

**PEMBUATAN AUGMENTED REALITY “PENGENALAN BUAH”
BERBASIS ANDROID SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
PADA TK ABA AL-IMAN GENDENG**

SKRIPSI



disusun oleh

Lita Amalia Septiani

14.11.8290

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**PEMBUATAN AUGMENTED REALITY “PENGENALAN BUAH”
BERBASIS ANDROID SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
PADA TK ABA AL-IMAN GENDENG**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh
Lita Amalia Septiani
14.11.8290

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEMBUATAN AUGMENTED REALITY “PENGENALAN BUAH” BERBASIS ANDROID SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA TK ABA AL-IMAN GENDENG

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lita Amalia Septiani

14.11.8290

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 24 Oktober 2017

Dosen Pembimbing,

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom
NIK. 190302164

PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN AUGMENTED REALITY “PENGENALAN BUAH” BERBASIS ANDROID SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA TK ABA AL-IMAN GENDENG

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lita Amalia Septiani

14.11.8290

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada tanggal 18 November 2017

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Tanda Tangan

Dhani Ariatmanto, M.Kom
NIK. 190302197

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom
NIK. 190302164

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 25 November 2017



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 23 November 2017



Lita Amalia Septiani

NIM. 14.11.8290

MOTTO

Yakinlah kau bisa dan kau sudah separuh jalan menuju ke sana

-Theodore Roosevelt-

Terkadang hidup memang harus merasakan terjatuh agar bisa terbentuk

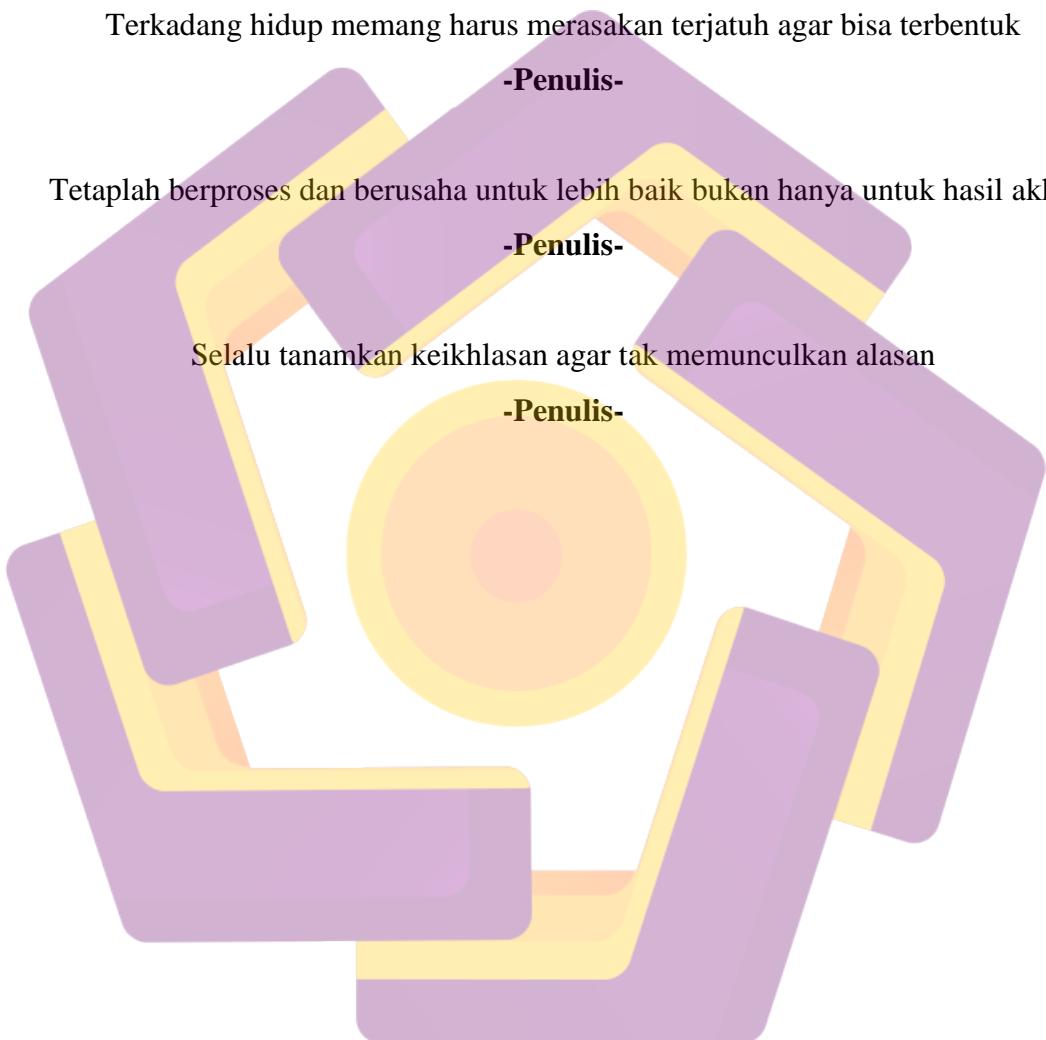
-Penulis-

Tetaplah berproses dan berusaha untuk lebih baik bukan hanya untuk hasil akhir

-Penulis-

Selalu tanamkan keikhlasan agar tak memunculkan alasan

-Penulis-



PERSEMBAHAN

Untuk

- **Allah SWT**, Alhamdulillah sujud syukurku kusembahkan kepadamu Tuhan yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Atas takdirmu telah kau jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam menjalani kehidupan ini. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal bagiku untuk meraih cita-cita besarku.
- Ibu (**Rohayati**) sosok yang saya definisikan sebagai malaikat tak bersayap di dunia ini yang selalu memberikan semangat, doa, dorongan, nasehat, dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga saya selalu kuat menjalani setiap rintangan yang ada.
