

**PEMBAHASAN COMPOSITING PADA VIDEO PEMBELAJARAN
GERHANA MATAHARI DAN BULAN PADA CV PARAMA**

SKRIPSI



Diajukan Oleh

BAYU WIJAYA KUSUMA

18.82.0258

Kepada

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2022

**PEMBAHASAN COMPOSITING PADA VIDEO PEMBELAJARAN
GERHANA MATAHARI DAN BULAN PADA CV PARAMA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana pada Program Studi
Teknologi Informasi



Diajukan Oleh

BAYU WIJAYA KUSUMA

18.82.0258

Kepada

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBAHASAN COMPOSITING PADA VIDEO PEMBELAJARAN
GERHANA MATAHAI DAN BULAN PADA CV PARAMA**

yang disusun dan diajukan oleh

Bayu Wijaya Kusuma

18.82.0258

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 24 Juni 2022

Dosen Pembimbing,

Bernadhed, M.kom

NIK. 190302243

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
PEMBAHASAN COMPOSITING PADA VIDEO PEMBELAJARAN
GERHANA MATAHAI DAN BULAN PADA CV PARAMA

yang disusun dan diajukan oleh

Bayu Wijaya Kusuma

18.82.0258

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 24 Juni 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190302229

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom
NIK. 190302164

Bernadhed, M.Kom
NIK. 190302243

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 24 Juni 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Bayu Wijaya Kusuma
NIM : 18.82.0258

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PEMBAHASAN COMPOSITING PADA VIDEO PEMBELAJARAN GERHANA MATAHARI DAN BULAN PADA CV PARAMA

Dosen Pembimbing : Bernadhed, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 24 Juni 2022

