

## BAB V

### PENUTUP

Pada bab ini akan di ulas tentang kesimpulan yang berisi hasil-hasil yang diperoleh setelah dilakukan penelitian tentang Perancangan Film Pendek Animasi 2D “From The Grave”. Saran-saran diberikan catatan dan perbaikan yang akan mendatang.

#### 5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Animasi 2D From The Grave, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Perancangan Film Pendek Animasi 2D “From The Grave” dilakukan melalui 3 tahap, yakni pra-produksi (Ide cerita, Pembuatan Naskah, dan Pembuatan *Storyboard*), produksi (Penggambaran, Pewarnaan, *Background* dan *Foreground*, dan *Sound editing*), dan pasca produksi (*Compositing*, *Editing*, dan *Rendering*).
2. Berdasarkan hasil dari Alpha testing bahwasanya kebutuhan fungsional pada animasi 2D From The Grave sudah terpenuhi.
3. Berdasarkan hasil dari Alpha testing bahwasanya animasi 2D From The Grave sudah memenuhi 7 prinsip dari 12 prinsip animasi.
4. Berdasarkan hasil dari Beta testing penilaian tampilan animasi mendapat nilai akhir sebesar 83,4% yang bahwasanya animasi 2D From the Grave sudah sangat baik penggambarannya.

5. Berdasarkan hasil Beta testing aspek cerita mendapat nilai akhir sebesar 92,5% yang bahwasanya maksud cerita yang dibawakan oleh animasi 2D *From the Grave* sudah tersampaikan dengan sangat baik.

## 5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu sebagai berikut :

1. Pengolahan naskah cerita dan konsep karakter harus matang agar tidak terjadi kendala saat pembuatan animasi berlangsung.
2. Penggambaran karakter yang lebih solid dan konsisten.
3. 12 prinsip animasi harus benar-benar diterapkan terutama poin *staging*.
4. Konsep, naskah dan storyboard yang sudah dibuat seharusnya menjadi acuan dalam implementasi yang dibuat.
5. Dalam proses *drawing*, *editing* dan *compositing*, gunakan spesifikasi komputer yang mendukung kelancaran proses pengerjaan, agar detail setiap *editing* dapat dipilih dengan baik.