

**PEMBUATAN STOCK GAMBAR DAN ILUSTRASI PADA  
SHUTTERSTOCK MENGGUNAKAN ADOBE ILLUSTRATOR**

**SKRIPSI**



Disusun oleh

**MISBAHUL MUNIR**

**21.22.2436**

**PROGRAM SARJANA**

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI**

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**YOGYAKARTA**

**2022**

**PEMBUATAN STOCK GAMBAR DAN ILUSTRASI PADA  
SHUTTERSTOCK MENGGUNAKAN ADOBE ILLUSTRATOR**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Sistem Informasi



Disusun oleh

**MISBAHUL MUNIR**

**21.22.2436**

**PROGRAM SARJANA**

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI**

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**YOGYAKARTA**

**2022**

# **PERSETUJUAN**

## **SKRIPSI**

### **PEMBUATAN STOCK GAMBAR DAN ILUSTRASI PADA SHUTTERSTOCK MENGGUNAKAN ADOBE ILLUSTRATOR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Misbahul Munir**

**21.22.2436**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal

**Dosen Pembimbing,**

**Ika Asti Astuti, M. Kom**

**NIK. 190302391**

# PENGESAHAN

## SKRIPSI

### PEMBUATAN STOCK GAMBAR DAN ILUSTRASI PADA SHUTTERSTOCK MENGGUNAKAN ADOBE ILLUSTRATOR

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Misbahul Munir**

**21.22.2436**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 22 Juni 2022

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Anggit Dwi Hartanto, M. Kom**

**NIK : 190302163**

**Tanda Tangan**

**Eli Pujastuti, M. Kom**

**NIK : 190302227**

**Ika Asti Astuti, M. Kom**

**NIK : 190302391**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer pada tanggal

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Hanif Al Fatta, M. Kom**

**NIK. 190302096**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi di dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 25 Maret 2022



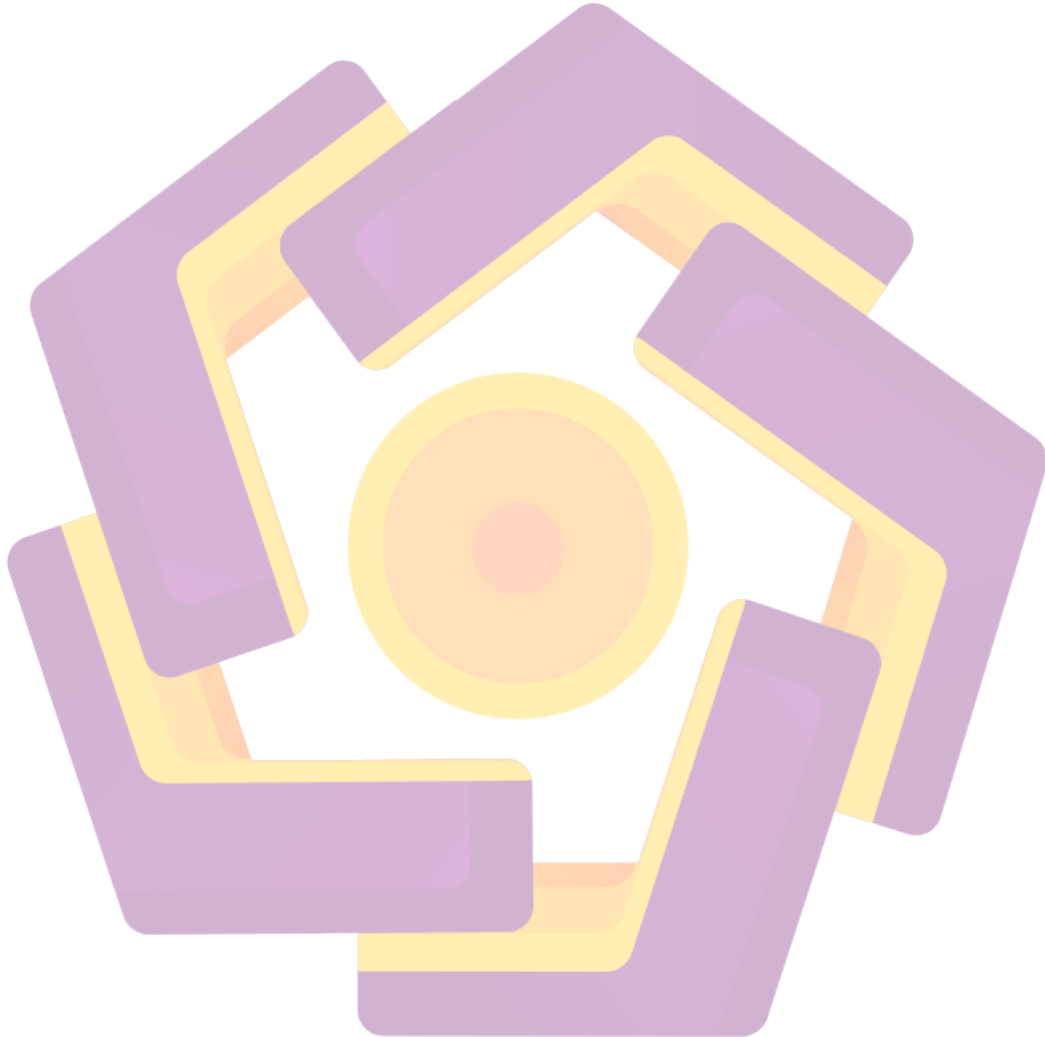
Handwritten signature of Misbahul Munir in black ink.