Yang Menyatakan,



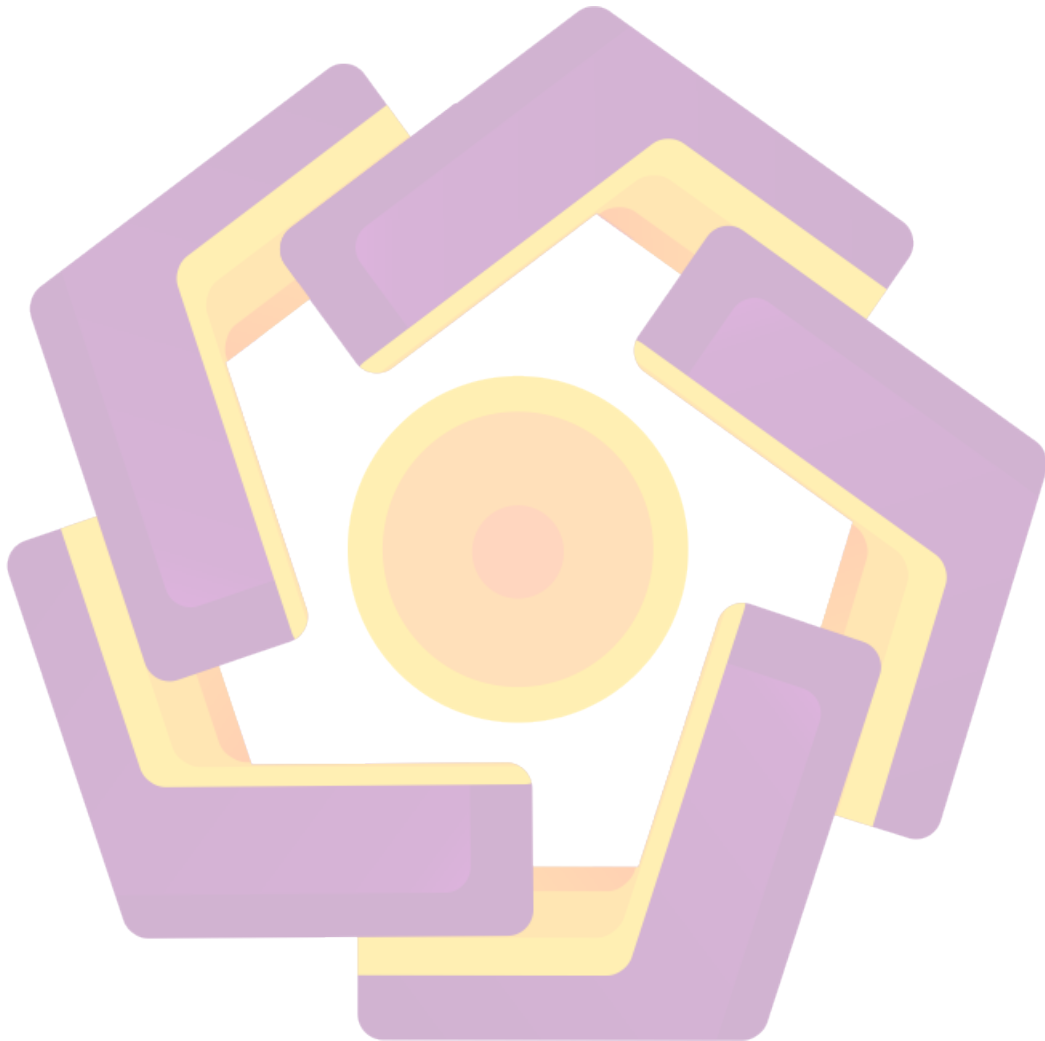
Bayu Wijaya Kusuma

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji sukur yang tak terhingga saya ucapkan kepada ALLAH SWT, Tuhan penguasa alam yang telah meridhoi dan mengabulkan segala do'a sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi **“PEMBAHASAN COMPOSITING PADA VIDEO PEMBELAJARAN GERHANA MATAHARI DAN BULAN PADA CV PARAMA”** sesuai yang diharapkan oleh penulis. Alhamdulillah, dengan rasa bangga dan bahagia penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT karena atas izin dan karunia-Nya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga padaNya sebagai penguasa alam yang mengabulkan segala do'a.
2. Kedua orang tua saya, yaitu Bapak Adi Raharjo dan Ibu Dwi Agustin Praptiningrum yang banyak memberikan dukungan baik moril maupun materil. Seorang adik Samudera Amartya Pamungkas yang telah memberi semangat dan dukungan. Terima kasih telah mendukung setiap langkah baik yang saya ambil, selalu sabar menghadapi kelakuan saya dan mengingatkan saya ketika melakukan hal yang salah.
3. Bapak Bernadhed, M.Kom selaku dosen pembimbing, terima kasih sudah membimbing dan membantu saya dalam pengerjaan skripsi, terima kasih atas segala kesabaran dan ilmu yang diberikan selama ini.
4. Bapak Agus Purwanto, selaku pembimbing magang, terima kasih sudah membantu dan membantu saya dalam menjalani kegiatan magang.
5. Terima kasih kepada senior-senior “Parama Creative” yaitu, Mbak Afifah Nur Aini, M.kom, Mas Rafi Kurnia Rachbini, S.kom, Mas Arya Lutfi Mahadika, S.kom dan tentunya teman-teman lanya yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu, yang telah mengizinkan saya untuk belajar dan berkembang selama kegiatan magang.
6. Terima kasih untuk teman-teman “NWIN” yaitu Jidan Dewa Saksana, Roni Purwanto, Mochael Yantoni, Juhairi Irfan, dan Dheni Alexander Nugroho, orang-orang yang memiliki karakter berbeda-beda. Terima kasih telah menjadi wadah untuk berbagi cerita, dan juga pelajaran hidup bagi saya. Beruntung bisa mengenal kalian semua

7. Seluruh keluarga Onegai Shelter, terima kasih telah menjadi wadah bagi saya dalam menyalurkan hobi selama menjalani kehidupan kuliah.



