

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI MASA-MASA
KEMERDEKAAN INDONESIA TAHUN 1945-1950 PADA SMP
MUHAMMADIYAH 7 PROGRAM UNGGULAN
COLOMADU MENGGUNAKAN TEKNIK
MOTION GRAPHICS**

SKRIPSI



disusun oleh

Niryasa Luh Pramudia Sabililah

18.82.0251

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI MASA-MASA
KEMERDEKAAN INDONESIA TAHUN 1945-1950 PADA SMP
MUHAMMADIYAH 7 PROGRAM UNGGULAN
COLOMADU MENGGUNAKAN TEKNIK
MOTION GRAPHICS**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Teknologi Informasi



disusun oleh

Niryasa Luh Pramudia Sabililah

18.82.0251

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI MASA-MASA
KEMERDEKAAN INDONESIA TAHUN 1945-1950 PADA SMP
MUHAMMADIYAH 7 PROGRAM UNGGULAN
COLOMADU MENGGUNAKAN TEKNIK
MOTION GRAPHICS**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Niryasa Luh Pramudia Sabililah

18.82.0251

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 17 Mei 2022

Dosen Pembimbing,

Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom

NIK. 190302390

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI MASA-MASA KEMERDEKAAN INDONESIA TAHUN 1945-1950 PADA SMP MUHAMMADIYAH 7 PROGRAM UNGGULAN COLOMADU MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHICS

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Niryasa Luh Pramudia Sabililah

18.82.0251

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 24 Juni 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Rizky, M.Kom

NIK. 190302311

Dhimas Adi Satria, S.Kom., M.Kom

NIK. 190302427

Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom

NIK. 190302390

Tanda Tangan

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 24 Juni 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, M.Kom

NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 10 Juli 2022



Niryasa Luh Pramudia Sabililah

NIM. 18.82.0251

MOTTO

“Rencana Tuhan pastilah dan selalu yang terbaik,
Selalu mempersiapkan kemungkinan terburuk”



PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis persembahkan kepada Allah SWT yang tidak pernah meninggalkan saya, mengabulkan semua do'a yang selalu saya panjatkan. Terima kasih atas rasa syukur, nikmat, berkah, dan karunia yang telah Engkau berikan hingga saat ini. Terima kasih kepada Engkau yang telah memberikan semangat, kekuatan, kesabaran, ilmu yang bermanfaat, serta orang-orang baik yang berada disekeliling penulis yang selalu memberikan semangat dan do'a sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya yang sudah memberikan dukungan dari segala hal dengan sepenuh hati dalam proses mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini.
2. Seluruh keluarga saya yang berada di Solo maupun di Samarinda yang telah memberikan semangat kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sepenuh hati.
3. Bapak Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom selaku dosen pembimbing, saya mengucapkan banyak terima kasih sudah berkenan membimbing saya dengan sabar dan mengajarkan saya dalam pengerjaan skripsi ini. Terima kasih atas segala ilmu yang sudah Bapak Ibnu berikan selama membimbing saya dalam mengerjakan skripsi ini.
4. SMP Muhammadiyah 7 Program Unggulan Colomadu, saya ucapkan Terima kasih yang sebanyak-banyaknya telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di SMP Muhammadiyah 7 Program Unggulan Colomadu. Terima Kasih saya ucapkan kepada para guru dan para murid yang telah membantu saya dalam melakukan penelitian.
5. Seluruh teman dan orang-orang terdekat saya yang telah memberikan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman kelas 18-S1TI01 yang telah membantu dan memberikan masukan dalam seluruh proses menyelesaikan skripsi.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarokatu

Puji dan syukur saya panjatkan kepada kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya kepada kita, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu yang berjudul “Perancangan dan Pembuatan Animasi Masa-masa Kemerdekaan Indonesia Tahun 1945-1950 Pada SMP Muhammadiyah 7 Program Unggulan Colomadu Menggunakan Teknik Motion Graphics”. Tujuan dari pembuatan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat untuk bisa menempuh ujian Sarjana Komputer pada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, tiada yang sempurna kecuali milik Allah SWT. Oleh karena itu, penulis harapkan saran dan kritik yang membangun agar menjadi manusia yang berilmu yang dapat menciptakan karya-karya yang lebih baik nantinya, dan dapat berguna bagi orang banyak. Dalam pengerjaan skripsi ini telah melibatkan banyak pihak yang sangat membantu dalam banyak hal. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM Selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Agus Purwanto, M.Kom Selaku ketua Program Studi Teknologi Informasi.
3. Bapak Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan bagi peneliiti dalam membuat skripsi.
4. Dewan penguji, segenap dosen dan staf Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya dan dukungannya.
5. Bapak dan Ibnu Dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis kuliah.

