

**PERANCANGAN APLIKASI MOBILE SEBAGAI MEDIA PROMOSI
DAN PENJUALAN PADA BATIK NUR GIRI INDAH
GUNUNGGKIDUL**

SKRIPSI



Disusun oleh

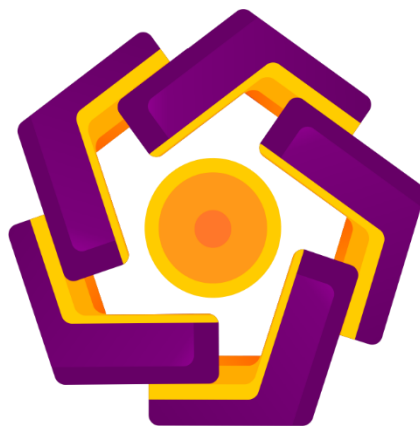
Tri Nuryanti

16.21.0951

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**PERANCANGAN APLIKASI MOBILE SEBAGAI MEDIA PROMOSI
DAN PENJUALAN PADA BATIK NUR GIRI INDAH
GUNUNGGKIDUL**

SKRIPSI



Disusun oleh

Tri Nuryanti

16.21.0951

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN APLIKASI MOBILE SEBAGAI MEDIA PROMOSI
DAN PENJUALAN PADA BATIK NUR GIRI INDAH
GUNUNGGIDUL**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Tri Nuryanti

16.21.0951

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 29 Maret 2017

Dosen Pembimbing,


Bayu Setiaji, M.Kom

NIK. 190302216

PENGESAHAN
SKRIPSI
PERANCANGAN APLIKASI MOBILE SEBAGAI MEDIA PROMOSI
DAN PENJUALAN PADA BATIK NUR GIRI INDAH
GUNUNGKIDUL

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Tri Nuryanti

16.21.0951

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 16 Oktober 2017

Susunan Dewan Penguji

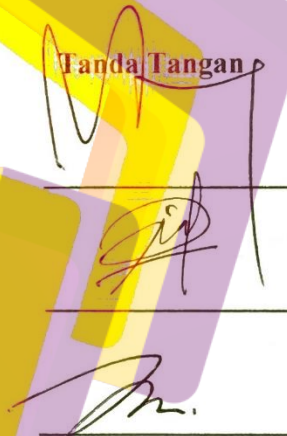
Nama Penguji

Tanda Tangan

Rum Mohamad Andri Kr, Ir, M.Kom
NIK. 190302011

Ainul Yaqin, M.Kom
NIK. 190302215

Bayu Setiaji, M.Kom
NIK. 190302216



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 2 Desember 2017

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam bentuk tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 02 Desember 2017



Tri Nuryanti

NIM.16.21.0951

MOTTO

“Keberuntungan adalah sesuatu yang terjadi ketika kesempatan bertemu dengan kesiapan.”

“Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil. Kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik “(Evelyn Underhill)

“Barang siapa keluar untuk mencari ilmu, maka dia berada di jalan Allah” (HR.Turmudzi)

“Man Jadda Wa Jadda” “Barang siapa yang bersungguh-sungguh akan mendapatkannya”

Tri Nuryanti

PERSEMBAHAN

penulisan Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan segala kekuatan, rahmat, hidayah dan karunia-Nya.
2. Saya ingin berterima kasih kepada kedua orang tua saya Bapak Ponimin dan Ibu Suginah serta Kakaku Septi Wahyuni yang telah memberikan doa, motivasi, semangat untukku sehingga saya mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
3. Dosen Pembimbing Bapak Bayu Setiaji, M.Kom. yang telah banyak memberikan bimbingan dengan sabar dan selalu memberikan saran dan juga motivasi agar kami cepat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Kepada Batik Nur Giri Indah Gunungkidul saya ucapkan terima kasih karena telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian.
5. Kepada teman-temanku kelas S1 Transfer angkatan 2016 terima kasih untuk pengalaman dan pelajaran yang kalian berikan kepada saya. Sebagai motivasiku untuk kedepannya. Dan buat Ervan Prastyanto terimakasih telah membantu saya dalam menyelesaikan program Tugas Akhir saya.
6. Untuk penghuni “Kos Anisa” terimakasih sudah membantu.
7. Dan kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan penulisan dan pembuatan Tugas Akhir ini saya ucapkan terimakasih.

