

**PERAN TELEVISI LOKAL DALAM MELESTARIKAN KEARIFAN
LOKAL YOGYAKARTA**

(STUDI KASUS PROGRAM TALKCATION RBTV)

SKRIPSI



disusun oleh

Bagas Satrio Aji

18.96.0849

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS EKONOMI SOSIAL

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2022

**PERAN TELEVISI LOKAL DALAM MELESTARIKAN KEARIFAN
LOKAL YOGYAKARTA**

(STUDI KASUS PROGRAM TALKCATION RBTV)

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

Bagas Satrio Aji

18.96.0849

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERAN TELEVISI LOKAL DALAM MELESTARIKAN KEARIFAN LOKAL YOGYAKARTA

(STUDI KASUS PROGRAM TALKCATION RBTV)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bagas Satrio Aji

18.96.0849

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 7 September 2021

Dosen Pembimbing,



Wahyu Kristian Natalia, M.I.Kom.

NIK. 190302436

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERAN TELEVISI LOKAL DALAM MELESTARIKAN KEARIFAN LOKAL YOGYAKARTA

(STUDI KASUS PROGRAM TALKCATION RBTV)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bagas Satrio Aji

18.96.0849

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 23 Juni 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Rivga Agusta, S.IP., M.A

NIK. 190302319

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302364

Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom

NIK. 190302477

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal 23 Juni 2022

DEKAN FAKULTAS EKONOMI SOSIAL

Emha Taufiq Luthfi, S. T., M. Kom.

NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASILAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi di dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 9 Juni 2022

10000
METERAI
TEMPEL
DD43FAJK894567915
Bagas Satrio Aji

18.96.0849

MOTTO

*“Berjalan tak sesuai rencana adalah jalan yang sudah biasa, jalan satu-satunya
adalah jalani sebaik yang kau bisa”*

(GAS – FSTVLST)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua (almarhum) Orang Tua saya dan Kakak saya. Terimakasih atas segala dukungan yang diberikan.



KATA PENGANTAR

Segala puji kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan seluruh rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PERAN TELEVISI LOKAL DALAM MELESTARIKAN KEARIFAN LOKAL YOGYAKARTA (STUDI KASUS PROGRAM TALKCATION RBTV)” ini tepat pada waktunya sebagai syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.

Segala usaha dan upaya telah penulis lakukan untuk menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin. Penulis sadar atas ketidaksempurnaan dalam penulisan skripsi ini yang masih terdapat kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini juga tidak luput dari bantuan serta bimbingan berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak (alm.)Sutardjo dan Ibu (alm.)Saridal selaku orang tua, serta Wikan Meisarah selaku kakak kandung penulis, yang selalu memberikan dukungan penuh secara moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan hingga jenjang sarjana ini.
2. Bapak Prof. Muhammad Suyanto, MM. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Emha Taufiq, S. T., M. Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
4. Bapak Erik Hadi Saputra, S. Kom., M. Eng. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Ibu Rivga Agusta, S. IP., M. A. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Unversitas Amikom Yogyakarta.