Akhir kata,

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatu

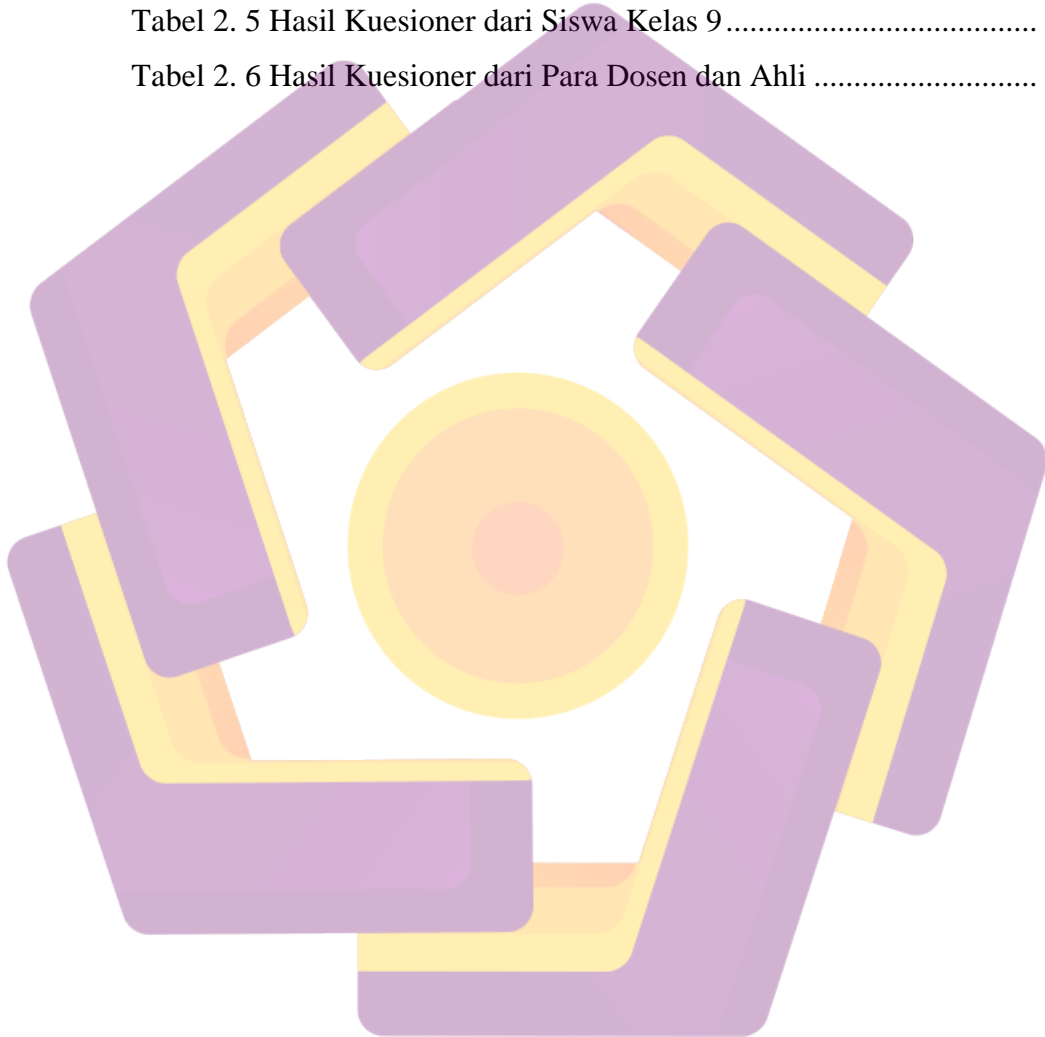
DAFTAR ISI

JUDUL.....	II
PERSETUJUAN.....	III
PENGESAHAN.....	IV
PERNYATAAN.....	V
MOTTO.....	VI
PERSEMBAHAN.....	VII
KATA PENGANTAR.....	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XII
INTISARI.....	XVII
ABSTRACT.....	XIX
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.3 BATASAN MASALAH.....	3
1.4 MAKSUD DAN TUJUAN PENELITIAN.....	4
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	4
1.6 METODE PENELITIAN.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.2 PENGERTIAN MEDIA PEMBELAJARAN.....	7
2.3 PENGERTIAN MULTIMEDIA.....	7
2.4 ELEMEN MULTIMEDIA.....	7
2.5 PENGERTIAN ANIMASI.....	8
2.6 PRINSIP-PRINSIP ANIMASI.....	9
2.7 PENGERTIAN <i>MOTION GRAPHIC</i>	11
2.8 <i>STORYBOARD</i>	11
2.9 GAMBAR BITMAP.....	12
2.10 FORMAT GRAFIK.....	12
2.11 FORMAT VIDEO.....	14