KATA PENGANTAR

Assalmu'alaikum Wr. Wb

Puji dan syukur selaku penulis haturkan ke hadirat Allah Swt., karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, skripsi ini dapat disusun dan diselesaikan. Shalawat dan salam tidak lupa akan selalu tucurahkan kepada Nabi Muhammad Saw. Skripsi yang penulis buat dengan judul “PEMBAHASAN COMPOSITING PADA VIDEO PEMBELAJARAN GERHANA MATAHARI DAN BULAN PADA CV PARAMA” ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat akademik memperoleh gelar Sarjana Komputer pada Jurusan Teknologi Informasi, Fakultas Komputer, Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis juga ingin mengucapkan banya terimakasih terhadap semua pihak yang sangat berpengaruh dan andil besar dalam proses penyelesaian studi dan skripsi ini, penulis sampaikan kepada orang tua, yang sudah memberi doa dan memotivasi penulis tanpa kenal lelah.

Tak lupa penulis juga berterimakasih kepada Bapak Bernadhed, M.kom sebagai pembimbing yang telah menuntun dalam menyelesaikan studi dan penelitian ini.

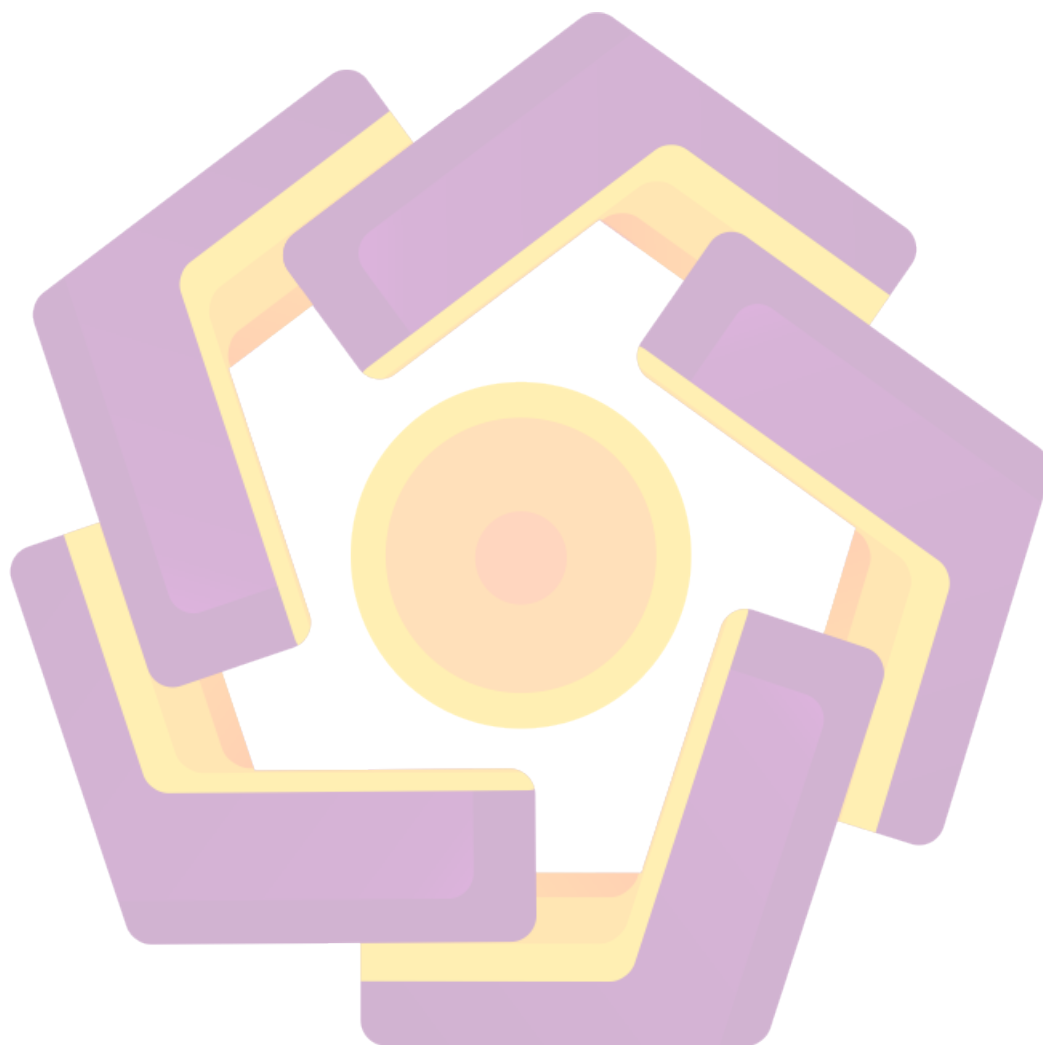
Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada teman-teman penulis yang telah mendukung, menyemangati dan mengingatkan penulis dari awal pembuatan skripsi sampai akhir ini. Semoga teman-teman penulis juga bisa lebih baik dan lebih bersemangat lagi dalam mengerjakan skripsi.

