

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring dengan berkembang pesatnya ilmu pengetahuan dan teknologi di Indonesia saat ini dan khususnya pada perkembangan teknologi multimedia. Multimedia merupakan salah satu bentuk dari teknologi informasi, yaitu teknologi informasi yang menggabungkan gambar, teks, suara, video, dan animasi menjadi suatu sistem informasi yang berguna dalam menyampaikan pesan atau media promosi. Multimedia juga merupakan sebuah sistem, karena terdiri dari sekumpulan objek yang berhubungan dan berkerjasama untuk menghasilkan suatu hasil yang diinginkan. Dalam hal ini tidak terkecuali pada teknologi pengolahan sebuah video.

Video klip musik adalah suatu video yang menggabungkan antara musik dari seorang penyanyi atau sebuah grup dengan tampilan visual yang merepresentasikan lagu dari grup atau penyanyi itu sendiri. Namun, menurut ilmu broadcasting, video klip adalah tampilan dari potongan gambar yang dirangkai dengan atau tanpa efek tertentu, dan disesuaikan dengan ketukan irama dan lirik lagu yang dapat dinikmati secara audio visual.

Meskipun terlihat mudah karena durasi video klip yang singkat, akan tetapi proses pembuatan sebuah video klip itu cukup rumit dan memakan waktu yang lama serta membutuhkan banyak orang yang terlibat dalam proses produksinya. Hal ini dikarenakan dalam durasi yang singkat itu, sebuah video

klip harus dibuat agar menyesuaikan dengan tema dan alunan dari musik tersebut. Untuk itu diperlukannya beragam aplikasi yang dapat membantu dalam proses pembuatan video klip.

Dalam pembuatan video klip banyan tantangan tersendiri bagi seorang sutradara dan editor. Sebuah video klip yang baik tidak lepas dari multimedia dan tata visual. Dengan begitu jalan cerita dalam pembuatan video klip menjadi sangat penting jika memiliki struktur dramatik yang tepat. Sekalipun itu cerita tentang cinta, sosial, kekerasan namun jika dibangun dengan struktur dramatika yang tepat tentunya video klip tersebut akan menarik dan layak untuk ditonton dan dapat menyampaikan pesan dari sebuah lirik lagu suatu pelaku musik. Untuk itu penelitian ini diberi judul "Pembuatan Video Klip "Z/A Project Calm And Warm" Dengan Teknik Live Shoot Menggunakan Editing Cut To Cut".

1.2 Rumusan Masalah

Dari penjelasan sebelumnya, dapat diambil rumusan masalah yang akan menjadi pembahasan penelitian selanjutnya adalah sebagai berikut: "Bagaimana Pembuatan Video Klip "Z/A Project Calm And Warm" Dengan Teknik Live Shoot Menggunakan Editing Cut To Cut Yang Baik dan Benar" ?

1.3 Batasan Masalah

Untuk memfokuskan pembahasan ini, maka diberikan beberapa pembatas masalah, antara lain :

1. Video klip ini dibuat hanya untuk Z/A Project.

2. Video klip ini hanya dapat disaksikan melalui aplikasi pemutaran video yang ada di PC dan media sosial.
3. Penulis harus mempelajari teknik penggunaan kamera, teknik pengambilan video, serta proses editing dari berbagai literature.
4. Penyajian video klip hanya berupa instrument gitar tanpa vocal.
5. Teknik editing menggunakan metode yang simple yaitu Cut to Cut agar tidak melenceng dari tema lagu.

1.4 Maksud Dan Tujuan Penelitian

Adapun manfaat penelitian yang dapat diperoleh dari hasil penelitian antara lain sebagai berikut :

1. Membantu Z/A Project mempromosikan karya mereka dengan pembuatan video klip.
2. Video klip ini diharapkan dapat menghibur dan menyampaikan makna lagu kepada penonton/pendengarnya.
3. Dapat menjadi acuan atau referensi untuk penelitian yang akan datang jika mengambil topik sejenis.
4. Bagi penonton yang menyaksikan tayangan video klip tersebut dapat mengetahui bahwa hasil video klip yang disaksikan, walaupun terlihat mudah dan biasa saja, akan tetapi melalui proses pembuatan yang rumit. Sehingga penonton pun dapat lebih menghargai hasil karya orang lain.

