

**PERANCANGAN COMPANY PROFILE PADA KDTO PRINTER DAN  
KOMPUTER SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Muhammad Abdul Rifai Badu**

**14.22.1658**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**PERANCANGAN COMPANY PROFILE PADA KDTO PRINTER DAN  
KOMPUTER SEBAGAI MEDIA INFOTMASI**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**Muhammad Abdul Rifai Badu**

**14.22.1658**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**PENGESAHAN**  
**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN COMPANY PROFILE PADA KDTO PRINTER DAN  
KOMPUTER SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muhammad Abdul Rifai Badu**

**14.22.1658**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 09 Mei 2017

**Dosen Pembimbing,**

  
**Heri Sismoro, M.Kom**

**NIK. 190302057**

# PENGESAHAN

## SKRIPSI

### PERANCANGAN COMPANY PROFILE PADA KDTO PRINTER DAN KOMPUTER SEBAGAI MEDIA INFORMASI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muhammad Abdul Rifai Badu**

**14.22.1658**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 02 Juni 2017

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Heri Sismoro, M.Kom**  
NIK. 190302057



**Akhmad Dahlan, M.Kom**  
NIK. 190302174



**Robert Marco, M.T**  
NIK. 190302228



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 02 Juni 2017

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Krisnawati, S.Si, M.T.**  
NIK. 190302038

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 02 Juni 2017

Muhammad Abdul Rifai Badu  
NIM. 14.22.1658

## MOTTO

- ❖ Harta setinggi langit dan seluas bumi tak kan sanggup membalas setetes air mata dan keringat yang jatuh membasahi tubuh orang tua.
- ❖ Titik balik dalam proses tumbuh dewasa adalah saat aku menemukan kekuatan inti dalam diri ku yang mengatasi semua rasa sakit.
- ❖ Cinta adalah 5 huruf yang tak kan pernah terselesaikan permasalahannya.

## PERSEMBAHAN

Karya tulis ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam pembuatan skripsi ini dari awal hingga akhir, Amin.
2. Ayah yang telah tiada, meninggalkan sifat kepemimpinan yang terpatri dalam jiwa anak mu dan Seorang Ibu yang hidup sendirian menghadapi segala ujian untuk menepati amanah sang suami membesarkan ke dua anaknya tanpa mengharapkan balasan apapun. Terimakasih Ibu, terimakasih Ibu, terimakasih Ibu.
3. Calon pendamping hidup saya dunia dan surga “Anita Sutaya”. Terimakasih atas semua yang engkau berikan selama 11 tahun ini.
4. Kedua adik saya Ismail Arifin Badu dan Nurhidayah Panara terimakasih telah menjadi semangat dan motifasi bagi saya.
5. Teman-teman kuliah saya S1 SI angkatan 06 kelas A terimakasih telah menjadi teman dan sahabat saya selama di Jogja.
6. Keluarga besar tersayang HIPMA Jogja (Himpunan Pelajar Mahasiswa Alor Jogjakarta) terimakasih atas semua kenangan dan pengalaman serta kasih sayang dari kalian terhadap saya.
7. Keluarga kecil tersayang Nusa Kenari FC dan Savana FC. Terimakasih telah menjadikan saya bagian yang terindah dalam tim baik sebagai pemain dan pelatih.

## KATA PENGANTAR

**Assalamu'alaikum wr. wb.**

Alhamdulillah, Puji syukur panjatkan atas kehadiran Allah SWT dengan segala rahmad, hidayah dan karunia-Nya, atas terselesaikannya laporan skripsi ini yang berjudul “PERANCANGAN COMPANY PROFILE PADA KDTO PRINTER DAN KOMPUTER SEBAGAI MEDIA INFORMASI” dengan baik dan tepat waktu sesuai yang direncanakan. Laporan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan atau sebagai syarat untuk menyelesaikan program sarjana pada Universitas AMIKOM Yogyakarta. Berharap agar laporan skripsi ini dapat digunakan sebagai bahan acuan bagi pembaca tentang pembuatan dan perancangan company profile sebagai media informasi.

Dan pembuatan laporan skripsi ini tidak akan berhasil dengan baik dan tepat waktu tanpa bantuan orang lain secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini diucapkan terima kasih banyak dengan rasa hormat kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M, selaku Rektor AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T. Selaku Dekan Fakultas Ilmu komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Heri Sismoro, M.Kom selaku dosen pembimbing yang membantu mengarahkan, membimbing, dan memberikan kebijakan-kebijakan yang tepat dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen selaku dosen/staf pengajar STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama menimba ilmu di kampus tercinta ini.



5. Secara khusus ingin mengucapkan terima kasih kepada Ibunnda, Keluarga besarku dan Alm. Ayah ku yang sangat kucintai. Yang telah memberikan dukungan dan pengorbanan baik secara moril maupun material sehingga dapat menyelesaikan studi dengan baik.
6. Ucapkan terima kasih untuk teman-teman seperjuanganku yang selalu setia menemaniku dan memberikan semangatnya.

Menyadari manusia tidak ada yang luput dari khilaf dan salah, demikian juga dalam menyelesaikan SKRIPSI ini masih memiliki kesalahan dan kekurangan walaupun telah berusaha semaksimal mungkin. Oleh karena itu dengan tangan terbuka dan hati yang tulus akan menerima saran dan kritikan yang positif demi kesempurnaan SKRIPSI ini. Akhirnya hanya kepada Allah SWT kita kembalikan semua urusan dan semoga SKRIPSI ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, semoga Allah SWT meridhoi dan dicatat sebagai ibadah disisi-Nya, amin.