Akhir kata. Penulos meohon maaf atas kekurangan dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini karena tidak ada sesuatu yang sempurna kecuali Tuhan Yang Maha Esa, Kritik dan saran yang sifatnya membangun, juga penulis harapkan dari berbagai pihak. Semoga kehadiran karya ini mendapatkan tempat dan bermanfaat bai para pembaca, akademisi, dan juga masyarakat umum, semoga semua hal yang telah diberikan oleh berbagai pihak dapat menjdai ladang ibadah di sisi Allah SWT.

Wassalam'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 8 Juli 2022

Penulis



DAFTAR ISI

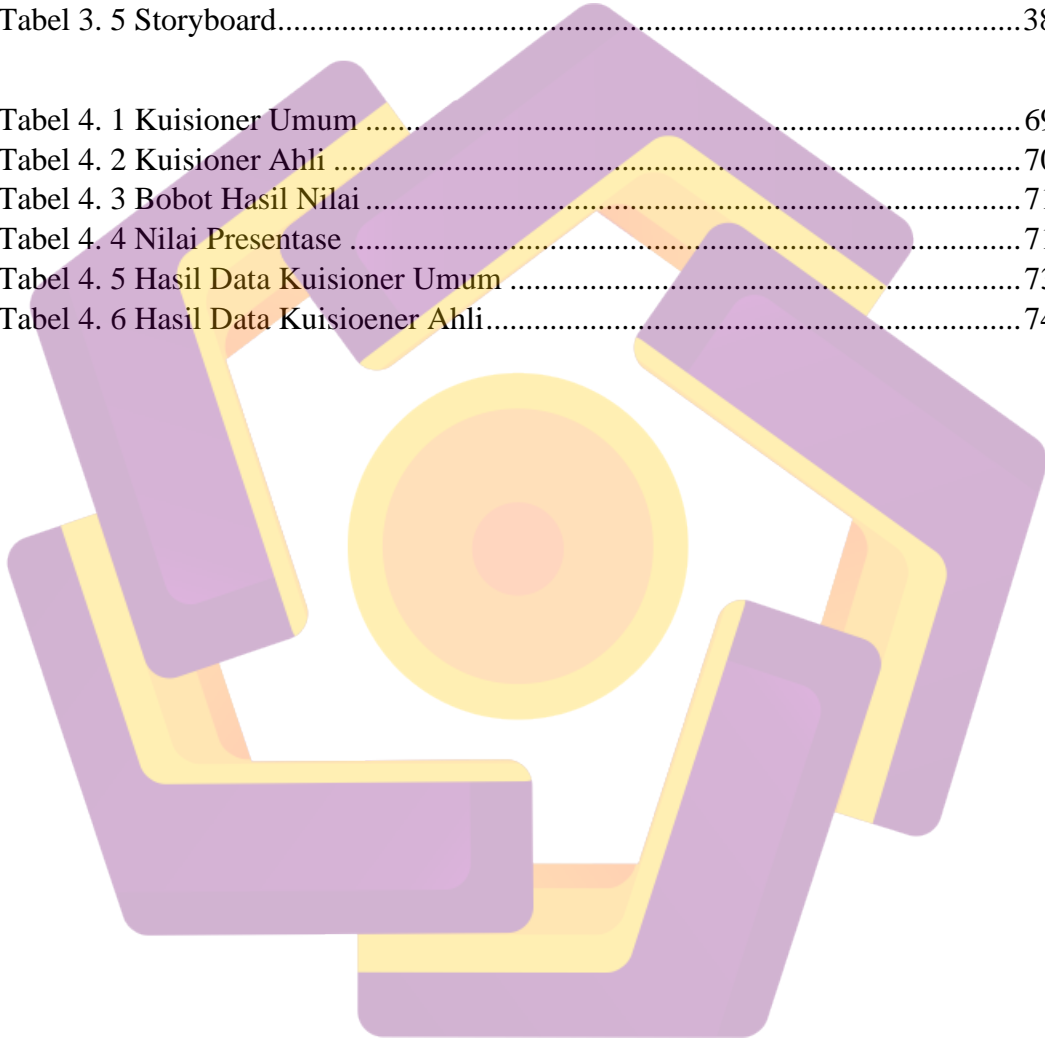
JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.6.1 Metode pengumpulan data.....	3
1.6.2 Metode Analisis	4
1.6.3 Metode Perancangan.....	4
1.6.4 Metode Evaluasi	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II.....	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Konsep Dasar Multimedia.....	8
2.2.1 Pengertian Multimedia.....	8
2.2.2 Jenis-Jenis Multimedia	8
2.2.3 Elemen Multimedia.....	9
2.3 Konsep Dasar Informasi.....	12
2.3.1 Pengertian Informasi.....	12
2.3.2 Kualitas Informasi.....	12