Misbahul Munir  
NIM. 21.22.2436

## **MOTTO**

“Atas segala niat baikmu, Tuhan tidak hanya merestui, namun juga memfasilitasi.”

**(Emha Ainun Nadjib)**



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah robbil ‘alamiin, segala puji bagi Gusti Allah, Tuhan alam semesta yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya yang tak terhingga sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **“PEMBUATAN STOCK GAMBAR DAN ILUSTRASI PADA SHUTTERSTOCK MENGGUNAKAN ADOBE ILLUSTRATOR”**. Sholawat serta salam juga tak henti-hentinya penulis panjatkan kepada junjungan penulis, yakni Nabi Muhammad SAW. Semoga penulis, keluarga, kerabat, sahabat, dan saudara-saudara selalu dapat meneladani beliau dengan baik hingga hari kiamat.

Terima kasih kepada kedua orang tua tercinta, Bapak H. Nurhasim dan Ibu Hj. Cholifah yang telah mendidik, mendukung, serta mendo’akan saya setiap saat. Kepada kakak-kakak dan adik penulis, Nur Mahmudah, Syaiful Mahfudz, S. Kom, dan Robi’atul Alawiyah yang telah menjadi sumber inspirasi dan semangat penulis. Keluarga adalah tempat di mana semangat dan kebahagiaan itu dimulai.

Terima kasih kepada dosen-dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah bersabar dan ikhlas dalam mendidik penulis hingga mampu melewati ujian-ujian dari seluruh mata kuliah yang telah saya ambil. Terutama kepada Ibu Ika Asti Astuti, M. Kom yang telah membimbing saya dengan sabar dalam menyelesaikan skripsi. Semoga proses yang penulis alami tidak hanya proses transfer ilmu melainkan pula keberkahan di kedepannya.