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	16
3.1 PROFIL SMP MUHAMMADIYAH 7 PROGRAM UNGGULAN COLOMADU.....	16
3.2 GAMBARAN UMUM PENELITIAN	16
3.3 ALUR PENELITIAN.....	16
3.4 ANALISA KEBUTUHAN	17
3.5 PRA PRODUKSI.....	19
3.6 RENCANA PENGUJIAN	50
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	51
4.1 PRODUKSI.....	51
4.2 PASKA PRODUKSI.....	109
4.3 EVALUASI.....	112
4.4 PUBLISHING	127
4.5 ALAT PENELITIAN.....	131
BAB V PENUTUP.....	136
5.1 KESIMPULAN	136
5.2 SARAN	136
DAFTAR PUSTAKA	138

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kebutuhan Software.....	18
Tabel 1. 2 Kebutuhan Hardware	19
Tabel 2. 3 Tabel Keterangan	123
Tabel 2. 4 Tabel Penentuan Interval	123
Tabel 2. 5 Hasil Kuesioner dari Siswa Kelas 9	124
Tabel 2. 6 Hasil Kuesioner dari Para Dosen dan Ahli	126



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Alur Penelitian.....	17
Gambar 1. 4 Naskah Halaman 1	20
Gambar 1. 5 Naskah Halaman 2	21
Gambar 1. 6 Naskah Halaman 3	22
Gambar 1. 7 Naskah Halaman 4	23
Gambar 1. 8 Naskah Halaman 5	24
Gambar 1. 9 Naskah Halaman 6	25
Gambar 1. 10 Naskah Halaman 7	26
Gambar 1. 11 Naskah Halaman 8	27
Gambar 1. 12 Naskah Halaman 9	28
Gambar 1. 13 Naskah Halaman 10	29
Gambar 1. 14 Naskah Halaman 11	30
Gambar 1. 15 Naskah Halaman 12	31
Gambar 1. 16 Naskah Halaman 13	32
Gambar 1. 17 Storyboard Halaman 1.....	33
Gambar 1. 18 Storyboard Halaman 2.....	34
Gambar 1. 19 Storyboard Halaman 3.....	35
Gambar 1. 20 Storyboard Halaman 4.....	36
Gambar 1. 21 Storyboard Halaman 5.....	37
Gambar 1. 22 Storyboard Halaman 6.....	38
Gambar 1. 23 Storyboard Halaman 7.....	39
Gambar 1. 24 Storyboard Halaman 8.....	40
Gambar 1. 25 Storyboard Halaman 9.....	41
Gambar 1. 26 Storyboard Halaman 10.....	42
Gambar 1. 27 Storyboard Halaman 11.....	43
Gambar 1. 28 Storyboard Halaman 12.....	44
Gambar 1. 29 Storyboard Halaman 13.....	45
Gambar 1. 30 Storyboard Halaman 14.....	46
Gambar 1. 31 Storyboard Halaman 15.....	47
Gambar 1. 32 Storyboard Halaman 16.....	48