2.4	Video.....	13
2.4.1	Pengertian Video.....	13
2.4.2	Standar Video	14
2.4.3	Jenis Video.....	15
2.5	Teknik Compositing.....	15
2.5.1	Konsep Dasar Compositing	15
2.6	Motion Graphic	16
2.6.1	Perbedaan Motion Graphic dengan Animasi	17
2.6.2	Perbedaan Motion Graphic dengan Visual Efek.....	17
2.7	Green Screen	18
2.8	Analisis.....	18
2.8.1	Analisis Kebutuhan.....	19
2.9	Proses Produksi	19
2.9.1	Pra Produksi.....	19
2.9.2	Produksi	21
2.9.3	Pasca Produksi.....	22
2.10	Evaluasi.....	24
2.10.1	Skala Likert.....	24
2.10.2	Rumus Skala Likert	25
BAB III	26
3.1	Gambaran Umum Animasi Gerhana Matahari dan Bulan	26
3.2	Alur Penelitian	26
3.2.1	Pra Produksi.....	26
3.2.2	Produksi	27
3.2.3	Pasca Produksi.....	27
3.3	Pengumpulan Data	27
3.3.1	Referensi	27
3.3.2	Wawancara.....	28
3.4	Analisis Kebutuhan	30
3.4.1	Kebutuhan Fungsional	30
3.4.2	Kebutuhan Non Fungsional	30
3.5	Aspek Perencanaan Produksi	32
3.5.1	Aspek Kreatif.....	32
3.5.2	Aspek Teknis	33

3.6	Pra Produksi	33
3.6.1	Naskah	33
3.6.2	Storyboard.....	38
BAB IV		45
4.1	Produksi.....	45
4.1.1	Import File	45
4.1.2	Pembuatan Animasi Gerhana Matahari	48
4.1.3	Pembuatan Animasi Teks	50
4.1.4	Pembuatan Transisi.....	53
4.1.5	Pembuatan Visual Effect	55
4.2	Pasca Produksi	57
4.2.1	Compositing.....	58
4.2.2	Editing.....	62
4.2.3	Rendering.....	65
4.3	Evaluasi	68
4.3.1	Kuisisioner Hasil Video	68
4.3.2	Perhitungan Skala Likert	71
4.3.3	Nilai Indeks.....	72
4.3.4	Hasil Kuisisioner	72
BAB V		76
5.1	Kesimpulan	76
5.2	Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA		77
LAMPIRAN.....		83
1.	Surat Ijin Penelitian	83
2.	Dokumentasi Wawancara	84
3.	Diagram Hasil Kuisisioner (Umum)	84
4.	Diagram Hasil Kuisisioner (Ahli)	86