6. Ibu Wahyu Kristian Natalia, M. I. Kom., selaku dosen pembimbing utama dalam pengerjaan skripsi ini, terima kasih banyak atas bimbingan, arahan, dan motivasi yang telah diberikan dalam membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Bapak Wiwid Adiyanto, S. I. Kom., M. I. Kom. selaku dosen penguji dalam memberikan saran bagi skripsi ini untuk lebih baik.
8. Ibu Stara Asrita, S. I. Kom., M. A., selaku dosen penguji dalam memberikan saran bagi skripsi ini untuk lebih baik.
9. Ibu Rivga Agusta, S.IP., M.A. selaku dosen penguji dan pengganti pembimbing dalam memberikan saran dan arahan bagi skripsi ini untuk lebih baik.
10. Ibu Wahyu Kristian Natalia, M. I. Kom., Ibu Kartika Sari Yudaningsar, S. I. Kom., M. A., Ibu Monika Pretty Aprilia S. I. P., M. Si., Ibu Riski Damastuti, S. Sos., M. A., Bapak Wiwid Adiyanto, S. I. Kom., M. I. Kom., Ibu Zahrotus Saidah, S. I. Kom., M. A. selaku dosen pembimbing program Kampus Merdeka, terima kasih banyak untuk kesempatan, bimbingan, arahan, dan motivasi yang telah diberikan selama proses produksi TalkCation.
11. Ibu Sunar Handari selaku Supervisor Produser Program RBTB dan Mas Subkhan Agus Santoso selaku Supervisor Produksi RBTB, terima kasih untuk kesempatan, arahan, dan motivasi yang telah diberikan selama proses produksi TalkCation.
12. Ibu Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M. I. Kom. selaku Dosen Wali, terima kasih untuk dukungan dan motivasi yang selalu diberikan selama perkuliahan dan bimbingan.
13. Mas Bangun dan Mas Iko selaku perwakilan dari Unit Pelayanan Teknis (UPT) Universitas Amikom Yogyakarta yang selalu mempersiapkan fasilitas studio yang digunakan dalam produksi TalkCation.
14. Mas Diaz Putra dan rekan-rekan Epic Sound Creative selaku vendor sound yang mendukung berlangsungnya produksi TalkCation, terima kasih atas dukungan kerjasamanya dalam memberikan kualitas audio yang luar biasa pada produksi TalkCation.

15. Teman-teman Sumunar Band selaku homeband yang mendukung iringan musik pada program TalkCation.
16. Narasumber-narasumber yang sudah bersedia menjadi pengisi acara di TalkCation.
17. Tim Asisten yang memberikan masukan, dukungan, dan motivasi selama produksi TalkCation.
18. Teman-teman Sengkuyung Pictures, yaitu Bagas Dian Irfano, Ganjar Wicaksono Aji, Denis Dwi Surya Atmaja, Williem, Muhammad Taufiqurrahman, Setya Kemal Akhtar, Angelica Sekar R., Risa Miftahul Jannah, Dini Andriani, dan Yuni Anjarwati yang selalu bekerja sepenuh hati dan semangat, berpikir kreatif, serta tanggung jawab selama proses produksi TalkCation.
19. Teman-teman Ilmu Komunikasi 7 yang selalu memberi dukungan semangat dan motivasi selama perkuliahan.
20. Teman-teman di luar Universitas Amikom, yaitu Dzaky, Yudis, dan Raka yang memberi dukungan moral maupun materi.

Terima kasih banyak untuk seluruh pihak yang telah senantiasa mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan pembuatan skripsi ini. Penulis juga berharap semoga dengan adanya skripsi yang penulis buat ini dapat berguna dan bermanfaat untuk penulis maupun semua pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, 23 Juni 2022

Penulis



Bagas Satrio Aji

NIM. 18.96.0849

DAFTAR ISI

PERAN TELEVISI LOKAL DALAM MELESTARIKAN KEARIFAN LOKAL I	
PERAN TELEVISI LOKAL DALAM MELESTARIKAN KEARIFAN LOKALii	
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Metode Penelitian.....	7
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
Jurnal tahun 2016	9
RBTV Bertahan di Tengah TV “Nasional”	9
Jurnal tahun 2015	9
2.2 Televisi Lokal	12
2.3 Kearifan Lokal.....	13
2.4 Tim Kreatif	14
2.5 Teori Ekologi Media.....	15

2.6	Kerangka Berpikir	17
BAB III		18
GAMBARAN UMUM		18
3.1	RBTV.....	18
3.2	<i>TalkCation</i>	20
3.3	Peran dan Kedudukan Peneliti.....	21
3.3.1	Divisi Tim Kreatif	21
3.3.2	Kedudukan dan Tugas yang Dilakukan.....	21
3.3.3	Kendala.....	23
BAB IV		24
ANALISIS DESKRIPTIF.....		24
4.1	Peran Televisi Lokal Melalui Tayangannya	24
4.2	Peran RBTV Melalui Program <i>TalkCation</i> Episode bertema Seni dan Budaya	26
4.2.1	Episode “Mencintai Dan Melestarikan Budaya Sejak Dini”.....	27
4.2.2	Episode “Melestarikan Budaya Seiring Perkembangan Zaman”	31
4.2.3	Episode “Menjaga Tradisi Ditengah Modernisasi”	33
4.3	Peran RBTV dalam Pelestarian Kearifan Lokal Melalui Program <i>TalkCation</i>	36
BAB V.....		38
PENUTUP.....		38
5.1.	Kesimpulan.....	38
5.2.	Saran	39
DAFTAR PUSTAKA		41
LAMPIRAN.....		42