Penulis,

Tri Nuryanti

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Atas berkat rahmat Allah SWT, penulis memanjatkan puji syukur kepada-Nya yang telah memberikan kekuatan lahir dan batin sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Maksud dan tujuan skripsi ini adalah untuk melengkapi dan memenuhi syarat yang telah ditentukan oleh STMIK AMIKOM Yogyakarta untuk menyelesaikan program studi Strata 1. Dalam pembuatan skripsi ini tidak lepas dari berbagai pihak yang telah membantu baik dari segi material dan spiritual. Atas segala bimbingan, dorongan dan bantuan yang secara langsung maupun tidak langsung yang telah diberikan, penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Ketua Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, Mtselaku Ketua Program Studi Informatika di Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Bayu Setiaji, M.Kom sebagai dosen pembimbing yang telah sangat banyak membantu dalam memberikan petunjuk, pengarahan serta bimbingan yang besar dalam skripsi ini.
4. Kedua orangtua, kakak saya Sefti Wahyuni yang telah memberikan dukungan moril serta materiil dengan tulus, ikhlas, dan penuh kasih sayang.
5. Sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, motivasi dan bantuan dalam pengerjaan skripsi ini.

6. Seluruh staf dan karyawan Universitas AMIKOM Yogyakarta yang banyak membantu kelancaran segala aktivitas dan administrasi dalam penyusunan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah membantu sampai terselesaikannya penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya. Kepada penulis dan rekan-rekan semuanya.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dalam hal isi maupun cara penyajian materinya. Untuk itu dengan rendah hati penulis mohon saran dan kritik yang membangun dari pembaca.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 2 Desember 2017

Penulis,

DAFTAR ISI

JUDUL	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PENYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Penelitian	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Aplikasi <i>Mobile</i>	10
2.3 Pengertian Promosi	10
2.4 Pengertian Informasi	11
2.5 Android	11

2.5.1	Pengertian Android	11
2.5.2	Sejarah Android	12
2.5.3	Versi Android.....	12
2.5.4	Arsitektur Android	15
2.5.5	Komponen Aplikasi Android	18
2.6	UML (Unifed Modeling Language)	20
2.6.1	Pengertian UML (<i>Unifed Modeling Language</i>).....	20
2.6.2	<i>Use Case</i> Diagram.....	21
2.6.3	<i>Class</i> Diagram.....	24
2.6.4	<i>Sequence</i> Diagram.....	25
2.6.5	<i>Activity</i> Diagram.....	27
2.7	Perangkat Lunak Yang Digunakan.....	28
2.7.1	Android Studio	28
2.7.2	Android SDK (<i>Software Development Kit</i>).....	28
2.7.3	JDK (<i>Java Development Kit</i>)	29
2.7.4	XML.....	29
2.7.5	XAMPP.....	29
2.7.6	<i>MySQL</i>	30
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		31
3.1	Tinjauan Umum.....	31
3.1.1	Deskripsi Singkat Batik Nur Giri Indah.....	31
3.1.2	Visi dan Misi	31
3.1.3	Struktur Organisasi	32

3.2	Analisis Sistem	34
3.2.1	Analisis SWOT	34
3.3	Analisis Kebutuhan Sistem	35
3.3.1	Analisis Kebutuhan Fungsional	35
3.3.2	Kebutuhan Non-Fungsional	36
3.3.3	Analisis Kelayakan Sistem.....	39
3.4	Perancangan Sistem.....	39
3.4.1	Perancangan Struktur Menu Sistem.....	40
3.4.2	Perancangan UML	40
3.4.3	Perancangan ERD	56
3.4.4	Perancangan Relasi Antar Tabel	57
3.4.5	Perancangan Tabel	57
3.5	Perancangan Antarmuka (<i>Interface</i>)	60
3.5.1	Rancangan Splash	60
3.5.2	Rancangan Menu Utama	61
3.5.3	Rancangan Login	61
3.5.4	Rancangan Menu Produk	62
3.5.5	Rancangan Pemesanan	63
3.5.6	Rancangan Form Pemesanan	64
3.5.7	Rancangan Konfirmasi Pemesanan	65
3.5.8	Rancangan Detail Produk.....	66
3.5.9	Rancangan Daftar Pelanggan	67

