

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Awal pembuatan film atau video, para animator telah mengupayakan berbagai teknologi dalam merealisasikan kejadian yang tidak bisa dilihat secara langsung oleh mata kepala manusia. Video Pembelajaran sangatlah tepat jika digunakan dalam pembelajaran. Karena manusia tidak bisa menggambarkan secara nyata Bencana Tsunami dan Mitigasi Tsunami. Oleh karena itu peneliti memerlukan media atau alat bantu untuk bisa menggambarkan kepada masyarakat, agar masyarakat mudah memahami tentang proses Mitigasi Tsunami. Media Pembelajaran dapat dipahami segala sesuatu yang dapat menyampaikan dan menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif, dimana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efisien dan efektif (Yudhi Munadi,8 : 2010). [1]

Compositing adalah proses secara digital menyusun gambar atau gambar sekuen secara tindih ke dalam suatu potongan gambar bergerak (*motion picture*) atau video digital (Lanier,2010:2) [2]. *Compositing* pada proses pasca produksi yaitu proses penggabungan beberapa gambar menjadi urutan gambar menjadi satu bagian video. Video berkenaan dengan apa yang dapat dilihat, utamanya adalah gambar hidup (bergerak; *Motion*), proses pembuatan dan penayangan yang tentunya melibatkan teknologi. Dalam proses *compositing* di video pembelajaran Mitigasi Tsunami, akan dijelaskan mengenai apa itu tsunami, penyebab tsunami, tanda-tanda tsunami, berapa lama potensi tsunami akan memulai memasuki daratan dan Langkah tanggap tsunami. Dalam proses pembuatan video, memerlukan Asset seperti gelombang tsunami, daratan, evakuasi tsunami, background, voice

over, backsound musik. Asset akan di animasikan menggunakan software compositing dan menyesuaikan dengan kebutuhan naskah.

Software compositing yang terkenal dimasa sekarang salah satunya adalah After Effect dimana mempunyai beberapa tool, panel, efek, serta control yang dapat menunjang proses *Compositing*. *After Effect* juga dapat membantu dalam proses *compositing*. Selain software compositing, terdapat aplikasi dalam pembuatan asset yaitu *Adobe Illustrator*.

Maka dari latar belakang di atas Penelitian ini akan membahas tentang compositing pada video pembelajaran Mitigasi Tsunami pada CV Parama. Penelitian ini diharapkan mampu menyampaikan informasi mengenai proses Mitigasi Tsunami, selain itu dapat dijadikan video pembelajaran bagi masyarakat.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan Latar belakang yang dikemukakan sebelumnya, maka dapat disimpulkan masalah yaitu; "Bagaimana pembahasan Compositing pada video pembelajaran Mitigasi Tsunami pada CV parama"

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah diatas, Batasan masalah yang digunakan dalam penelitian ini yaitu:

1. Video yang dibuat berupa video pembelajaran tentang Mitigasi Tsunami
2. Animasi yang dibuat adalah animasi 2D
3. Teknik yang digunakan adalah Teknik Motion Graphic
4. Objek Penelitian adalah CV. Parama Creative
5. Penayangan video pembelajaran akan menggunakan media Youtube
6. Yang diuji dalam penelitian ini adalah kesesuaian informasi yang di sampaikan menggunakan video pembelajaran

7. Video pembelajaran ini menggunakan resolusi HD (1280x720)
8. Video pembelajaran ini dibuat menggunakan software Adobe Illustrator, Adobe After Effect, Adobe Photoshop, Adobe Premier Pro

1.4 Tujuan Penelitian

Penelitian ini memiliki maksud dan tujuan antara lain:

1. Menyampaikan informasi mengenai Mitigasi Tsunami
2. Implementasi compositing pada konten video

1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan beberapa manfaat antara lain:

1. Menerapkan ilmu yang didapatkan selama kuliah di Universitas Amikom Yogyakarta pada Prodi Teknologi informasi dan konsentrasi 2D Animasi
2. Sebagai referensi penerapan ilmu untuk penelitian selanjutnya serta sebagai media pembelajaran mengenai Mitigasi Tsunami pada CV. Parama

1.6 Metode Penelitian

Sebagai penunjang keakuratan penulisan dalam melakukan penelitian ini, maka dapat diambil beberapa metode yaitu:

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1. Metode Observasi

Metode observasi dilakukan dengan melakukan cara melakukan pengamatan terhadap data di Objek Penelitian mengenai Mitigasi Tsunami

2. Metode Deskriptif

Metode ini menafsirkan data yang ada sehingga memberikan gambaran yang jelas mengenai objek penelitian secara umum

3. Metode Kepustakaan

Metode ini dilakukan dengan membaca buku dan jurnal yang berkaitan dengan penelitian, serta mempelajari dan memahami buku dan jurnal sebagai referensi dan informasi

1.6.2 Metode Analisis

Metode ini berguna untuk mendapatkan informasi dan manfaat dari proses compositing Video Pembelajaran Mitigasi Tsunami pada CV. Parama

1.6.3 Metode Produksi

Pada tahap ini, produksi pembuatan video pembelajaran Mitigasi Tsunami terdapat 3 tahap yaitu;

1. Pra Produksi
2. Produksi
3. Pasca Produksi

1.6.4 Metode Evaluasi

Meliputi pengujian tentang kesesuaian informasi yang disampaikan tentang Mitigasi Tsunami beserta penyebab dan akibat.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penelitian ini dibuat untuk memudahkan penulis dan penyusun skripsi, maka perlu ditentukan sistematika penulisan yang baik. Berikut adalah sistematika penulisan skripsi:

BAB I: PENDAHULUAN

Pendahuluan berisikan penjelasan mengenai latar belakang, rumusan masalah, Batasan masalah, maksud tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan

BAB II: LANDASAN TEORI

Bab II berisi tentang beberapa teori yang menjadi dasar penelitian. Landasan teori dapat menjelaskan definisi atau model yang berkaitan dengan penelitian secara detail. Pada bab ini dijelaskan tentang gambaran umum dari penelitian meliputi objek penelitian, data yang digunakan, serta tools dan software yang digunakan untuk pembuatan software.

BAB III: Anallsa Perancangan

Bab ini menguraikan tentang video yang dibuat, Analisa kebutuhan dan perancangan video.

BAB IV: IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini menjelaskan mengenai hasil proses compositing Video Pembelajaran Mitigasi Tsunami

BAB V: Penutup

Penutup memuat tentang kesimpulan dan saran dari seluruh penelitian yang telah dilakukan penelitian