

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Drama korea *My Name* merupakan drama korea yang menceritakan tentang kisah balas dendam seorang perempuan atas pembunuhan sang ayah. Tokoh perempuan Jiwoo dalam drama korea *My Name* ini digambarkan sebagai perempuan yang kuat, pemberani, dan dalam drama korea ini pula ditemukan tanda-tanda yang merepresetasikan maskulinitas perempuan dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Denotasi dalam drama korea *My Name* ini memperlihatkan bahwa maskulinitas pada perempuan seperti gaya berpakaian, tingkah laku atau sifat seperti keras, kuat, perkasa, berani, cara berbicara yang tegas, dan lain sebagainya.

Konotasi dalam drama korea *My Name* ini meliputi berbagai hal, seperti kekuatan, ketekunan, semangat, keberanian, pantang menyerah, memiliki ambisi yang kuat, berani melawan, optimis, rasional, dan tidak takut akan bahaya. Mitos dalam drama korea *My Name* ini adalah perempuan yang selalu erat kaitannya dengan sifat feminin yakni perempuan selalu dianggap lemah, harus bersifat lemah lembut, anggun, keibuan, padahal perempuan juga dapat memiliki sifat maskulin, seperti sifat tegas dan berani, mandiri, tidak mudah menyerah, optimis terhadap apa yang diinginkan, hingga memiliki kekuatan untuk membela dirinya. Hal tersebut terjadi karena suatu realitas sosial dibentuk berdasarkan konstruksi sosial dan dikontrol oleh masyarakat. Maskulin kerap kali erat kaitannya dengan laki-laki, sedangkan feminin erat kaitannya dengan perempuan. Padahal kedua karakter tersebut baik itu maskulin maupun feminin dapat dipertukarkan, atau dapat dikatakan perempuan juga dapat memiliki sifat maskulin dan sebaliknya juga pada laki-laki.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti ingin menyampaikan beberapa saran, diantaranya:

### 5.1.1 Saran Akademis

Diharapkan penelitian ini dapat menjadi bahan referensi selanjutnya mengenai kajian terhadap gender melalui analisis semiotika dalam suatu film maupun drama yang nantinya dapat diterapkan dalam penelitian selanjutnya maupun pada tugas perkuliahan. Penelitian ini juga dapat diteliti lagi dengan menggunakan metode yang berbeda.

### 5.1.2 Saran Praktis

Penelitian ini diharapkan mampu menjadi sumbangan pemikiran bagi para pengemban ilmu komunikasi terutama mengenai representasi maskulinitas perempuan. Diharapkan pula dari penelitian ini masyarakat dapat lebih memahami akan adanya maskulinitas terhadap perempuan yang artinya sifat maskulin dan feminin dapat dipertukarkan baik untuk laki-laki maupun perempuan.

### 5.1.3 Saran Sosial

Sebagai penonton drama korea *My Name* ini dan juga masyarakat umum, diharapkan untuk lebih memahami akan adanya kesetaraan gender dalam lingkungan masyarakat.