DAFTAR TABEL

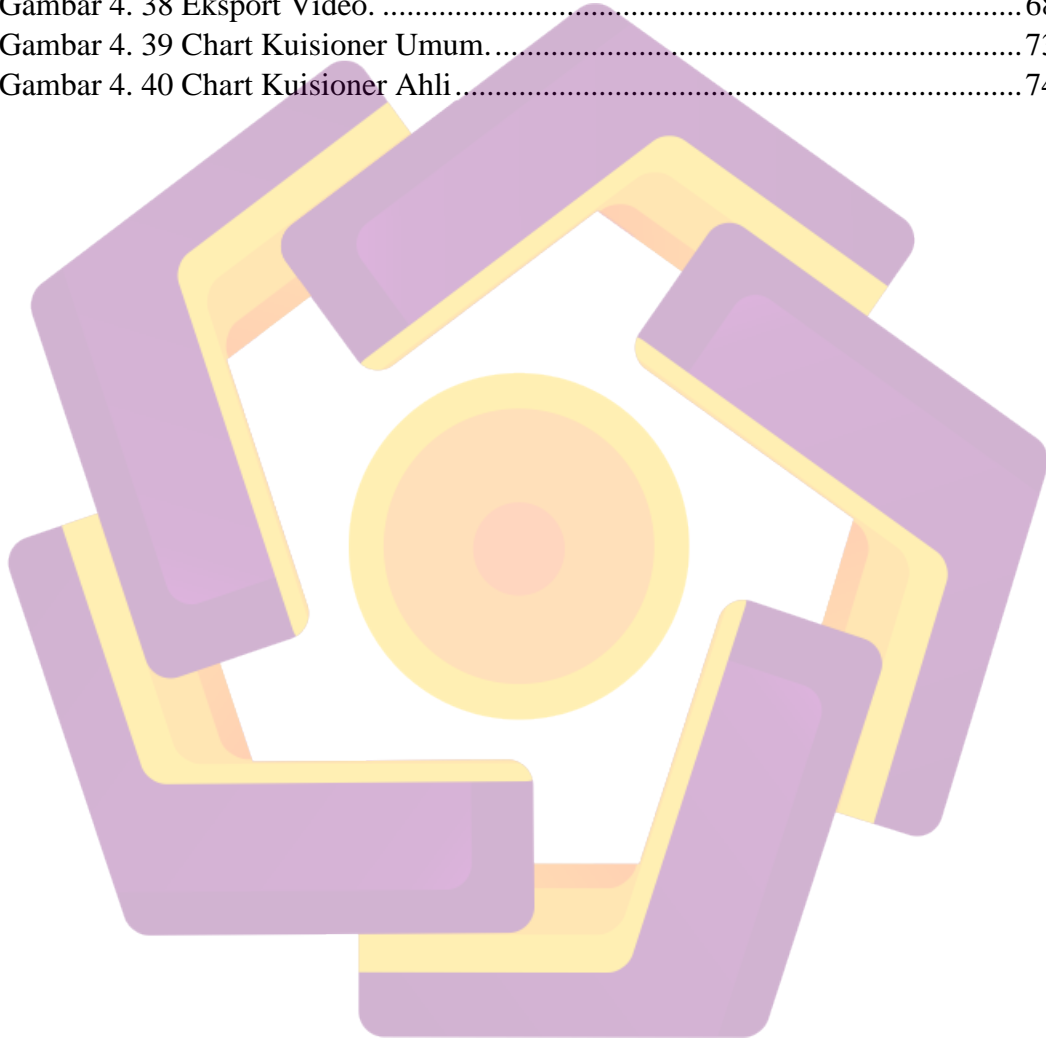
Tabel 2. 1 Evaluasi Skala Likert.....	25
Tabel 2. 2 Presentase Jumlah Nilai.....	25
Tabel 3. 1 Hardware.....	31
Tabel 3. 2 Software.....	31
Tabel 3. 3 Brainware.....	31
Tabel 3. 4 Naskah.....	33
Tabel 3. 5 Storyboard.....	38
Tabel 4. 1 Kuisisioner Umum.....	69
Tabel 4. 2 Kuisisioner Ahli.....	70
Tabel 4. 3 Bobot Hasil Nilai.....	71
Tabel 4. 4 Nilai Presentase.....	71
Tabel 4. 5 Hasil Data Kuisisioner Umum.....	73
Tabel 4. 6 Hasil Data Kuisisioner Ahli.....	74