- Ayah (**Nardi Sugandi**) yang telah mendidik dan memberikan petuah-petuah ajaib kepada putrinya sehingga menjadi perempuan kuat nan tangguh dalam segala kondisi.
- Kakakku (**Dian Amalia Nurroniah** dan **Fuad Abror Mutaqin**) sosok yang selalu memberikan dukungan dan motivasi serta yang selalu mengajarkan adiknya untuk bertanggung jawab atas tujuan yang harus dicapai dan untuk jutaan impian yang harus dikejar. Terimakasih selalu menjadi sosok yang mengerti dan memahami penulis.
- Sahabatku tercinta Woodel (**Tuti, Wahyu, Rifqi, Adi**) ada kombinasi tak terpecah tentang bagaimana kita bersama. Hampir semua *stage* dalam kehidupan penulis lalui dengannya. Terimakasih selalu ada dalam segala kondisi.

- Keluarga wa (**Hamdani**) yang tiada hentinya memberikan kasih sayang kepada penulis selama di Yogyakarta.
- Sahabatku Esemvike (**Liza, Selly, Tuti, Ainun, Dhana, Ines**) terimakasih sudah memberi banyak warna dan arti toleransi tentang perbedaan karakter untuk saling mengerti dan memahami serta gelak canda tawa yang kalian berikan hingga drama-drama indah nan mengesankan dalam hidup penulis.
- Keluarga besar penghuni **Asrama Putri Beirut** yang selalu memberikan cerita indah disetiap sudutnya.
- Keluarga besar (**S1TI11**) terimakasih untuk coretan warna indah dalam hidup penulis yang kalian berikan selama menjalani masa perkuliahan.
- Keluarga (**BOIM**) yang selalu memberikan pengalaman baru serta semangat juang tinggi dalam bekerjasama.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat, hidayah serta inayah-Nya penulis masih diberi kesempatan dan kemudahan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan kelulusan jenjang Program Sarjana Strata 1 pada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta. Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Ibu dan ayah tercinta yang telah menyelipkan doa di setiap sujudnya agar penulis terus maju dan menjadi pribadi yang lebih baik.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, dan waktunya dengan sepenuh hati.
5. Segenap Dosen dan staf Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman kepada penulis selama menjalani perkuliahan.
6. Kakak dan anggota keluarga serta kerabat yang senantiasa memberikan doa dan dukungan semangat kepada penulis

7. Rekan 14-S1-TI-11 yang memberikan banyak dukungan dan berbagai pengalaman.
8. Ibu Catur Widyaningrum, S.IP selaku Kepala Sekolah TK ABA Al Iman Gendeng beserta staf pengajar yang telah memberikan bimbingan, nasehat dan do'a serta keluasan waktu kepada penulis untuk melakukan penelitian.
9. Sahabat dan rekan seperjuangan tercinta yang tiada henti memberi dukungan dan motivasi kepada penulis.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penyusun sendiri pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Terima kasih.

