

**PEMBUATAN IKLAN PROMOSI PADA ABS ART PHOTOGRAPHY
MENGUNAKAN TEKNIK STOP MOTION
DENGAN ANIMASI 3D**

SKRIPSI



disusun oleh

Ichsan Teguh Wibisono

15.21.0906

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**PEMBUATAN IKLAN PROMOSI PADA ABS ART PHOTOGRAPHY
MENGUNAKAN TEKNIK STOP MOTION
DENGAN ANIMASI 3D**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Ichsan Teguh Wibisono

15.21.0906

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN IKLAN PROMOSI PADA ABS ART PHOTOGRAPHY
MENGUNAKAN TEKNIK STOP MOTION
DENGAN ANIMASI 3D**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ichsan Teguh Wibisono

15.21.0906

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 2 Mei 2017

Dosen Pembimbing,



Dhani Ariatmanto, M.Kom.

NIK. 190302197

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN IKLAN PROMOSI PADA ABS ART PHOTOGRAPHY
MENGUNAKAN TEKNIK STOP MOTION
DENGAN ANIMASI 3D**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ichsan Teguh Wibisono

15.21.0906

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 April 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Hanif Al Fatta, S.Kom, M.Kom
NIK. 190302096

Hastari Utama, M.Cs
NIK. 190302105

Dhani Ariatmanto, M.Kom
NIK. 190302197



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 2 Mei 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 27 April 2017



Ichsan Teguh Wibisono

NIM. 15.21.0906

MOTTO

Di uji penak supoyo isoh bersyukur “Rasah Gumedhe”

Di uji rekoso supoyo isoh sabar “Rasah Nelongso”

Tetep kudu Never give up, the best is yet to come.



PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah S.W.T. yang telah memberikan rahmat, hidayah serta inayah-Nya kepada kami, sehingga kami dapat menyelesaikan tugas Akhir ini di waktu yang tepat. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Allah S.W.T. karena atas pertolongan dan limpahan karunia-Nya lah akhirnya saya dapat menyelesaikan SKRIPSI ini.
2. Kedua orang tua saya, Bapak Marwoto dan Ibu Mujilah yang selalu memberi dukungan dan semangat yang luar biasa serta doa yang tak pernah putus untuk kelancaran dan kesuksesan saya. Semoga Allah selalu melimpahkan berkah untuk beliau.
3. Adik Perempuan satu-satunya yang selalu berdebat tentang pengalaman hidup dan selalu meminta pendapat tentang tugas dan skripsinya.
4. Untuk Anita perempuan yang selalu sabar dengan segala sikap saya yang membuat jengkel dan tempat bertukar pikiran tentang pengalaman hidup, selalu memberi semangat dalam keadaan apapun. You are the real supporter.
5. Dosen pembimbing saya bapak Dhani Ariatmanto yang selalu memberi masukan dan nasehat agar skripsi saya cepat kelar, karena sudah angkatan tua.
6. Keluarga kontrakan kaliwaru semua, Ajid, Alfin, Ucup, Edo, Aji, Bagas, Labib, Bayu, Galih yang selalu berdebat , guyonan, bertukar pikiran, dan dolan bareng.
7. Teman-teman seperjuangan dari mulai D3 sampai Transfer S1, Ryan, Akmal, Hendratmoko, Wulan, Nurma, Nila, Eka, Tety, Fitri.

8. Teman-teman seperjuangan S1 Transfer.
9. Bahtiar Agenk teman yang selalu mendorong untuk segera menyelesaikan skripsi agar dapat mendaftar PAPK TNI dan berjuang bersama.
10. Pemilik Abs Art Photography yang telah memberi tempat untuk penelitian dan membantu dalam proses pembuatan skripsi.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang dengan kebesaran-Nya telah memberikan begitu banyak anugerah ilmu, rezeki, rahmat serta hidayah-Nya kepada kita semua. Dengan mengucap syukur Alhamdulillah Skripsi dengan judul **Pembuatan Iklan Promosi Pada Abs Art Photography Menggunakan Teknik Stop Motion Dengan Animasi 3D** telah disusun dengan baik. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya laporan ini, antara lain :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan Skripsi.
3. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penyelesaian Skripsi ini.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pembaca umumnya dan khususnya pengembangan pada bidang multimedia periklanan.