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teks.....	10
Gambar 2. 2 Contoh Foto	10
Gambar 2. 3 Audio.....	11
Gambar 2. 4 Video.....	11
Gambar 2. 5 Animasi	12
Gambar 2. 6 Contoh Composition Video	16
Gambar 2. 7 Motion Graphic.....	17
Gambar 2. 8 Green Screen.....	18
Gambar 2. 13 Compositing.....	23
Gambar 2. 14 Editing.....	23
Gambar 2. 15 Rendering.....	24
Gambar 3. 1 Animasi Gerhana versi “Kok Bisa”.....	28
Gambar 3. 2 Wawancara.....	29
Gambar 4. 1 New Composition.....	45
Gambar 4. 2 Menu Composition.....	46
Gambar 4. 3 Import File.	47
Gambar 4. 4 Sub Menu Import.....	47
Gambar 4. 5 Hasil Import File.....	48
Gambar 4. 6 Memasukan Aset.....	49
Gambar 4. 7 Mengubah Track Matte.....	49
Gambar 4. 8 Animasi Position.....	50
Gambar 4. 9 Membuat Layer Teks.....	51
Gambar 4. 10 Pengaturan Teks.....	51
Gambar 4. 11 Efek Linear Wipe.....	52
Gambar 4. 12 Keyframe Animasi Teks.....	52
Gambar 4. 13 Membuat Shape.....	53
Gambar 4. 14 Efek Gradient Ramp.....	54
Gambar 4. 15 Keyframe Animasi Transisi.....	54
Gambar 4. 16 Mengedit Keyframe.....	55
Gambar 4. 17 Duplikat Layer Shape.....	55
Gambar 4. 18 Duplikat Layer Matahari.....	56
Gambar 4. 19 Efek Glow.....	56
Gambar 4. 20 Membuat Keyframe.....	57
Gambar 4. 21 Looping.....	57
Gambar 4. 22 Import File.....	58
Gambar 4. 23 Sub Menu Import.....	59
Gambar 4. 24 Sub Menu Import File AE.....	59
Gambar 4. 25 Memasukan Semua Aset.....	60
Gambar 4. 26 Menyusun Project.....	60
Gambar 4. 27 Membuat Layer Caption.....	61
Gambar 4. 28 Memunculkan Tab Caption.....	61

Gambar 4. 29 Membuat Caption.....	62
Gambar 4. 30 Menambahkan Transisi.....	63
Gambar 4. 31 Menambahkan Tab Essential Sound.....	63
Gambar 4. 32 Tab Essential Sound.....	64
Gambar 4. 33 Mengedit Background Music.....	65
Gambar 4. 34 Hasil Editing Background Music.....	65
Gambar 4. 35 Membuka Menu Redering.....	66
Gambar 4. 36 Mengedit Format Render.....	67
Gambar 4. 37 Edit Caption.....	67
Gambar 4. 38 Eksport Video.....	68
Gambar 4. 39 Chart Kuisisioner Umum.....	73
Gambar 4. 40 Chart Kuisisioner Ahli.....	74