Yogyakarta, 23 November 2017

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.6.2 Metode Analisis	6
1.6.3 Metode Perancangan	6
1.6.4 Metode Testing.....	6
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9

2.2 Dasar Teori.....	12
2.2.1 <i>Augmented Reality</i>	12
2.2.2 <i>Virtua Reality</i>	24
2.2.3 Vuforia	25
2.2.4 Android	32
2.2.5 Unity 3D.....	34
2.2.6 C# (C Sharp)	35
2.2.7 Media Pembelajaran.....	36
2.2.8 3D Modeling	37
2.2.9 Adobe Illustrator	37
2.2.10 Adobe Photoshop	37
2.2.11 Autodek Maya.....	38
2.2.12 UML (<i>Unified Modeling Language</i>).....	38
2.2.13 Analisa Kebutuhan	47
2.2.14 <i>Black Box Testing</i>	47
 BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	49
3.1 Gambaran Umum.....	49
1.3.1 Gambaran Umum Objek	49
3.2 Pengumpulan Data	56
3.3 Analisis Sistem.....	59
3.3.1 Analisis Kebutuhan Sistem	59
3.3.2 Analisis Kelayakan Sistem.....	62
3.4 Perancangan Sistem	64
3.4.1 Perancangan Proses.....	64
3.5 Perancangan <i>Interface</i>	69
3.5.1 Rancangan <i>Splash Screen</i>	70
3.5.2 Rancangan Tampilan Menu Utama.....	70
3.5.3 Rancangan Tampilan Menu Panduan.....	71
3.5.4 Rancangan Tampilan Menu Informasi.....	72
3.5.5 Rancangan Tampilan Menu Simulasi AR.....	73

3.5.6	Rancangan Tampilan <i>Marker</i>	73
3.5.7	Rancangan Tampilan <i>Quiz</i>	74
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		76
4.1	Implementasi	76
4.2	Implementasi Permodelan dan Perancangan Asset	76
4.2.1	Pembuatan Asset Objek 3D	76
4.2.2	Pembuatan Asset <i>Image Target</i>	83
4.2.3	Pembuatan Asset <i>Image</i>	90
4.3	Implementasi Fungsionalitas Aplikasi	92
4.3.1	Membuka Aplikasi Unity	93
4.3.2	<i>Import Vuforia SDK</i>	94
4.3.3	<i>Import Image Target</i>	96
4.3.4	<i>Import Asset 3D</i>	97
4.3.5	Pembuatan Tampilan Main Menu	98
4.3.6	Pembuatan <i>Splash Screen</i>	100
4.3.7	Pembuatan Menu Informasi	101
4.3.8	Pembuatan Menu Panduan	102
4.3.9	Pembuatan Menu <i>Quiz</i>	103
4.3.10	Pembuatan Tampilan Halaman Start	106
4.3.11	Pembuatan Halaman Keluar	107
4.3.12	<i>Compile Project</i>	108
4.4	Instalasi Aplikasi	109
4.5	Pengujian Sistem.....	112
4.6	Pengujian Terhadap Pengguna	118
BAB V PENUTUP.....		122
5.1	Kesimpulan	122
5.2	Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA		124
LAMPIRAN		126