Yogyakarta, 27 April 2017

Penulis

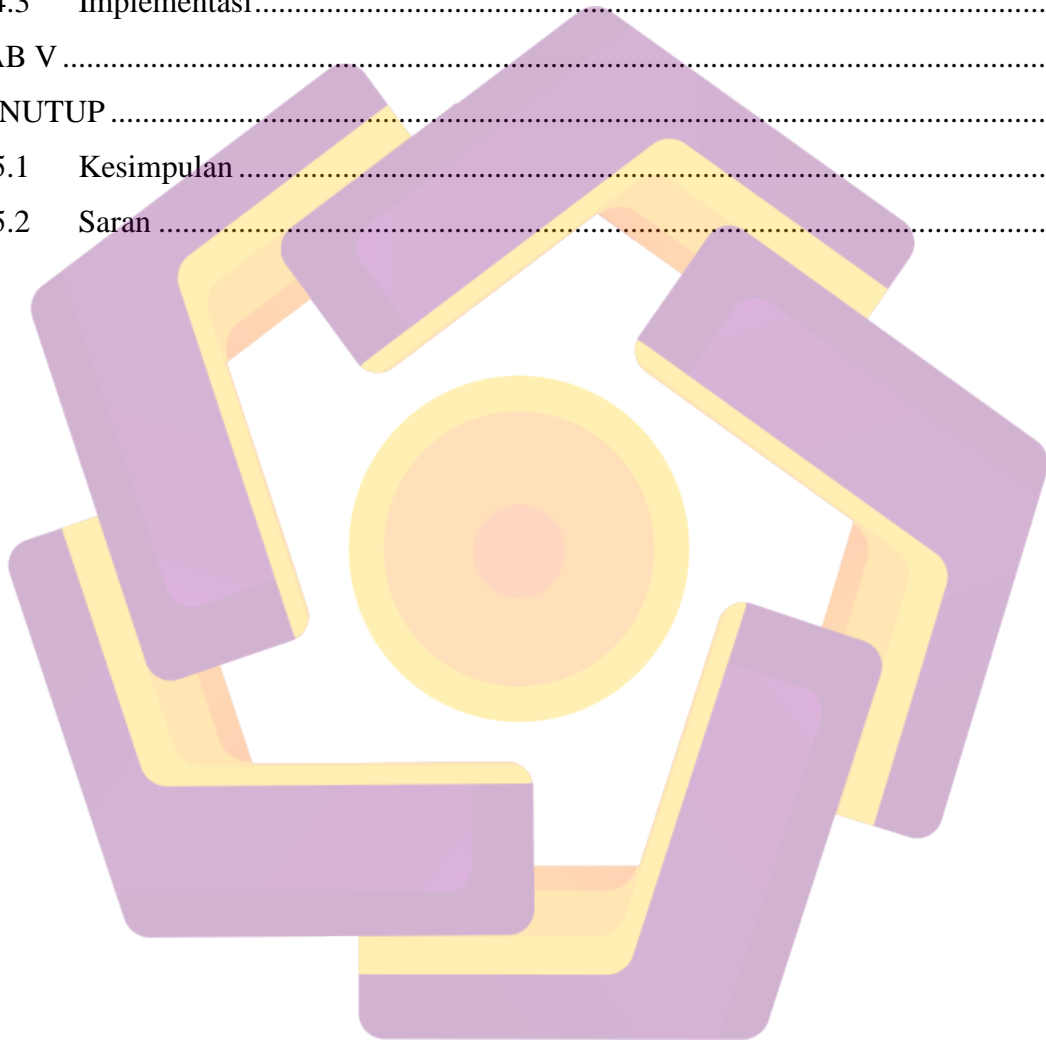
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL SKRIPSI	ii
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	3
1.4.1 Maksud Penelitian	3
1.4.2 Tujuan Penelitian	4
1.5 Metode Penelitian	5
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.5.2 Metode Analisis	7
1.5.3 Metode Perancangan	8
1.5.4 Metode Pengembangan	8
1.5.5 Metode Implementasi	8
1.6. Sistematika Penulisan	9
BAB II	10
LANDASAN TEORI	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10