5. Menambah pengalaman baru bagi penulis dalam proses pembuatan video klip dari pra produksi sampai pasca produksi.
6. Menambah ilmu baru dalam bidang broadcast untuk mempersiapkan diri masuk ke dalam dunia kerja.

1.5 Metode Penelitian

1.5.1 Metode Pengumpulan Data

1. Wawancara

Melakukan wawancara dengan pembuat lagu agar keinginan dan misi yang dibuat lagu itu tidak melenceng terlalu jauh. Dan dapat membuat proses pembuatan video menjadi lebih baik.

2. Literatur

Mencari beberapa artikel yang terdapat di buku-buku yang didalamnya terdapat artikel-artikel tentang editing video.

3. Observasi

Banyak menyaksikan video klip baik luar maupun dalam negeri untuk memperkaya wawasan dalam pengetahuan mengenai video klip.

1.5.2 Metode Analisis

Yaitu menguraikan video klip untuk diidentifikasi dan di evaluasi permasalahan, kesempatan, hambatan dan kebutuhan yang diharapkan sehingga

dapat diusulkan perbaikan-perbaikannya dengan menggunakan metode analisis SWOT.

1.5.3 Metode Perancangan

Pada tahap ini dilakukan perancangan proses pra produksi yang nantinya terdapat beberapa langkah persiapan sebelum produksi. Adapun persiapannya adalah membuat ide cerita, naskah cerita, dan pembuatan storyboard.

1.5.4 Metode Pengembangan

Pada tahap ini sudah sampai tahap produksi, yaitu melakukan shooting atau pengambilan video, review hasil sementara, take ulang jika belum sempurna. Kemudian masuk pada tahap pasca produksi yaitu melakukan proses editing. Kemudian hasil akhir adalah melakukan proses rendering video klip.

1.5.5 Metode Testing

Setelah pembuatan video klip selesai, penulis memperlihatkan hasil video kepada Z/A Project, proses ini merupakan tahap akhir sebelum pihak yang menjadi objek menyetujui dan menerima video klip tersebut.

1.5.6 Metode Implementasi

Implementasi atas data yang telah dikumpulkan akan segera disatukan untuk dijadikan sebuah ide dan konsep video klip. Sehingga dapat berlanjut ke

tahap berikutnya yaitu proses produksi dan seterusnya. Pengimplementasian tersebut mencakup pengkonsepan video yang akan dibuat, dan juga pembuatan proses pasca produksi.

1.6 Sistematika Penulisan

Sebelum mengemukakan mekanisme pembuatan video klip dengan teknik *Live Shoot* menggunakan editing *Cut To Cut* yang akan dibahas, terlebih dahulu akan dikemukakan sistematika penulisan yang akan dipergunakan dalam penulisan tugas akhir ini agar lebih terarah dan sesuai dengan focus serta tujuan yang dikehendaki. Adapun sistematika penulisan dari skripsi ini adalah sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, batasan masalah, rumusan masalah, maksud dan tujuan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini membahas tentang tinjauan pustaka dan landasan teori berupa sejarah multimedia, definisi multimedia, sejarah video klip, peralatan dasar pembuatan video klip, kebutuhan sumber daya manusia, pengertian *Live Shoot*, pengertian

editing *Cut To Cut*, dan perangkat lunak yang digunakan dalam pembuatan video klip.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

Bab ini berisi tentang tinjauan umum, identifikasi masalah, analisis system, solusi pemecahan masalah, analisis kebutuhan produksi, rincian biaya produksi, analisis kelayakan, dan pra produksi.

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini menguraikan tentang implementasi tahap produksi, tahap pasca produksi, dan tampilan hasil video.

BAB V PENUTUP

Bab ini menguraikan kesimpulan dan saran dari penulis.