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbedaan Penelitian.....	10
Tabel 2.2	Simbol <i>Use Case Diagram</i>	39
Tabel 2.3	Simbol <i>Activity Diagram</i>	41
Tabel 2.4	Simbol <i>Squence Diagram</i>	42
Tabel 2.5	Simbol <i>Class Diagram</i>	44
Tabel 3.1	<i>Interview Guide</i>	54
Tabel 3.2	Kebutuhan Perangkat Lunak.....	59
Tabel 3.3	Spesifikasi Perangkat Keras.....	59
Tabel 4.1	<i>Asset 3D Texturing</i>	77
Tabel 4.2	<i>Asset Image Target</i>	81
Tabel 4.3	Pengujian Sistem.....	110
Tabel 4.4	Pengujian Deteksi & Pelacakan.....	112
Tabel 4.5	Pengujian Perangkat <i>Smartphone</i>	114
Tabel 4.6	Bobot Nilai Pilihan Jawaban.....	115
Tabel 4.7	Pertanyaan Kuisioner.....	115
Tabel 4.8	Tabel Interval.....	117
Tabel 4.9	Perhitungan Bobot Nilai Kuisioner.....	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>Marker Based Tracking</i>	18
Gambar 2.2	<i>Face Tracking</i>	19
Gambar 2.3	<i>Image Target Tracking</i>	20
Gambar 2.4	<i>Motion Tracking</i>	21
Gambar 2.5	<i>3D Object Tracking</i>	22
Gambar 2.6	<i>Location Based Tracking</i>	23
Gambar 2.7	<i>Vuforia Developmen Process</i>	25
Gambar 2.8	Diagram QCAR.....	27
Gambar 3.1	Struktur Lembaga PAUD TK/KB/TPA ‘Aisyiyah Al-Iman.....	49
Gambar 3.2	Peta Lokasi TK ABA Al Iman	51
Gambar 3.3	<i>Use Case Diagram</i>	63
Gambar 3.4	<i>Activity Diagram</i> Menggunakan Aplikasi.....	64
Gambar 3.5	<i>Class Diagram</i>	65
Gambar 3.6	<i>Squence Diagram</i>	66
Gambar 3.7	Rancangan <i>Splash Screen</i>	67
Gambar 3.8	Rancangan Menu Utama	68
Gambar 3.9	Rancangan Menu Panduan.....	69
Gambar 3.10	Rancangan Menu Tentang.....	69
Gambar 3.11	Rancangan Menu Simulasi AR	70
Gambar 3.12	Rancangan Tampilan Marker.....	71
Gambar 3.13	Rancangan Tampilan <i>Quiz</i>	72
Gambar 4.1	Proses Pembuatan Objek 3D Buah	74
Gambar 4.2	Proses Pembuatan Objek 3D Buah	74
Gambar 4.3	Proses Pembuatan Fille Texture.....	75
Gambar 4.4	<i>UV Editor</i>	76
Gambar 4.5	Hasil <i>Texturing</i>	76
Gambar 4.6	Tampilan <i>Setting Export FBX</i>	80
Gambar 4.7	Tampilan <i>Setting</i> Ukuran <i>Image Target</i>	80
Gambar 4.8	Tampilan <i>Image Target</i>	81

Gambar 4.9	Tampilan Pop-up Tipe Penyimpanan.....	85
Gambar 4.10	Tampilan Pop-up Add Target.....	85
Gambar 4.11	Tampilan <i>Image Target</i>	86
Gambar 4.12	Rating pada <i>Image Target</i>	87
Gambar 4.13	Tampilan <i>Asset Button</i>	88
Gambar 4.14	Tampilan <i>Asset Logo</i>	88
Gambar 4.15	Tampilan <i>Asset Background</i>	89
Gambar 4.16	Tampilan <i>Asset Background</i> dan Menu	89
Gambar 4.17	Tampilan Awal Pembuatan Projek Unity	90
Gambar 4.18	Pembuatan Tampilan Awal Unity	91
Gambar 4.19	Tampilan Download Vuforia SDK	91
Gambar 4.20	<i>Import</i> Vuforia SDK.....	92
Gambar 4.21	Tampilan <i>Import</i> Vuforia SDK.....	92
Gambar 4.22	Tampilan setelah <i>Import</i> Vuforia SDK	93
Gambar 4.23	Tampilan <i>Import Image Target</i>	94
Gambar 4.24	Tampilan <i>Import Asset 3D</i>	95
Gambar 4.25	Pembuatan Tampilan Main Menu.....	96
Gambar 4.26	Pembuatan Tampilan <i>Splash Screen</i>	97
Gambar 4.27	Pembuatan Tampilan Menu Informasi.....	99
Gambar 4.28	Pembuatan Tampilan <i>Menu Panduan</i>	100
Gambar 4.29	Pembuatan Tampilan Menu <i>Quiz</i>	101
Gambar 4.30	Pembuatan Tampilan Halaman <i>Start</i>	104
Gambar 4.31	Pembuatan Tampilan Halaman Keluar	105
Gambar 4.32	Pengaturan <i>Compile Project</i>	106
Gambar 4.33	Akses file AR Mengenal Buah.apk	107
Gambar 4.34	<i>Premission</i>	107
Gambar 4.35	Proses Instalasi	108
Gambar 4.36	Instalasi selesai.....	109