Terima kasih kepada istri saya tercinta, Nur Kholilatul Fahmi, S. Si, dan anak saya, Muhammad Muyassar Musthova. Karena berkat merekalah penulis mendapat suntikan semangat di tiap harinya tanpa henti. Kebahagiaan mereka yang membuat penulis mampu menyelesaikan skripsi ini sampai akhir. Semoga keluarga kecil ini selalu diberkahi oleh Gusti Allah SWT dan diijinkan pula berkumpul kembali di Surga-Nya. Aamiin.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah robbil 'aalamiin, segala puji bagi Gusti Allah, Tuhan alam semesta yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya yang tak terhingga sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **“PEMBUATAN STOCK GAMBAR DAN ILUSTRASI PADA SHUTTERSTOCK MENGGUNAKAN ADOBE ILLUSTRATOR”**. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Komputer pada Program Studi Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, tentu penulis tidak bergerak sendirian. Penulis juga dibantu oleh orang-orang hebat yang beririsan dengan penulis, sehingga skripsi ini dapat selesai sampai akhir dengan lancar dan tanpa hambatan. Oleh sebab itu, penulis mempunyai beban moral yang harus penulis sampaikan, yakni rasa terima kasih sebesar-besarnya penulis kepada :

1. M. Suyanto, Prof., Dr., M.M. selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Ika Asti Astuti, M. Kom selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah banyak membantu dan memberikan pengarahan kepada penulis.
3. Seluruh dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah membantu proses belajar penulis.
4. Kedua orang tua yang penulis cintai dan hormati, H. Nurhasyim dan Hj. Cholifah. Terima kasih atas dorongan, bimbingan, dan do'a yang tiada henti-hentinya.
5. Saudara-saudara penulis tercinta, Nur Mahmudah, Syaiful Mahfudz, S. Kom, dan Robi'atul Alawiyah yang telah menjadi sumber inspirasi dan semangat penulis.



6. Istri penulis, Nur Kholilatul Fahmi, S. Si dan anak penulis, Muhammad Muyassar Musthova yang penulis cintai. Karena berkat semangat dan cinta mereka yang membuat penulis tak pernah menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Teman-teman takmir Masjid Al-Ma'un Ambarrukmo, Zacky Nouval, S. H., Mochammad Robbach, S. Sos., Cepi Cahyadi, S. Ag., Nur Haqiqi, S. H., dan Muhammad Iqbal, S. H. yang telah menemani penulis menjalani sebagian hidup di Yogyakarta.

8. Dan kepada segenap pihak yang turut serta dalam proses terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas doa-doa baiknya yang senantiasa mengalir.

Penulis sadar bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membacanya, terutama bagi mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta yang juga mengambil jalur non-regular. Penulis dengan senang hati menerima kritik maupun saran yang membangun dari para pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 25 Maret 2022



Misbahul Munir

NIM. 21.22.2436

## DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Profil Pekerjaan.....	3
1.3 Landasan Teori.....	4
1.3.1 Shutterstock.....	4
1.3.2 Adobe Illustrator.....	7
1.3.3 EPS (Encaptulated PostScript).....	8
1.4 Sekilas Tentang Project yang Dikerjakan.....	8
BAB II PEMBAHASAN.....	12
2.1 Proses Bisnis.....	12
2.1.1 Daftar Akun Contributor Shutterstock.....	14
2.1.2 Melakukan Pengaturan Akun.....	19
2.1.3 Upload Gambar di Shutterstock.....	21
2.1.4 Alasan Penolakan di Shutterstock.....	30
2.1.5 Manajemen berkarya dan mengunggahnya ke Shutterstock.....	35
BAB III HASIL AKHIR.....	36
3.1 Metode Analisis Pembuatan Stock.....	36
3.1.1 World Event Calendar.....	37
3.1.2 Shutterstock – The Shot List.....	38