3.5.10	Rancangan Tentang Aplikasi	68
3.5.11	Rancangan Profil.....	69
3.5.12	Rancangan Cara Pemesanan	70
3.5.13	Rancangan Konfirmasi Pembayaran	71
3.5.14	Rancangan Form Testimoni	72
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		74
4.1	Pembuatan Database dan Tabel.....	74
4.1.1	Pembuatan Database	74
4.1.2	Pembuatan Tabel.....	75
4.1.3	Relasi Antar Tabel.....	77
4.2	Android Studio	78
4.2.1	Tampilan Android Studio.....	78
4.2.2	Pembuatan Aset Gambar Aplikasi	79
4.3	Koneksi Form dan <i>Database Server</i>	79
4.3.1	Pembuatan Koneksi ke <i>Database Server</i>	79
4.3.2	Pembuatan Koneksi Fungsi <i>Login</i> Pelanggan.....	80
4.3.3	Script Database.....	81
4.4	Interface.....	81
4.4.1	Interface Menu Splash.....	82
4.4.2	Interface Menu Utama.....	83
4.4.3	Interface Daftar	84
4.4.4	Interface Login	85
4.4.5	Interface Menu Pemesanan	86

4.4.6	Interface Menu Produk.....	88
4.4.7	Interface Detail Produk	89
4.4.8	Interface Profil	89
4.4.9	Interface Tentang Aplikasi.....	91
4.5	Pengujian Sistem	92
4.5.1	<i>White Box Testing</i>	92
	Bagian Server.....	92
	Bagian Client.....	93
	Testing Aplikasi di <i>Smartphone</i>	93
4.5.2	<i>Black Box Testing</i>	95
4.6	Pemeliharaan	96
BAB V PENUTUP.....		98
5.1	Kesimpulan.....	98
5.2	Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....		100