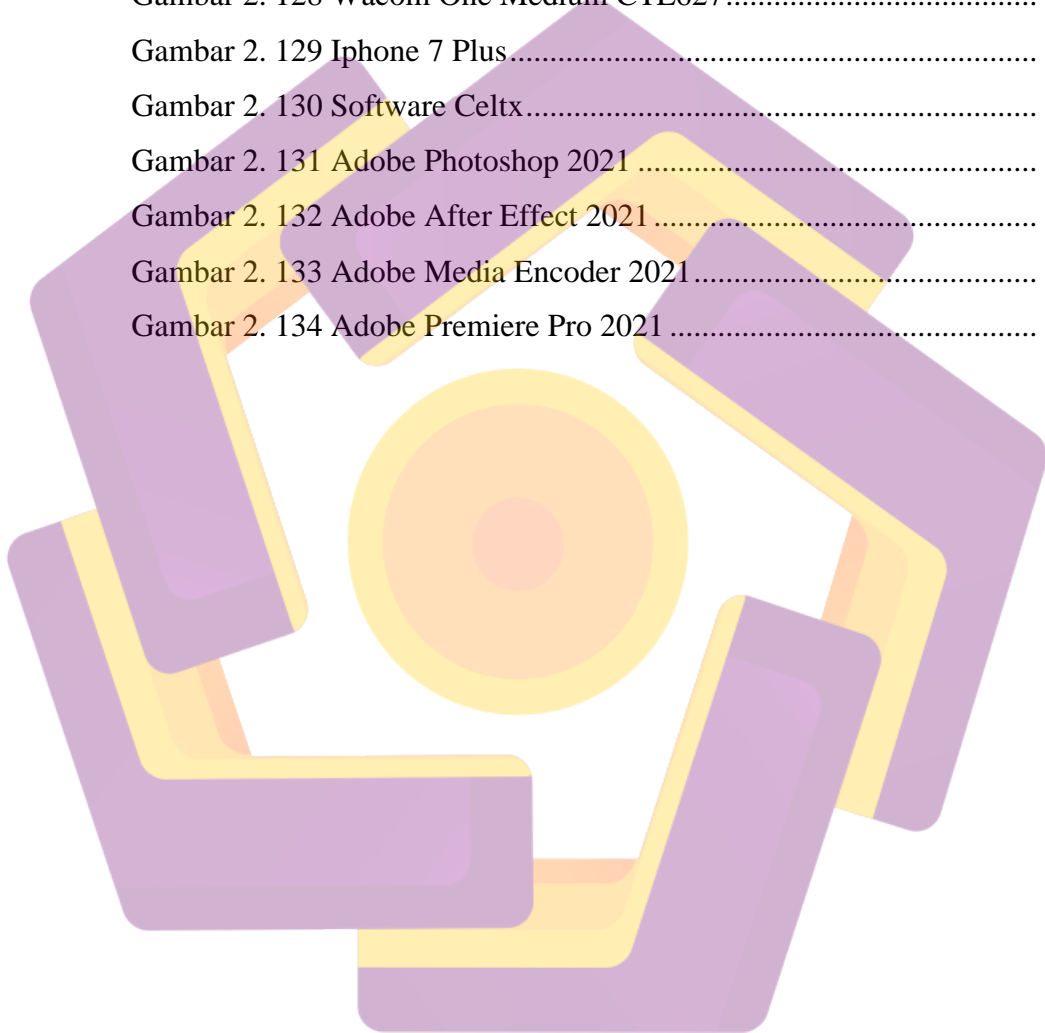
Gambar 1. 33 Storyboard Halaman 17.....	49
Gambar 1. 34 Angket Kuesioner.....	50
Gambar 2. 1 Aset Pesawat Tempur.....	51
Gambar 2. 2 Aset Kapal Perang.....	52
Gambar 2. 3 Kuniaki Koiso 1	52
Gambar 2. 4 Kuniaki Koiso 2	53
Gambar 2. 5 Kumakichi Harada.....	53
Gambar 2. 6 Rapat BPUPKI.....	54
Gambar 2. 7 M. Yamin	54
Gambar 2. 8 Soepomo.....	55
Gambar 2. 9 Ir. Soekarno Membaca	55
Gambar 2. 10 Pancasila.....	56
Gambar 2. 11 Penandatanganan.....	56
Gambar 2. 12 Sidang Kedua BPUPKI.....	57
Gambar 2. 13 Pembubaran BPUPKI.....	57
Gambar 2. 14 Pembentukan PPKI	58
Gambar 2. 15 Penyerahan Kekuasaan.....	58
Gambar 2. 16 Jenderal Terauchi	59
Gambar 2. 17 Bertemu Dengan Jend. Terauchi	59
Gambar 2. 18 Ilustrasi Dalat, Vietnam.....	60
Gambar 2. 19 Ilustrasi Tentara Jepang.....	60
Gambar 2. 20 Ilustrasi Sutan Sjahrir.....	61
Gambar 2. 21 Pertemuan Sutan Sjahrir dengan Soekarno-Hatta	61
Gambar 2. 22 Ilustrasi Jepang Menyerah.....	62
Gambar 2. 23 Ilustrasi Soekarno 1	62
Gambar 2. 24 Ilustasi Soekarno Menolak	63
Gambar 2. 25 Soekarno-Hatta bertemu Dengan Laksamana Maeda	63
Gambar 2. 26 Ilustasi Kediaman Laksamana Maeda.....	64