2.2	Konsep Dasar Iklan.....	11
2.2.1	Pengertian Iklan.....	11
2.2.2	Sejarah Periklanan.....	11
2.2.3	Manajemen Periklanan.....	13
2.2.4	Jenis Iklan.....	13
2.2.5	Fungsi Iklan.....	14
2.2.6	Tujuan Periklanan.....	15
2.2.7	Elemen Multimedia Periklanan.....	16
2.2.8	Etika Periklanan.....	19
2.2.9	Implementasi Multimedia dalam Industri Periklanan.....	20
2.2.10	Keunggulan Periklanan Dalam Bentuk Multimedia.....	20
2.2.11	Tahap Pengembangan Multimedia Periklanan.....	21
2.3	Teknik Stop Motion.....	23
2.3.1	Sejarah Stop Motion.....	23
2.3.2	Pengertian Stop Motion.....	23
2.3.3	Perkembangan Stop Motion.....	24
2.4	Animasi 3D (3 Dimensi).....	24
2.4.1	Modeling.....	25
2.4.2	Animasi.....	26
2.4.3	Rendering.....	26
2.5	Metode Analisis.....	27
2.5.1	Metode Analisis SWOT.....	27
2.5.1.1	Pengertian Analisis SWOT.....	27
2.5.2	Analisis Kebutuhan Iklan.....	28
2.5.3	Analisis Kelayakan.....	29
2.5.4	Analisis Biaya dan Manfaat.....	30
2.6	Metode Perancangan.....	30
2.7	Perencanaan Merancang Iklan Televisi.....	33
2.8	Teknik Pengambilan Gambar.....	36
2.9	Tahap Produksi.....	41

2.9.1	Pra Produksi.....	41
2.9.2	Produksi.....	44
2.9.3	Pasca Produksi.....	45
BAB III.....		47
ANALISIS DAN PERANCANGAN.....		47
3.1	Gambaran Umum.....	47
3.1.1	Sejarah Perusahaan.....	47
3.1.2	Visi dan Misi.....	48
3.1.3	Logo Abs Art Photography.....	49
3.2	Analisis Masalah.....	49
3.2.1	Definisi Analisis.....	49
3.2.2	Analisis SWOT.....	50
3.2.3	Analisis Kebutuhan.....	56
3.2.3.1	Analisis Kebutuhan Informasi.....	56
3.2.3.2	Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak.....	56
3.2.3.3	Analisis Kebutuhan Perangkat Keras.....	56
3.2.3.4	Analisis Kebutuhan Brainware.....	57
3.2.3.5	Analisis Biaya Produksi.....	57
3.3	Studi Kelayakan.....	58
3.4	Proses Pembuatan Iklan Abs Art Photograpy.....	59
3.4.1	Tahap Pra Produksi.....	60
3.4.1.1	Perancangan Ide Cerita.....	60
3.4.1.2	Konsep Iklan.....	60
BAB IV.....		68
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		68
4.1	Produksi.....	68
4.1.1	Pengambilan Gambar.....	68
4.2	Pasca Produksi.....	72
4.2.1	Composition.....	73
4.2.2	Editing.....	82

4.2.2.1	Penggabungan Project Video.....	82
4.2.2.2	Color Grading	85
4.2.3	Rendering	86
4.2.4	Hasil Akhir Editing.....	87
4.2.5	Testing	88
4.3	Implementasi.....	88
BAB V	89
PENUTUP	89
5.1	Kesimpulan	89
5.2	Saran	90



