

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan proses penelitian tentang produksi Pembuatan Iklan Layanan Masyarakat Berbasis Motion Grafis pada BNN Provinsi Kalimantan Timur Tentang Narkotika, Psikotropika dan Zat Adiktif, maka didapati oleh penulis kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam penelitian proses pembuatan animasi ILM tersebut, maka dapat disimpulkan perancangan animasi terbagi menjadi tiga tahapan, yaitu ada pra – produksi, produksi dan pasca – produksi. Proses produksi sendiri meliputi ide dan konsep, naskah cerita atau scenario, desain karakter dan latar dan yang terakhir *storyboard* sebagai visualisasi pertama dalam proses produksi ILM. Pada tahapan produksi terdapat pembuatan karakter, latar, *keyframe* dan penambahan *expression*. Yang terakhir pasca – produksi yaitu ada *compositing & rendering*.
2. Pada hasil evaluasi – *alpha testing*, kebutuhan fungsional yang telah di cocokan oleh penulis pada ILM Napza sudah terpenuhi.
3. Pada hasil evaluasi – *beta testing*, kuesioner yang telah disebar oleh penulis pada masyarakat umum mendapati total skor 80% yang termasuk dalam kategori “Sangat Baik”, sedangkan menurut para ahli mendapatkan total skor yaitu 62,4% yang termasuk dalam kategori “Baik”.
4. Dalam proses perancangan produksi animasi 2D ILM Napza, proses yang dibutuhkan kurang lebih selama 6 bulan, mulai dari proses mencari ide hingga proses evaluasi dari para ahli, karena proses penelitian dari awal

hingga akhir yang dilakukan oleh peneliti sendiri, terutama proses pra - produksi yang melibatkan validasi dari perwakilan pihak objek penelitian. Sehingga dibutuhkan komunikasi yang tidak singkat pada antara penulis dan perwakilan pihak terkait.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan rangkaian penelitian dan penyusunan skripsi, ada beberapa saran oleh penulis sebagai masukan, yaitu:

1. Dapat memahami dan menerapkan dengan benar 12 prinsip animasi, terutama sebagai seorang animator agar animasi dapat maksimal.
2. Pembuatan animasi kurang maksimal karena faktor internal, yaitu pembuatan yang dilakukan secara individu, tidak dibuat bersama oleh tim yang dimana terdapat keahlian tertentu pada pada setiap *jobdesc* seperti, *keyframe* dan *coloring*.
3. Pemberian warna yang sangat kurang, dikarenakan tidak memakai *color pallete* sehingga memiliki perpaduan warna yang masih kurang, akan lebih baik jika memakai satu ragam warna.
4. Kurang maksimalnya audio pada animasi ILM, seperti suara v.o yang tidak jelas dan *velocity* suara yang kecil.
5. Animasi *motion* yang bisa di eksplor lagi dan bisa lebih variatif.