Gambar 2. 27 Merumuskan Naskah.....	64
Gambar 2. 28 Soekarno Membacakan Hasil.....	65
Gambar 2. 29 Ilustrasi Sukarni.....	65
Gambar 2. 30 Ilustrasi Sayuti Melik Mengetik Naskah Proklamasi	66
Gambar 2. 31 Ilustrasi Kediaman Soekarno	66
Gambar 2. 32 Ilustrasi Prosesi Proklamasi	67
Gambar 2. 33 Ilustrasi Pengibaran Bendera.....	67
Gambar 2. 34 Ilustrasi Peta Indonesia dan Dunia	68
Gambar 2. 35 Ilustrasi Suka Cita Rakyat Indonesia	68
Gambar 2. 36 Ilustrasi Pemuda Van Aksi Menteng.....	69
Gambar 2. 37 Ilustrasi Rapat Besar Ikada.....	69
Gambar 2. 38 Ilustrasi Soekarno-Hatta.....	70
Gambar 2. 39 Ilustrasi Ahmas Soebardjo Dalam Rapat	70
Gambar 2. 40 Ilustrasi Perlawanan Rakyat Indonesia	71
Gambar 2. 41 Ilustrasi Peristiwa Yamato	71
Gambar 2. 42 Ilustrasi Bung Tomo.....	72
Gambar 2. 43 Ilustrasi Gedung Sate	72
Gambar 2. 44 Ilustrasi Perundingan Linggarjati.....	73
Gambar 2. 45 Ilustrasi Agresi Militer 1	73
Gambar 2. 46 Ilustrasi Perundingan Renville	74
Gambar 2. 47 Ilustrasi Agresi Militer 2	74
Gambar 2. 48 Ilustrasi Konferensi Meja Bundar	75
Gambar 2. 49 Ilustrasi Hatta dengan Ratu Julia.....	75
Gambar 2. 50 Ilustrasi Sultan Hamengkubuwono dengan Lovink	76
Gambar 2. 51 Ilustrasi Bersalaman	76
Gambar 2. 52 Scene 1	77
Gambar 2. 53 Scene 2	78
Gambar 2. 54 Scene 3	78
Gambar 2. 55 Scene 4	79
Gambar 2. 56 Scene 5	79
Gambar 2. 57 Scene 6	80

Gambar 2. 58 Scene 7	80
Gambar 2. 59 Scene 8	81
Gambar 2. 60 Scene 9	81
Gambar 2. 61 Scene 10	82
Gambar 2. 62 Scene 11	82
Gambar 2. 63 Scene 12	83
Gambar 2. 64 Scene 13	83
Gambar 2. 65 Scene 14	84
Gambar 2. 66 Scene 15	84
Gambar 2. 67 Scene 16	85
Gambar 2. 68 Scene 17	85
Gambar 2. 69 Scene 18	86
Gambar 2. 70 Scene 19	86
Gambar 2. 71 Scene 20	87
Gambar 2. 72 Scene 21	87
Gambar 2. 73 Scene 22	88
Gambar 2. 74 Scene 23	88
Gambar 2. 75 Scene 24	89
Gambar 2. 76 Scene 25	89
Gambar 2. 77 Scene 26	90
Gambar 2. 78 Scene 27	90
Gambar 2. 79 Scene 28	91
Gambar 2. 80 Scene 29	91
Gambar 2. 81 Scene 30	92
Gambar 2. 82 Scene 31	92
Gambar 2. 83 Scene 32	93
Gambar 2. 84 Scene 33	93
Gambar 2. 85 Scene 34	94
Gambar 2. 86 Scene 35	94
Gambar 2. 87 Scene 36	95
Gambar 2. 88 Scene 37	95