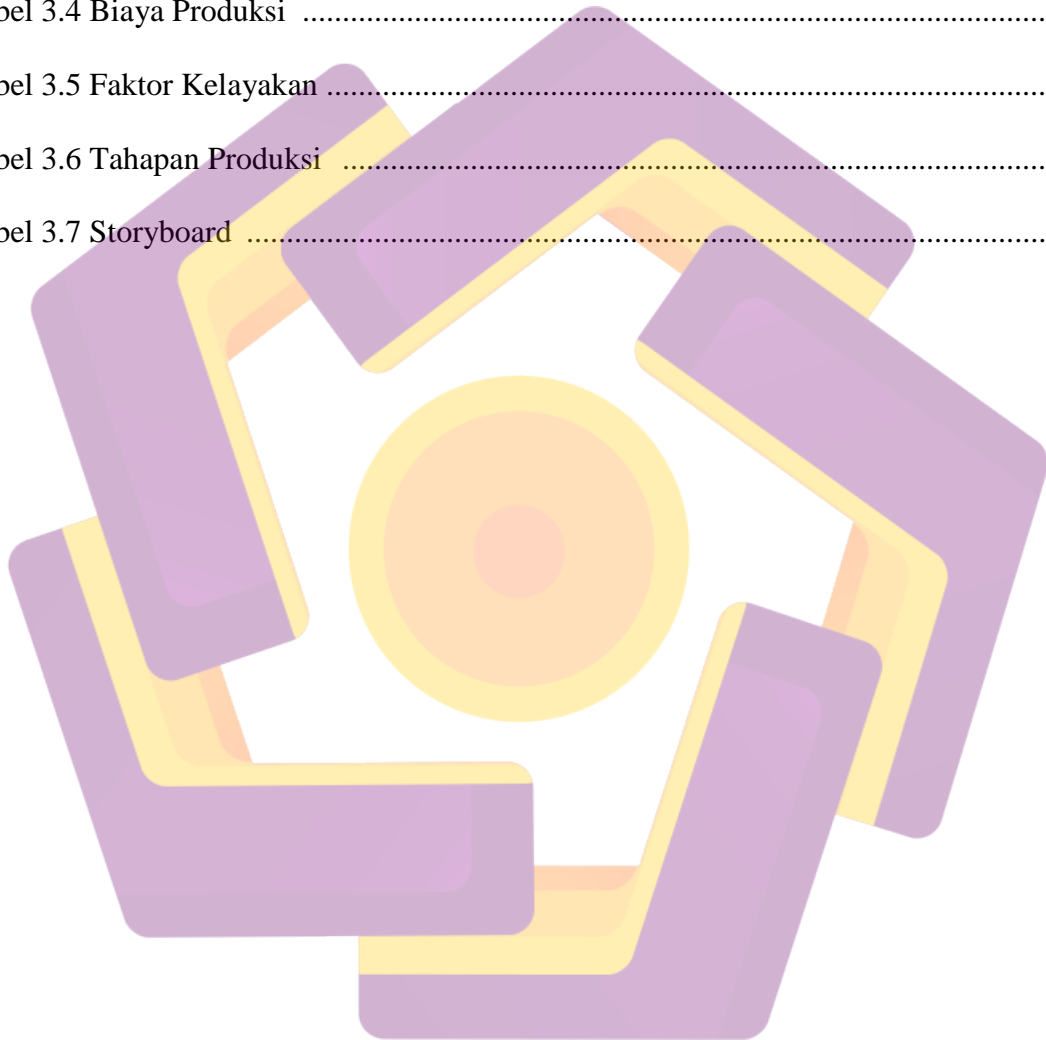
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen Multimedia	17
Gambar 2.2 Contoh Film 3D	25
Gambar 2.3 Contoh Extreme Long Shot	37
Gambar 2.4 Contoh Very Long Shot	37
Gambar 2.5 Contoh Long Shot	38
Gambar 2.6 Contoh Medium Long Shot	39
Gambar 2.7 Contoh Medium Shot	39
Gambar 2.8 Contoh Medium Close Up	40
Gambar 2.9 Contoh Close Up	40
Gambar 2.10 Contoh Extreme Close Up	41
Gambar 2.11 Contoh Storyboard	43
Gambar 3.1 Studio Abs Art Photography	48
Gambar 3.2 Logo Abs Art Photography	49
Gambar 3.3 Foto Outdoor	51
Gambar 3.4 Karakter Lego 1	61
Gambar 3.5 Karakter Lego 2	62
Gambar 3.6 Karakter Lego 3	62
Gambar 3.7 Karakter Lego 4	63
Gambar 3.8 Karakter Lego 5	63
Gambar 4.1 Stage Layout	68
Gambar 4.2 Scene ke Satu	69
Gambar 4.3 Scene ke Dua	70
Gambar 4.4 Scene ke Tiga	70
Gambar 4.5 Scene ke Empat	71
Gambar 4.6 Scene ke Lima	71
Gambar 4.7 Scene ke Enam	72
Gambar 4.8 Scene ke Tujuh	72
Gambar 4.9 Manajemen File	74