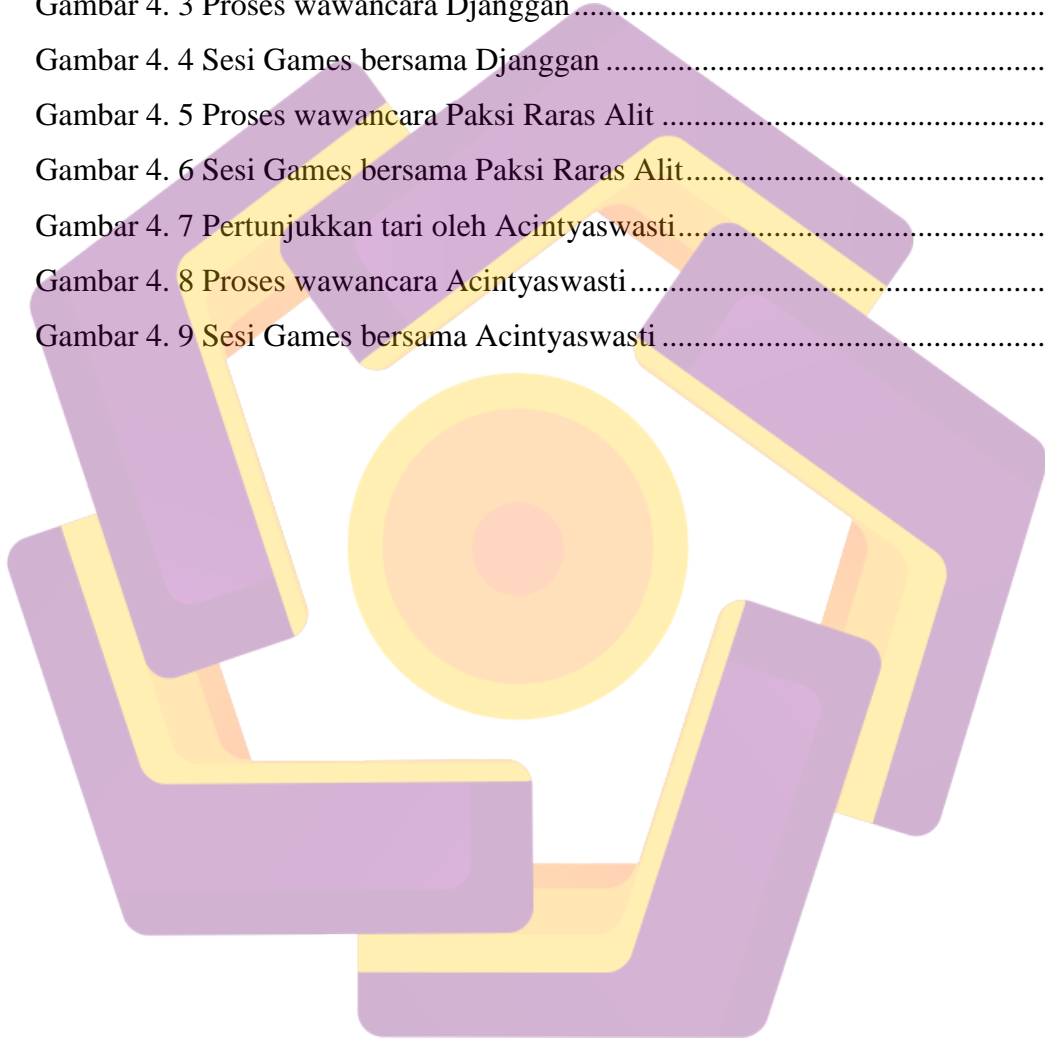
DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Daftar Stasiun Televisi Lokal Yogyakarta.....	4
Tabel 2. 1 Daftar Penelitian Terdahulu	9