Gambar 2. 89 Scene 38	96
Gambar 2. 90 Scene 39	96
Gambar 2. 91 Scene 40	97
Gambar 2. 92 Scene 41	97
Gambar 2. 93 Scene 42	98
Gambar 2. 94 Scene 43	98
Gambar 2. 95 Scene 44	99
Gambar 2. 96 Scene 45	99
Gambar 2. 97 Scene 46	100
Gambar 2. 98 Scene 47	100
Gambar 2. 99 Scene 48	101
Gambar 2. 100 Scene 49	101
Gambar 2. 101 Scene 50	102
Gambar 2. 102 Scene 51	102
Gambar 2. 103 Scene 52	103
Gambar 2. 104 Scene 53	103
Gambar 2. 105 Scene 54	104
Gambar 2. 106 Scene 55	104
Gambar 2. 107 Scene 56	105
Gambar 2. 108 Scene 57	105
Gambar 2. 109 Scene 58	106
Gambar 2. 110 Scene 59	106
Gambar 2. 111 Scene 60	107
Gambar 2. 112 Rendering Hasil Animating	108
Gambar 2. 113 Hasil Recording	109
Gambar 2. 114 Hasil Compositing	110
Gambar 2. 115 Rendering Hasil Compositing	111
Gambar 2. 116 Angket Kuesioner	122
Gambar 2. 121 Menu Sign In untuk Log In Youtube	128
Gambar 2. 122 Tombol Upload Video untuk Mengunggah Video	128
Gambar 2. 123 Memilih file yang akan diupload	129

Gambar 2. 124 Mengisi detail untuk video yang akan diupload.....	129
Gambar 2. 125 Tombol Publish untuk menyelesaikan proses upload video	130
Gambar 2. 126 Asus Vivobook s14 A411U.....	131
Gambar 2. 127 Mouse Rexus Xierra X8.....	132
Gambar 2. 128 Wacom One Medium CTL627.....	132
Gambar 2. 129 Iphone 7 Plus.....	133
Gambar 2. 130 Software Celtx.....	133
Gambar 2. 131 Adobe Photoshop 2021.....	134
Gambar 2. 132 Adobe After Effect 2021.....	134
Gambar 2. 133 Adobe Media Encoder 2021.....	135
Gambar 2. 134 Adobe Premiere Pro 2021.....	135



INTISARI

Masa-masa kemerdekaan Indonesia merupakan salah satu kejadian atau *timeline* yang tidak boleh dilupakan oleh rakyat Indonesia. Karena dalam kejadian ini, negara Indonesia dapat menjadi satu negara yang diakui oleh dunia. Oleh sebab itu kemerdekaan Indonesia harus dikenang dan dihayati dengan mempelajarinya kembali karena dengan itu kita bisa mengenang jasa para pahlawan yang telah gugur karena memperjuangkan kemerdekaan Indonesia. Dengan mempelajari sejarah bangsa Indonesia, kita tidak akan lupa dengan jasa para pahlawan yang telah mendahului kita. Pelajaran pada masa kemerdekaan Indonesia ini terdapat dalam materi Ilmu Pengetahuan Sosial pada Sekolah Menengah Pertama.

Perkembangan jaman yang semakin maju, membuat kita tidak hanya bisa menggunakan satu cara dalam menyampaikan materi dalam pembelajaran, tetapi dapat menggunakan berbagai cara, salah satunya adalah pembelajaran menggunakan video *motion graphics*. *Motion graphics* memberikan warna baru dalam pembelajaran dengan konten visual yang dapat menarik perhatian si penglihat dan dapat mengefisienkan suatu pembelajaran, video *motion graphics* menjadi salah satu yang dapat diandalkan dalam metode pembelajaran.

Dengan menggunakan software olah visual, seseorang sudah dapat membuat animasi *motion graphics* yang diinginkan. Dan kedepannya dengan menggunakan *motion graphics*, materi kemerdekaan Indonesia menjadi lebih menarik perhatian para murid dan menjadikan pembelajaran yang efisien.

Kata Kunci : Kemerdekaan, Pembelajaran, Sejarah, Motion Graphics , Video

ABSTRACT

The period of Indonesian independence is one of the events or timelines that the Indonesian people should not forget. Because in this incident, Indonesia can become a country that is recognized by the world. Therefore, Indonesia's independence must be remembered and lived by studying it again because with that we can remember the services of the heroes who have died fighting for Indonesia's independence. By studying the history of the Indonesian nation, we will not forget the services of the heroes who have preceded us. Lessons at the time of Indonesia's independence are contained in the Social Sciences material at Junior High School.

The development of an increasingly advanced era, makes us not only able to use one way of delivering material in learning, but can use various ways, one of which is learning to use motion graphics videos. Motion graphics provide a new color in learning with visual content that can attract the attention of the viewer and can streamline learning, motion graphics video is one of the most reliable methods of learning.

By using visual processing software, someone can create the desired motion graphics animation. And in the future, by using motion graphics, the material for Indonesian independence will become more attractive to students and make learning more efficient.

Keyword : *Independence, Learning, History, Motion Graphics , Video*