3.1.3 Gaya / Style.....	39
3.1.4 Fokus pada niche tertentu .....	40
3.2 Penjelasan Hasil Produk Stock .....	42
3.2.1 Tema karya .....	44
3.2.2 Optimasi Description dan Keywords.....	45
BAB IV PENUTUP .....	47
4.1 Kesimpulan .....	47
4.2 Saran .....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN .....	50
1. Dokumen Sertifikasi .....	50
CURRICULUM VITAE & PORTOFOLIO.....	52
1. Curriculum Vitae .....	52
2. Portofolio .....	54
<u>A.</u> Icon Design.....	54
<u>B.</u> WPAP (Wedha's Pop Art Portrait).....	55
<u>C.</u> Retro Pop Art Portrait.....	56
<u>D.</u> Synthwave Poster.....	57
<u>E.</u> E-Sport Logo .....	58

## DAFTAR TABEL

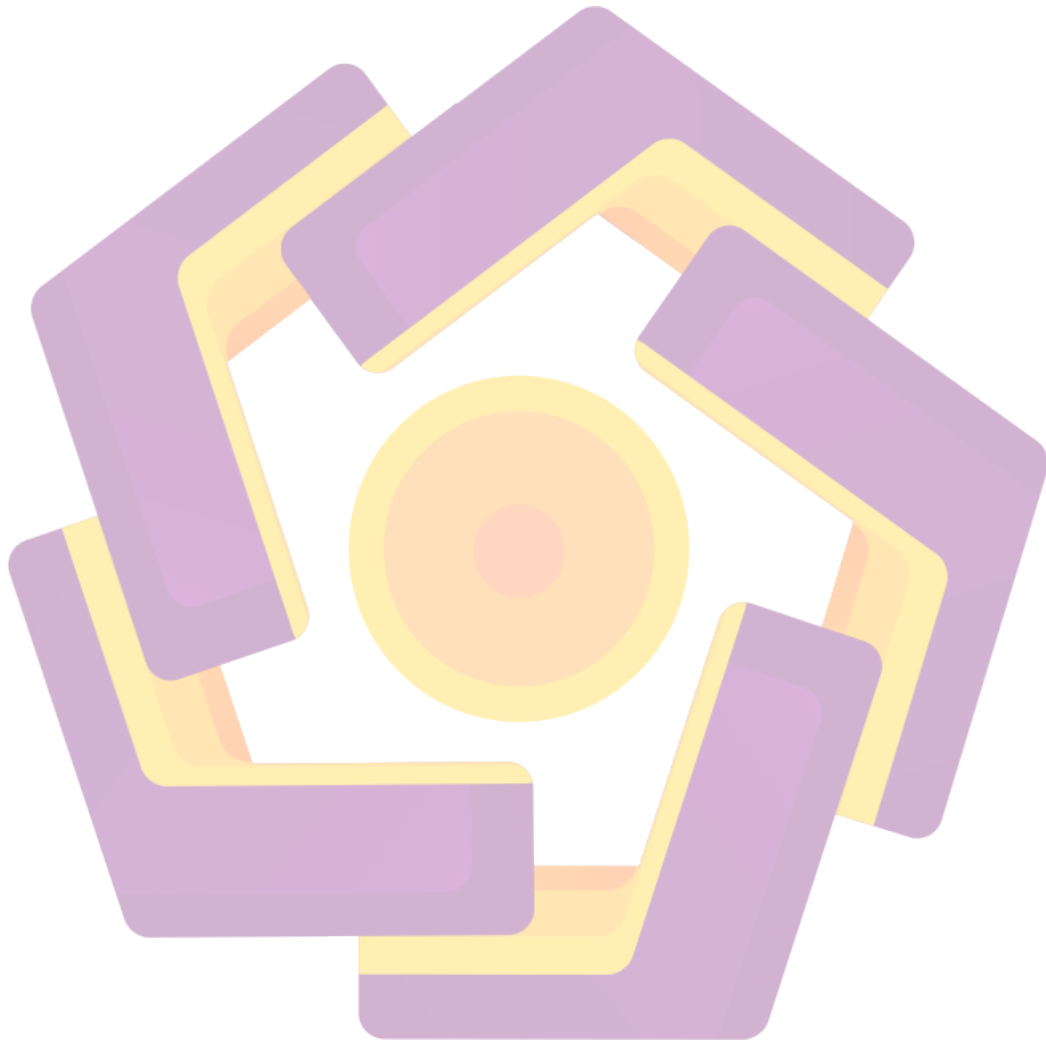
Tabel 1. 1 Sistem level gambar dalam Shutterstock.....	5
Tabel 1. 2 Sistem level video dalam Shutterstock.....	6
Tabel 2. 1 Alasan penolakan di Shutterstock.....	30



