

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat ditarik kesimpulan bahwa “Analisis dan Perancangan Video Klip Sekarsari Jaya Mandiri Band dengan Menggunakan Teknik *Digital Morphing* dan *Motion Graphics*” antara lain sebagai berikut :

1. Dalam membuat sebuah video klip harus melalui tiga tahap, yaitu tahap pra produksi, tahap produksi, dan tahap pasca produksi. Tahap Pra Produksi dihasilkan menggunakan perencanaan yang baik sebelum proses produksi dengan mempelajari ide cerita, naskah, *storyboard* dan menganalisis teknik produksi yang dituangkan pada *storyboard*. Tahap Produksi meliputi kegiatan *shooting* video, pemilihan video dan *editing* video. Tahap Pasca produksi setelah proses *editing* dan *rendering* video selesai, maka dihasilkan berupa video klip Sekarsari Jaya Mandiri Band-Mulailah Kembali dengan durasi 04,30 menit.
2. Untuk membuat video klip tersebut dibutuhkan beberapa langkah yaitu melakukan penelitian terhadap video klip yang telah ada sebelumnya, serta melakukan analisis dan perancangan. Selain itu atur strategi pemasaran untuk Sekarsari Jaya Mandiri band agar tetap produktif dalam membuat karya, sehingga karyanya dapat dinikmati oleh penikmat musik *indie*. Dengan teknik *morphing* dan *motion graphics* diharapkan pada masa yang akan datang dapat

menginspirasi khalayak untuk menerapkan dan mengembangkan teknik tersebut secara kompleks.

## 5.2 Saran

Beberapa hal untuk pengembangan penelitian yang akan diterapkan selanjutnya, antara lain :

1. Untuk penelitian berikutnya, Sekarsari Jaya Mandiri diharapkan untuk menerapkan animasi 3D dengan menggabungkan live shoot dalam video klip yang di tampilkan.
2. Gunakan alat perekam video yang mempunyai kualitas bagus, untuk menghasilkan video dengan kualitas yang bagus.