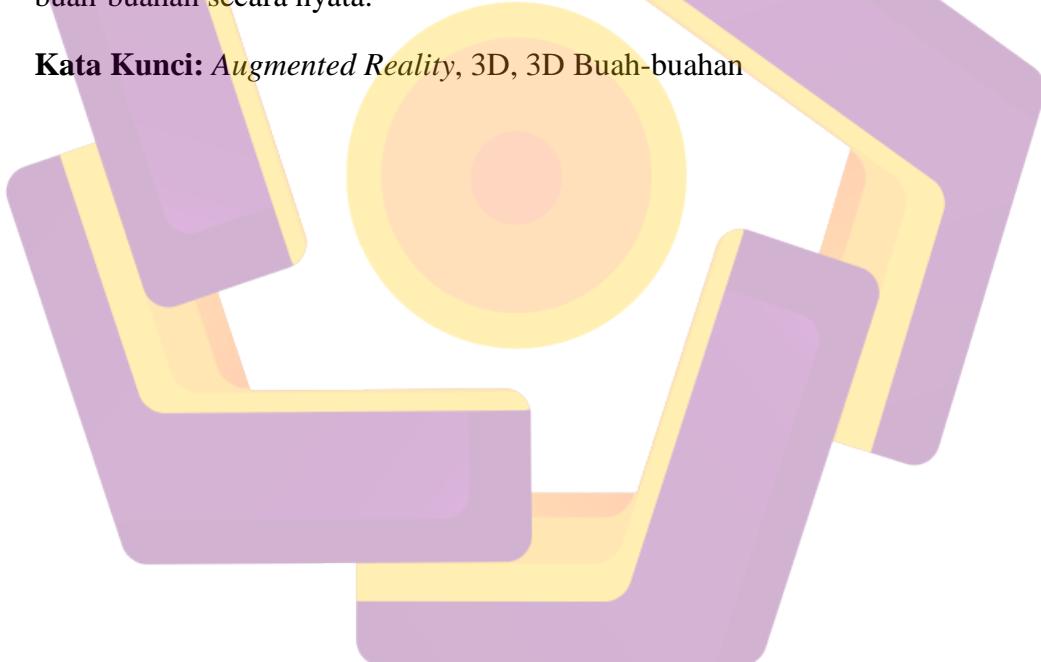
INTISARI

Augmented Reality merupakan sebuah teknologi yang menggabungkan benda maya baik 2D maupun 3D dalam sebuah lingkungan nyata lalu memproyeksikan benda-benda maya tersebut dalam waktu nyata.

Pembuatan *Augmented Reality* kini telah banyak dikembangkan sebagai teknologi era moderen yang memberikan terobosan baru dalam bidang teknologi dan informasi. Salah satu Penerapan teknologi *Augmented Reality* pada dunia pendidikan adalah pembuatan media pembelajaran berbasis android untuk pengenalan Nama-nama buah pada anak TK yang bertujuan untuk menciptakan suasana belajar mengajar agar lebih interaktif dan menarik.

TK yang akan menerapkan teknologi tersebut adalah TK ABA Al-Iman Gendeng. Pada TK ABA Al-Iman Gendeng mengajarkan banyak pelajaran, salah satunya adalah pengenalan nama-nama buah. Menggunakan teknologi *Augmented Reality* anak tidak hanya melihat gambar 2D saja, tapi mereka bisa melihat objek buah-buahan secara nyata.

Kata Kunci: *Augmented Reality*, 3D, 3D Buah-buahan



ABSTRACT

Augmented Reality is a technology that combines virtual objects both 2D and 3D on real environment and then projecting virtual objects in real time.

Making of Augmented Reality has been now developed as a modern era technology that provides a new breakthrough in the field of technology and information One application of technology Augmented Reality in education is the manufacture of android-based learning media for the introduction of the names of fruit on kindergarten which aims to create an atmosphere more interactive and interesting.

TK will apply these technologies is TK ABA Al-Iman Gendeng. TK ABA Al-Iman Gendeng teaches many lessons, one of which is the introduction of the names of fruit. The use of technology Augmented Reality on the child, the child not only see the 2D images alone but view objects in the real fruits.

Keyword: Augmented Reality, 3D, 3Ds Fruits