DAFTAR TABEL

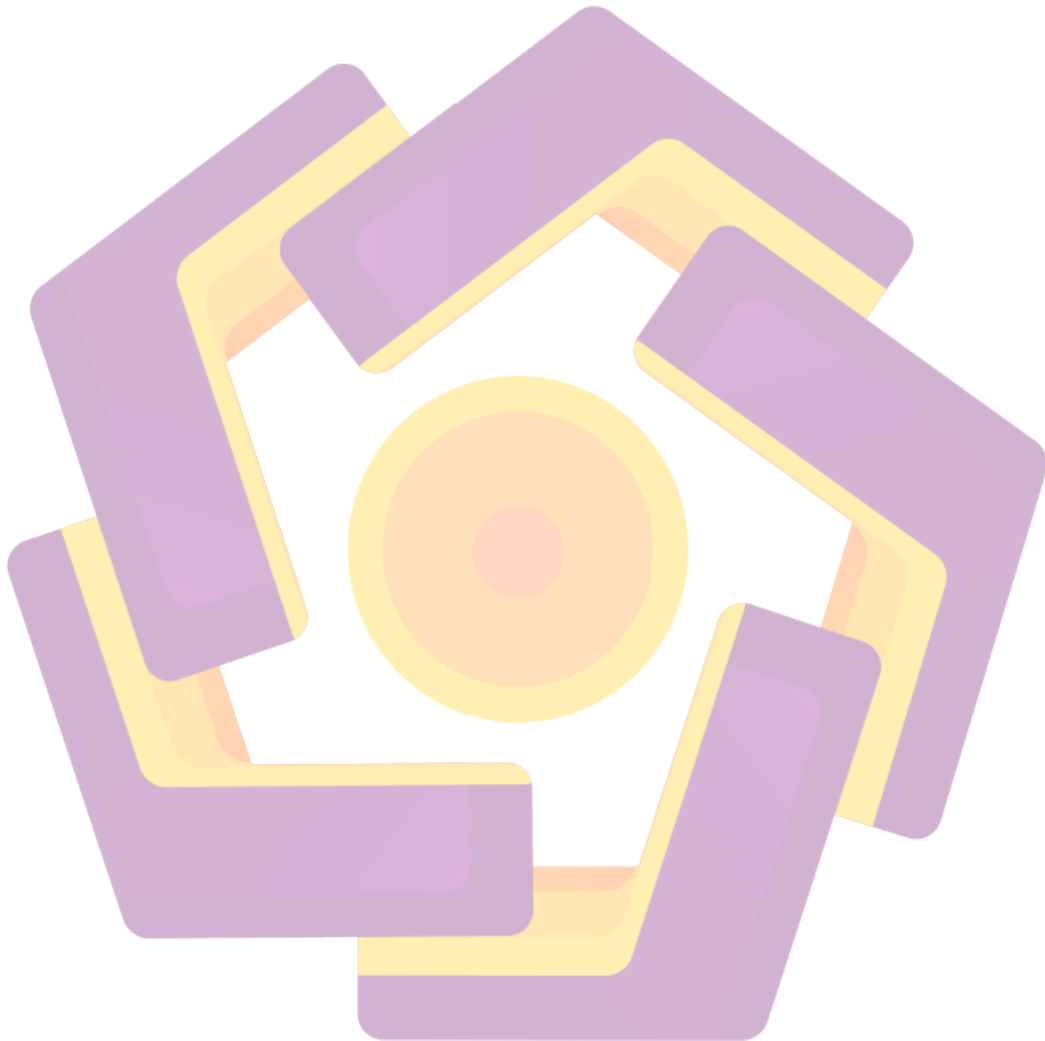
Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
Tabel 2.2 Tinjauan Pustaka(<i>Lanjutan</i>).....	9
Tabel 2.3 Versi-Versi Android.....	13
Tabel 2.4 Versi-Versi Android(<i>Lanjutan</i>).....	14
Tabel 2.5 Versi-Versi Android(<i>Lanjutan</i>).....	15
Tabel 2.6 Simbol <i>Use Case</i> Diagram[8].....	22
Tabel 2.7 Simbol <i>Use Case</i> Diagram(<i>Lanjutan</i>).....	23
Tabel 2.8 Simbol <i>Class</i> Diagram[8].....	24
Tabel 2.9 Simbol <i>Class</i> Diagram(<i>Lanjutan</i>).....	25
Tabel 2.10 Simbol <i>Sequence</i> Diagram[8].....	26
Tabel 2.11 Simbol <i>Sequence</i> Diagram(<i>Lanjutan</i>).....	27
Tabel 2.12 Simbol <i>Activity</i> Diagram[8].....	27
Tabel 2.13 Simbol <i>Activity</i> Diagram(<i>Lanjutan</i>).....	28
Tabel 3.1 Job Description Batik Nur Giri Indah.....	32
Tabel 3.2 Spesifikasi Komputer.....	36
Tabel 3.3 Spesifikasi <i>Smartphone</i>	36
Tabel 3.4 Spesifikasi <i>Smartphone</i> Minimal.....	37
Tabel 3.5 Spesifikasi Perangkat Lunak.....	37
Tabel 4.1 Hasil <i>White Box Testing</i>	92
Tabel 4.2 Hasil Pengujian Sistem(<i>Client</i>).....	93
Tabel 4.3 Hasil Uji Coba <i>Usability</i>	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Arsitektur Android	15
Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....	32
Gambar 3.2 Struktur Menu	40
Gambar 3.3 Use Case Diagram Halaman Utama.....	41
Gambar 3.4 Use Case Diagram Admin.....	42
Gambar 3.5 Activity Diagram Login	43
Gambar 3.6 Activity Diagram Pemesanan.....	44
Gambar 3.7 Activity Diagram Produk	45
Gambar 3.8 Activity Diagram Pencarian Produk	46
Gambar 3.9 Activity Diagram Konfirmasi Pembayaran.....	47
Gambar 3.10 Activity Diagram Daftar.....	48
Gambar 3.11 Activity Diagram Testimoni.....	49
Gambar 3.12 Class Diagram	50
Gambar 3.13 Sequence Diagram Login	51
Gambar 3.14 Sequence Diagram Pemesanan.....	52
Gambar 3.15 Sequence Diagram Pemilihan Produk.....	52
Gambar 3.16 Sequence Diagram Pencarian Produk	53
Gambar 3.17 Sequence Diagram Konfirmasi Pembayaran.....	54
Gambar 3.18 Sequence Diagram Daftar	54
Gambar 3.19 Sequence Diagram Testimoni	55
Gambar 3.20 Entitas Relationship Diagram	56
Gambar 3.21 Perancangan Relasi Antar Tabel	57
Gambar 3.22 Rancangan <i>Interface</i> Splash Screen	60
Gambar 3.23 Rancangan <i>Interface</i> Menu Utama.....	61
Gambar 3.24 Rancangan <i>Interface</i> Login	62
Gambar 3.25 Rancangan <i>Interface</i> Menu Produk.....	63
Gambar 3.26 Rancangan <i>Interface</i> Pemesanan.....	64
Gambar 3.27 Rancangan <i>Interface</i> Form Pemesanan	65
Gambar 3.28 Rancangan <i>Interface</i> Konfirmasi Pembayaran.....	66
Gambar 3.29 Rancangan <i>Interface</i> Detail Produk	67