Gambar 4.10 Composition Setting	75
Gambar 4.11 Import File	75
Gambar 4.12 Setting Interpret Footage	76
Gambar 4.13 Jendela Timeline	77
Gambar 4.14 Proses Stabilizer	77
Gambar 4.15 New Composition	79
Gambar 4.16 Objek Opacity	80
Gambar 4.17 Keyframe Opacity	80
Gambar 4.18 Objek Position	81
Gambar 4.19 Keyframe Position	81
Gambar 4.20 Objek Scale	81
Gambar 4.21 Keyframe Scale	82
Gambar 4.22 Settingan Sequence.	83
Gambar 4.23 Drag Scene	84
Gambar 4.24 Sound	84
Gambar 4.25 Effect Video Transisi	85
Gambar 4.26 Color Grading	85
Gambar 4.27 Export Video	86
Gambar 4.28 Hasil Akhir Editing	88

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Photografer	51
Tabel 3.2 Daftar Harga	52
Tabel 3.3 Kualitatif Matrik SWOT	54
Tabel 3.4 Biaya Produksi	58
Tabel 3.5 Faktor Kelayakan	59
Tabel 3.6 Tahapan Produksi	59
Tabel 3.7 Storyboard	65



INTISARI

Abs Art merupakan rumah produksi yang bergerak dalam bidang fotografi. Abs Art yang terletak di desa ngoro-oro, Patuk, Gunungkidul ini melayani berbagai kebutuhan yang berkaitan dengan fotografi. Ada berbagai layanan atau produk yang ditawarkan disana antara lain pas foto, foto *prewedding*, *wedding*, model, produk, endorse, dokumentasi acara, *maternity* (foto dokumentasi kehamilan), foto group, *family*, dan wisuda. Untuk layanan foto outdoor seperti *prewedding* Abs Art memiliki berbagai refrensi tempat-tempat yang menarik.

Abs Art dibentuk sejak tahun 2014 hingga sekarang dan didirikan oleh akmal binasori yang juga sebagai fotografer di Abs Art. Terbentuknya rumah produksi foto ini karena adanya permintaan jasa fotografi di masyarakat. Abs Art merupakan rumah produksi yang bergerak dalam bidang fotografi. Abs Art yang terletak di desa ngoro-oro, Patuk, Gunungkidul ini melayani berbagai kebutuhan yang berkaitan dengan fotografi.

Ada berbagai layanan atau produk yang ditawarkan disana antara lain pas foto, foto *prewedding*, *wedding*, model, produk, endorse, dokumentasi acara, *maternity* (foto dokumentasi kehamilan), foto *groub*, *family*, dan wisuda. Untuk layanan foto outdoor seperti *prewedding* Abs Art memiliki berbagai refrensi tempat-tempat yang menarik.

Kata Kunci : Fotografi, Iklan, Stop Motion, Abs art photography

ABSTRACT

Abs Art is the company moving in the field of photography. Abs Art located in the village ngoro-oro, Patuk, Gunungkidul this serve different needs in regard to photography.

There are various services or products offered there between other compatible photos, photo prewedding, wedding, model, product, endorse, an event, maternity (photo documentation pregnancy), photo group, family, and graduation. For service photos outdoor as prewedding Abs Art have various refrensi places interesting.

Abs Art formed since the year 2014 until now and was founded by akmal binasori also as a photographer in the Abs Art. The founding of house production photos this is because any request for services photography in society. There for the Creation of video promotion at Abs Art Photography very useful and interesting to as a means of promotion so that it is expected can increase their sales.

Keywords : *Photography, Advertising, Stop Motion, Abs art photography*