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Logo Shutterstock .....	4
Gambar 1. 2 Tahun bergabung menjadi <i>Contributor</i> di Shutterstock .....	9
Gambar 1. 3 Contoh desain yang ada di Shutterstock 1 .....	9
Gambar 1. 4 Keterangan gambar terjual dan tanggal upload 1 .....	9
Gambar 1. 5 Contoh desain yang ada di Shutterstock 2 .....	10
Gambar 1. 6 Keterangan gambar terjual dan tanggal upload 2 .....	10
Gambar 1. 7 Level penulis di Shutterstock .....	10
Gambar 1. 8 Pendapatan yang belum terambil .....	11
Gambar 1. 9 Total pendapatan selama di Shutterstock .....	11
Gambar 2. 1 Proses bisnis Shutterstock Part 1 .....	13
Gambar 2. 2 Proses bisnis Shutterstock Part 2 .....	14
Gambar 2. 3 Halaman depan Shutterstock Contributor .....	15
Gambar 2. 4 Halaman depan pendaftaran Shutterstock Contributor (kosong) .....	15
Gambar 2. 5 Halaman depan pendaftaran Shutterstock Contributor (terisi) .....	16
Gambar 2. 6 Kotak dialog proses verifikasi <i>email</i> .....	17
Gambar 2. 7 <i>Email</i> verifikasi yang kita dapatkan dari Shutterstock Contributor ..	17
Gambar 2. 8 Setelah kita terverifikasi oleh Shutterstock Contributor .....	17
Gambar 2. 9 Kotak dialog alamat lengkap pendaftar .....	18
Gambar 2. 10 Kotak dialog tanda pendaftaran sudah berhasil .....	18
Gambar 2. 11 Tampilan utama <i>dashboard</i> Shutterstock Contributor .....	19
Gambar 2. 12 Letak pengaturan Shutterstock Contributor .....	19
Gambar 2. 13 Halaman depan <i>Setting</i> Shutterstock Contributor .....	20
Gambar 2. 14 <i>Payout Information</i> Shutterstock Contributor .....	21
Gambar 2. 15 <i>File</i> dengan artboard lebih dari 4 MP .....	22
Gambar 2. 16 <i>File</i> disimpan dengan format EPS .....	22
Gambar 2. 17 <i>File</i> disimpan dengan format EPS 10 .....	22
Gambar 2. 18 Tombol “ <i>Upload Content</i> ” untuk mengunggah <i>file</i> .....	23
Gambar 2. 19 Halaman pengunggahan <i>file</i> .....	23
Gambar 2. 20 Halaman pengunggahan <i>file</i> ketika selesai .....	24
Gambar 2. 21 Tampilan pengaturan gambar sebelum diunggah .....	26
Gambar 2. 22 <i>Keyword tool</i> di Shutterstock Contributor .....	26
Gambar 2. 23 <i>Keyword tool</i> di Shutterstock Contributor dengan <i>custom keyword</i> .....	27
Gambar 2. 24 Gambar siap unggah (kiri) dan belum (kanan) .....	28
Gambar 2. 25 Posisi gambar setelah diunggah. <i>To Submit - Pending - Reviewed</i>	28
Gambar 2. 26 Gambar setelah di-review - diterima .....	29
Gambar 2. 27 Gambar setelah di-review – ditolak .....	29
Gambar 2. 28 Tangkapan layar catatan tersema di Google Keep .....	35
Gambar 3. 1 Kalender acara dunia dari un.org .....	37
Gambar 3. 2 Kalender <i>microstock</i> dari 123RF – <i>33 Trendiest Keywords by Month</i> .....	38
Gambar 3. 3 Shutterstock - <i>The Shot List</i> .....	39
Gambar 3. 4 Portofolio dari DGIM Studio .....	40

