

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian, penulis memaparkan kesimpulan mengenai perilaku komunikasi yang dihasilkan dari reaksi setelah menonton musik video *Sticker* NCT. Adapun perilaku komunikasi penggemar sebagai *audience* musik video *Sticker* NCT 127 pada komunitas NCTzen Yogyakarta yaitu terdapat perilaku *covert* (tertutup) berupa penggemar yang berkhayal tentang member NCT 127 menjadi teman kampusnya dan berkhayal tentang jurusan yang tepat untuk *member* serta rasa senang atas *comeback* NCT 127 yang telah ditunggu lama. Selain itu perilaku *overt* (terbuka) seperti perilaku verbal penggemar berupa berkomentar, berdiskusi, dan bernyanyi. Perilaku nonverbal berupa ekspresi wajah, menggerakkan badan, dan vokalik saat mendengarkan musik video *Sticker*. Perilaku agresi bersifat verbal karena adanya provokasi dari penggemar lain, dan perilaku penggunaan media sosial dengan twitter, instagram, youtube, dan *website voting* sebagai upaya loyalitas penggemar dalam mendukung *comeback* NCT 127.

Berdasarkan perilaku agresi berupa *fan war* yang dilakukan penggemar dapat disimpulkan seharusnya sebagai penggemar dengan *fandom* yang sama harus saling mendukung dan tidak memberikan *hate speech* di ranah publik, jika terjadi *fan war* sebaiknya bersikap netral dengan tidak ikut serta dalam menyebarkan *hate speech* di twitter. Perilaku agresi bersifat verbal yang terjadi karena adanya provokasi dari penggemar lain, dan adanya perilaku penggunaan media sosial dengan twitter, instagram, youtube, dan *website voting* sebagai upaya loyalitas penggemar dalam mendukung *comeback* NCT 127.

## 5.2 Saran

Berdasarkan temuan dan pembahasan yang peneliti uraikan mungkin ditemukan beberapa kekurangan seperti penelitian yang dilakukan di komunitas Yogyakarta dengan informan rentan usia sama, maka dari itu penulis memberikan saran bagi penelitian selanjutnya agar dapat meneliti secara mendalam dengan informan yang memiliki latar belakang lebih luas. Dengan demikian dapat diharapkan data yang ditemukan bisa mencakup lebih luas dan mendalam karena *Korean wave* ini bersifat global. Adapun untuk penggemar agar lebih berpikir dalam memberikan opini di ruang publik yang berkaitan dengan idolanya agar tidak menimbulkan perilaku fanatisme berupa *fan war*. Serta bagi komunitas NCTzen Yogyakarta agar lebih memaksimalkan dalam menyebarkan informasi pada *followers*.

