

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan pada bab – bab sebelumnya dan melalui tahap – tahap selama proses pembuatan materi edukasi MPASI di RSKIA Sadewa menggunakan teknik *motion graphic*, maka dari itu penulis dapat menarik beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Merancang dan membuat materi edukasi di RSKIA Sadewa membutuhkan waktu 4 bulan, dengan membutuhkan 37 scene, 26 file gambar, 34 hasil suara dubbing dan lama proses rendering di Adobe Premiere CS6 10 menit.
2. Berdasarkan hasil kuisisioner yang telah dilakukan oleh pihak RSKIA Sadewa menggunakan suara dan tanpa suara. Maka dari itu, dengan penilaian pihak RSKIA Sadewa menggunakan suara mendapatkan (93,5%) dan tanpa suara (89,23%) dengan kriteria penilaian sangat baik, sehingga materi edukasi MPASI ini dapat dan layak untuk ditayangkan.
3. Materi Edukasi ini sudah diimplementasikan.
4. Dengan berdurasi 5 menit 45 detik, materi edukasi MPASI ini telah ditayangkan di beberapa pandiga RSKIA Sadewa dimulai tanggal 6 Agustus 2017, yang dapat dilihat pada lampiran penelitian.

5.2 Saran

Video edukasi MPASI ini masih memiliki kekurangan, dan dapat dikembangkan lebih jauh lagi. Untuk itu ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam pembuatan video edukasi MPASI ini, sebagai berikut :

1. Video edukasi MPASI yang menggunakan teknik motion graphic ini dapat dikembangkan lagi dengan menggunakan teknik animasi 3D.
2. Konsep, naskah dan tema diperhatikan, agar dalam pelaksanaan tahapan produksi dan pasca produksi dapat berjalan sesuai konsep yang diinginkan.
3. Dalam mendesain objek vektor, pemilihan warna harus diperhatikan antara objek satu dengan yang lainnya, karena warna memiliki pengaruh terhadap ketertarikan penonton.
4. Harus memperhatikan dan menyesuaikan dengan pemilihan jenis font yang ingin dipakai.
5. Ukuran objek vektor juga harus diperhatikan, karena ukuran dapat mempengaruhi pandangan terhadap hasil video yang dibuat.
6. Dalam proses produksi dan pasca produksi, spesifikasi komputer dan perangkat untuk *dubbing* (perekaman suara) yang dibutuhkan juga harus mumpuni, karena hal itu dapat mempengaruhi hasil dan kinerja dalam proses animasi maupun *editing*.