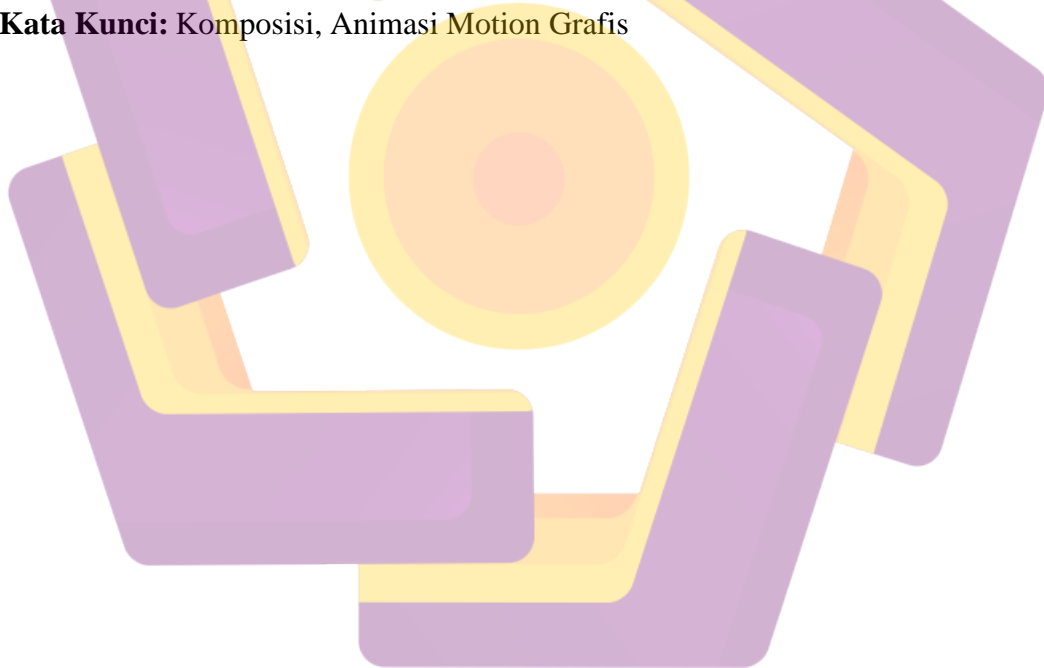
INTISARI

Video pembelajaran mengenai Gerhana matahari dan gerhana bulan pada CV. Parama menjelaskan tentang proses terjadinya fenomena alam yang berkaitan dengan tata surya kita. Dalam prosesnya terjadi banyak fase kejadian dari awal terjadinya gerhana sampai proses berhentinya gerhana. Dijelaskan juga mengenai larangan-larangan dalam melihat fenomena alam ini maupun sebab dan akibat yang akan terjadi di Bumi selama fenomena gerhana matahari maupun gerhana bulan sedang terjadi.

Dalam video juga ada dubbing yang mana akan diwakilkan oleh sebuah animasi karakter. Teknik animasi yang digunakan di dalam video menggunakan teknik Motion Graphic. Video pembelajaran mengenai fenomena alam gerhana matahari dan gerhana bulan akan di upload di platform Youtube. Dalam pembuatan video menggunakan teknik yang disebut “Compositing”.

Compositing adalah sebuah teknik yang menggabungkan video, gambar, tulisan, dan audio menjadi satu kesatuan yang utuh. Dalam melakukan compositing software yang digunakan ada dua yaitu Adobe After Effect dan Adobe Premiere Pro. Kedua software itu saling terhubung satu sama lain sehingga bisa digunakan bersamaan.

Kata Kunci: Komposisi, Animasi Motion Grafis



ABSTRACT

Learning video about the solar eclipse and lunar eclipse on the CV. Parama explains the process of natural phenomena related to our solar system. In the process, there are many phases of events from the beginning of the occurrence to the process of cessation of the eclipse. He also explained the prohibitions on seeing this natural phenomenon as well as the causes and effects that will occur on Earth during a solar phenomenon or a moderate lunar eclipse.

In the video, there is also dubbing which will be represented by an animated character. The animation technique used in the video uses the Motion Graphic technique. Learning videos about the natural phenomena of solar eclipses and lunar eclipses will be uploaded on the Youtube platform. In making videos using a technique called "Compositing".

Compositing is a technique that combines video, images, text, and audio into a unified whole. Two compositing software are used, namely Adobe After Effects and Adobe Premiere Pro. The two software are connected so that they can be used simultaneously.

Keyword: *Compositing, Motion Graphic*