Gambar 3. 5 Portofolio dari Bazzier Graphik.....	40
Gambar 3. 6 Portofolio dari Utawi Vector dengan fokus <i>E-Sport Logo</i> .....	41
Gambar 3. 7 Portofolio dari Mouze Art dengan fokus logo minimalis .....	42
Gambar 3. 8 Portofolio dari Oktora dengan fokus <i>template</i> islami .....	42
Gambar 3. 9 Gambar <i>Samurai Deer</i> .....	43
Gambar 3. 10 Hasil pencarian <i>Samurai Helmet</i> di Shutterstock .....	44
Gambar 3. 11 <i>Description, Category, dan Keywords Samurai Deer</i> .....	45



## INTISARI

Pada era zaman yang kian berkembang ini, rasanya sudah tidak ada yang mustahil untuk menggabungkan antara berkarya dan menghasilkan uang. Internet benar-benar membuatnya semakin mudah untuk itu semua. Sekarang sudah banyak sekali web dan *platform* yang menyediakan pasar untuk menjual karya-karya tersebut. Contohnya adalah sebuah sistem web yang *microstock*.

Microstock adalah sebuah skema bisnis yang memungkinkan kita untuk mendapatkan pemasukan secara finansial (berskala mikro) dengan cara menjual berbagai aset digital yang kita punya, tergantung dengan kesediaan *microstock* tersebut. Banyak sekali macamnya, seperti gambar, musik, ilustrasi, *footage* video, aset 3D, dan lain sebagainya. Sistem pembayarannya pun juga mempunyai bermacam ragam, mulai dari sistem beli putus, eksklusif, kontrak, *subscribe*, dan lain-lain. Tergantung dari kesediaan *microstock* tersebut. Shutterstock adalah salah satu *microstock* yang bisa dibilang paling terkenal saat ini. Adapun untuk pembuatan aset digitalnya, penulis menggunakan Adobe Illustrator.

Sejak penulis bergabung di Shutterstock pada Oktober 2017, penulis sudah mengunggah 1.951 gambar, terjual sebesar 1.803 gambar, dan akan terus bertambah. Sejak laporan ini ditulis, penulis sudah mencapai level 2 dengan penghasilan total sebesar US\$490.31 dan yang belum terbayar sebesar US\$27.28. angka tersebut akan terus naik seiring dengan waktu.

**Kata kunci :** bisnis digital, microstock, Shutterstock, aset digital, ilustrasi.

## ABSTRACT

*In this era that is increasingly developing, it seems that there is nothing impossible to combine work and make money. The internet really makes it all that much easier. Now there are many websites and platforms that provide a marketplace to sell these works. An example is a web system that is microstock.*

*Microstock is a business scheme that allows us to earn financially (micro-scale) by selling various digital assets that we have, depending on the availability of the microstock. There are so many kinds, such as pictures, music, illustrations, video footage, 3D assets, and so on. The payment system also has a variety of types, ranging from drop-out, exclusive, contract, subscribe, and other payment systems. It depends on the availability of the microstock. Shutterstock is one of the most popular microstocks today. As for the creation of digital assets, the author uses Adobe Illustrator.*

*Since the author joined Shutterstock in October 2017, the author has uploaded 1,951 images, sold 1,803 images, and will continue to grow. Since this report was written, the author has reached level 2 with a total income of US\$490.31 and an unpaid amount of US\$27.28. This number will continue to rise over time.*

**Keywords :** *digital business, microstock, Shutterstock, digital assets, illustration.*