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo RBTV	18
Gambar 3. 2 Logo TalkCation	20
Gambar 4. 1 Program RBTV “Leyeh-Leyeh Dolan-Dolan”	26
Gambar 4. 2 Pertunjukkan wayang oleh Djanggan.....	28
Gambar 4. 3 Proses wawancara Djanggan.....	29
Gambar 4. 4 Sesi Games bersama Djanggan	30
Gambar 4. 5 Proses wawancara Paksi Raras Alit	31
Gambar 4. 6 Sesi Games bersama Paksi Raras Alit.....	32
Gambar 4. 7 Pertunjukkan tari oleh Acintyaswasti.....	33
Gambar 4. 8 Proses wawancara Acintyaswasti.....	34
Gambar 4. 9 Sesi Games bersama Acintyaswasti	35



ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui bagaimana peran televisi lokal (RBTv) dalam melestarikan kearifan lokal Yogyakarta melalui konten-konten berupa program (*TalkCation*) yang disiarkan kepada khalayak umum. *TalkCation* merupakan salah satu program yang disiarkan oleh RBTv, program ini diproduksi atas kerjasama antara pihak RBTv dengan Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta. Yang menjadi fokus utama dari penelitian ini adalah bagaimana peran televisi lokal dalam membantu pelestarian kearifan lokal melalui tayangannya.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif serta teknik yang digunakan dalam pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori ekologi media, dimana teori ini mempelajari hubungan timbal balik antara media dengan lingkungannya.

Hasil dari penelitian ini adalah peran RBTv sebagai televisi lokal dalam pelestarian kearifan lokal Yogyakarta adalah dengan menghadirkan narasumber-narasumber yang memiliki minat dan bakat serta berkecimpung di kebudayaan lokal Yogyakarta pada 3 episode yang bertema seni & budaya, RBTv memasukkan nilai-nilai kearifan lokal melalui isi konten tiap episodenya mulai dari penentuan tema, narasumber, dan isi pembahasan. Dalam konteks Teori Ekologi Media RBTv sebagai salah satu media berupa televisi lokal di daerah Yogyakarta dan sekitarnya dalam setiap program yang ditayangkan memiliki dampak bagi para audiensnya, sehingga dengan menayangkan konten-konten yang memiliki muatan kearifan lokal Yogyakarta secara langsung RBTv berperan dalam pelestarian unsur-unsur kearifan lokal Yogyakarta.

Kata Kunci: Televisi lokal, Media, Kearifan Lokal, RBTv, Yogyakarta

ABSTRACT

This research has the purpose to find out how the role of local television in preserving the local wisdom through the contents that aired as programs to the audiences. TalkCation is one of many television programs aired by RBTV, this program is produced by the collaboration between RBTV and the Communication Science study program of Universitas Amikom Yogyakarta.

The research method used is descriptive qualitative with observations, interviews, and documentation as data collection techniques. The theory that is used in this research is Media Ecology Theory, which this theory is learning about the back and forth relationship between media and its environment.

The results of this research are the role of RBTV as local television in preserving Yogyakarta local wisdom is to present resource persons who have interests and talents and are involved in Yogyakarta local culture in 3 episodes with the theme of art & culture, RBTV incorporates the values of local wisdom through content. The content of each episode starts from determining the theme, source, and content of the discussion. In the context of Ecological Theory of RBTV Media as one of the media in the form of local television in the Yogyakarta area and its surroundings in every program that is broadcast it has an impact on the audience, so that by broadcasting content that has content of Yogyakarta local wisdom directly, RBTV plays a role in preserving these Yogyakarta's local wisdom elements.

Keywords: *Local Television, Media, Local Wisdom, RBTV, Yogyakarta*