Gambar 3.30 Rancangan <i>Interface</i> Daftar	68
Gambar 3.31 Rancangan <i>Interface</i> Tentang Aplikasi	69
Gambar 3.32 Rancangan <i>Interface</i> Profil.....	70
Gambar 3.33 Rancangan <i>Interface</i> Cara Pemesanan	71
Gambar 3.34 Rancangan <i>Interface</i> Konfirmasi Pembayaran.....	72
Gambar 3.35 Rancangan <i>Interface</i> Testimoni	73
Gambar 4.1 Menyalakan Modul Apache dan MySQL	74
Gambar 4.2 Membuat <i>Database</i>	74
Gambar 4.3 Tabel Admin.....	75
Gambar 4.4 Tabel Pelanggan	76
Gambar 4.5 Tabel Kategori.....	76
Gambar 4.6 Tabel Produk	76
Gambar 4.7 Tabel Pemesanan.....	77
Gambar 4.8 Tabel Pembayaran	77
Gambar 4.9 Tabel Testimoni	77
Gambar 4.10 Relasi Antar Tabel.....	78
Gambar 4.11 Tampilan Android Studio.....	78
Gambar 4.12 Asset Aplikasi	79
Gambar 4.13 <i>Interface</i> Menu Splash	82
Gambar 4.14 <i>Script</i> Menu Splash	82
Gambar 4.15 <i>Interface</i> Menu Utama	83
Gambar 4.16 <i>Script</i> Menu Utama	84
Gambar 4.17 <i>Interface</i> Daftar	85
Gambar 4.18 <i>Interface</i> Login.....	86
Gambar 4.19 <i>Script</i> Login.....	86
Gambar 4.20 <i>Interface</i> Menu Pemesanan	87
Gambar 4.21 <i>Script</i> Menu Pemesanan	88
Gambar 4.22 <i>Interface</i> Menu Produk.....	89
Gambar 4.23 <i>Script</i> Menu Produk	89
Gambar 4.24 <i>Interface</i> Detail Produk	89
Gambar 4.25 <i>Interface</i> Profil	90

Gambar 4.26 *Script* Profil 90
Gambar 4.27 *Interface* Tentang Aplikasi..... 91
Gambar 4.28 *Script* Tentang Aplikasi..... 91



INTISARI

Perkembangan teknologi pada era saat ini sudah sangat pesat khususnya pada *smartphone*, apalagi dengan adanya *smartphone* yang berbasis android orang dengan mudah dapat mengakses informasi secara luas. Dalam menjalankan bisnis usaha akan ada yang namanya promosi baik itu produk maupun jasa, dengan tujuan menarik perhatian masyarakat agar dapat meningkatkan penjualan produk dan jasa, maka harus melakukan promosi dengan cara yang unik dan kreatif.

Beberapa media promosi yang sering digunakan para pengusaha yaitu lewat media televisi, Koran, website, majalah, spanduk, jejaring social dll. Pada Batik Nur Giri Indah gunungkidul media promosinya masih melalui kegiatan yang diselenggarakan oleh dinas yang terkait, *website* dan sampai saat ini masih belum efektif, karena banyak masyarakat yang tidak tahu cara mengakses web tersebut.

Oleh karena itu, perlu adanya media promosi yang lebih menarik dan lebih mudah dipahami oleh masyarakat yaitu dengan membuat aplikasi berbasis *android* yang mampu menjadi media promosi pada Batik Nur Giri Indah. Aplikasi berbasis android ini dibangun menggunakan *Android Studio* dan *Adobe Photoshop CS5* untuk desain interfacenya. Aplikasi ini dapat menampilkan berbagai informasi yang ada di Batik Nur Giri Indah dari mulai pembuatan motif batik sampai dengan produk jadi.

Kata Kunci : *smartphone*, *website*, *Android Studio*, *Adobe Photoshop CS5*

ABSTRACT

The development of technology in today's era has been very rapid, especially on smartphones, especially with the Android-based smartphone that people can easily access the information widely. In business venture will be no such thing as a good promotion of the products and services, with the aim of public interest in order to increase sales of products and services, it must do promotions with a unique and creative way.

Some media promotions are often used by employers is through the medium of television, newspapers, websites, magazines, banners, social networking etc. At Giri Nur Indah Batik Gunungkidul media promotion is still through the activities organized by the department concerned, the website and to date is still not effective, because many people do not know how to access the Web, the.

Therefore, the need for media promotions more attractive and more easily understood by the public is to make android based application that is capable of being a media campaign on Batik Nur Giri Indah. This android based application built using Android Studio and Adobe Photoshop CS5 to design interfaces. This application can display a variety of information in Batik Giri Nur Indah from start to manufacture motif up to the finished product.

Keyword : smartphone, website , Android Studio, Adobe Photoshop CS5