

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini akan di ulas tentang kesimpulan yang berisi hasil-hasil yang diperoleh setelah dilakukan penelitian Perancangan dan pembuatan film animasi “Kisah Nyi Roro Kidul” Berbasis 2D”. Saran-saran diberikan catatan dan perbaikan yang akan mendatang.

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang animasi “Kisah Nyi Roro Kidul” berbasis 2D, diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Perancangan dan pembuatan film animasi “Kisah Nyi Roro Kidul” berbasis 2D”, dilakukan melalui 3 tahap, yakni pra-produksi (*Ide cerita, Pembuatan Naskah, dan Pembuatan Storyboard*), produksi (*Penggambaran, Pewarnaan, Background dan Foreground, dan Sound editing*), dan pasca produksi (*Compositing, Editing, dan Rendering*).
2. Berdasarkan hasil dari Alpha testing bahwasanya kebutuhan fungsional pada animasi “Kisah Nyi Roro” berbasis 2D sudah terpenuhi.
3. Berdasarkan hasil dari Alpha testing bahwasanya animasi animasi “Kisah Nyi Roro” berbasis 2D sudah memenuhi 8 prinsip dari 12 prinsip animasi.
4. Berdasarkan hasil dari Beta testing penilaian tampilan animasi mendapat nilai akhir sebesar 80,8 % yang bahwasanya presentase aspek tampilan animasi “Kisah Nyi Roro Kidul” berbasis 2D sudah sangat baik.
5. Berdasarkan hasil Beta testing aspek cerita mendapat nilai akhir sebesar 91,6 % yang bahwasanya maksud cerita yang dibawakan oleh animasi

“Kisah Nyi Roro Kidul” berbasis 2D sudah tersampaikan dengan sangat baik.

6. Legenda Nyi Roro Kidul sudah berhasil di bangun melalui animasi 2 dimensi.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu sebagai berikut :

1. Akan lebih bagus animatingnya diperhalus lebih mendetail dengan prinsip animasi.
2. Akan lebih hidup pada setiap karakter di beri dubbing di setiap adegan.

