penelitian yang dilakukan memiliki beberapa tujuan diantaranya Membantu masyarakat SLEMAN dalam membuat SIM “C” baru, Membuat media yang dapat menyampaikan informasi secara lebih efektif dan mudah diingat., dan Mempermudah Instansi dalam memberikan informasi kepada masyarakat dalam pembuatan SIM “C” baru.

Kata Kunci: Media Informasi Video Infografis Animasi 2D, Polres Sleman

ABSTRACT

The influence of information and communication technology nowadays has a very large role, especially in the field of education. With the influence of technology, media system information on the procedures of the New C driver's license in Sleman Police that aims to make the public more aware of the procedure of making New SIM C

Media Information 2D Animation Video Infographics is one great solution to facilitate the public to know or understand the procedures of C SIM Only in Sleman district police. With the 2D animation generate media images, text, audio (voice), animations and videos that interact with one another. Results of 2D Animation Video Infographics are expected to help his special people sleman area to understand the procedures of the New C driver's license at the Police sleman. From the above discussion the authors are interested to present title: Application of Video Infographics Animation 2 Dimensions in Driving Permit Preparation Procedures C New In Sleman Police

Research conducted has several objectives including SLEMAN Assisting communities in making SIM "C" new, Make media to convey information more effective and memorable., And Simplify institutions in providing information to the public in the driver's license "C" new.

Keywords: Media Information 2D Animation Video Infographics, Sleman Police