Yogyakarta, 02 Juni 2017

Muhammad Abdul Rifai Badu

(14.22.1658)

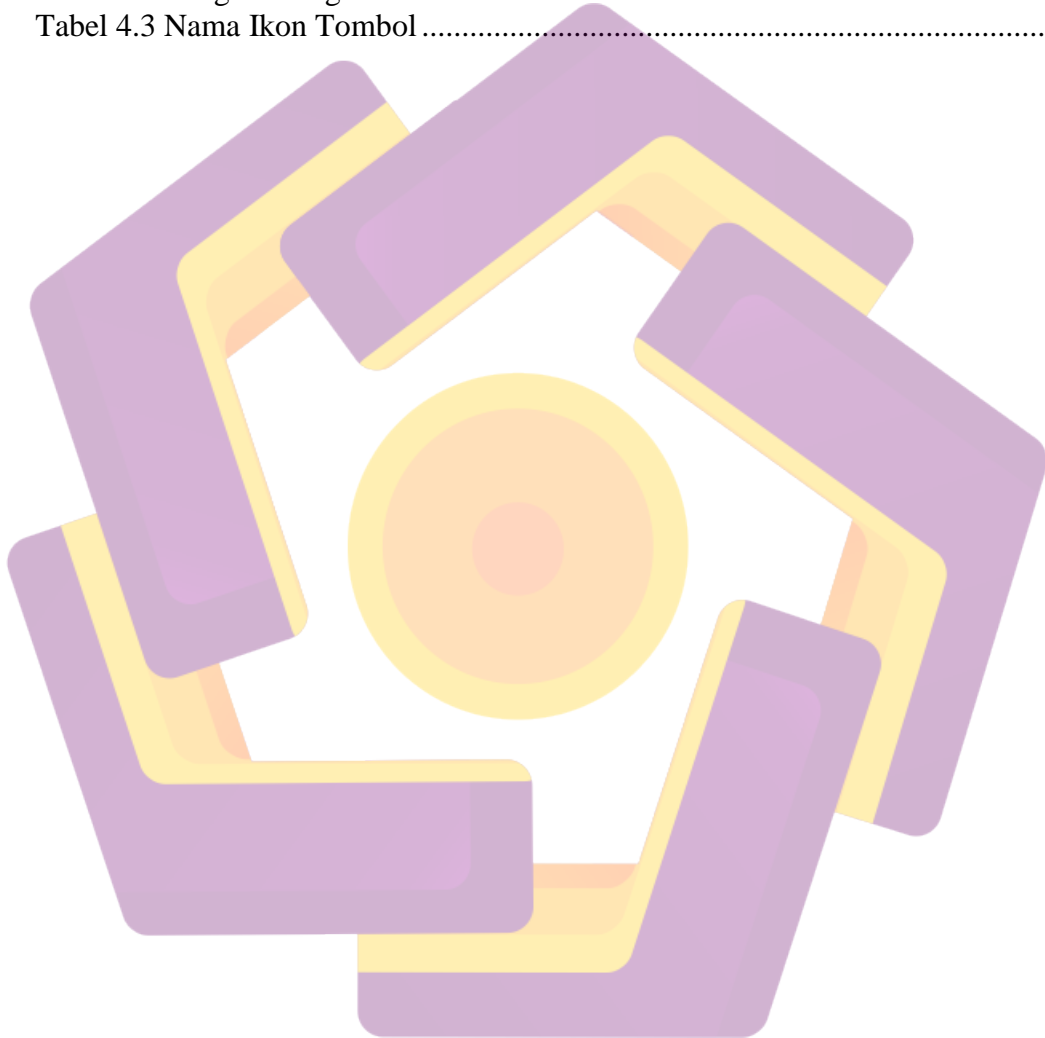
## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	3
1.6 Metode penelitian.....	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	4
1.6.2 Metode Analisis .....	5
1.7 Sistematika Penulisan .....	5
BAB II LANDASAN TEORI .....	7
2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.2 Landasan Teori.....	8
2.2.1 Sejarah Multimedia .....	8
2.2.2 Pengertian Multimedia .....	9
2.2.3 Pentingnya Multimedia .....	10
2.2.4 Elemen-elemen Multimedia .....	11
2.3 Pengertian Cd Interaktif .....	12
2.3.1 Asal Mula Cd Interaktif .....	12
2.3.2 Definisi Cd Interaktif .....	13
2.4 Struktur Multimedia .....	14
2.4.1 Struktur Linier .....	14
2.4.2 Struktur Menu .....	15
2.4.3 Struktur Hierarki .....	16
2.4.4 Struktur Jaringan .....	17
2.4.5 Struktur Kombinasi .....	18
2.5 Langkah-langkah Pengembangan Sistem .....	19
2.5.1 Sasaran dan Batasan Multimedia .....	21
2.5.2 Masalah Dalam Sistem Multimedia .....	22
2.5.3 Merancang Konsep.....	22
2.5.4 Merancang Isi Multimedia .....	22
2.5.5 Merancang Storyboard .....	23
2.5.6 Memproduksi Sistem Multimedia.....	23

2.5.7 Pengetesan Sistem Multimedia .....	23
2.5.8 Penggunaan Sistem Multimedia.....	23
2.5.9 Pemeliharaan Sistem Multimedia .....	24
2.6 Perangkat Lunak Multimedia .....	24
2.6.1 Adobe Flash CS4 .....	24
2.6.2 Adobe Photoshop CS4 .....	26
2.6.3 Adobe Soundboth CS4.....	28
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM .....</b>	<b>29</b>
3.1 Gambaran Umum .....	29
3.1.1 Sejarah.....	29
3.1.2 Visi dan Misi .....	30
3.2 Analisis Sistem.....	30
3.2.1 Identifikasi Masalah .....	31
3.2.2 Analisis yang dilakukan .....	32
3.2.3 Analisis Kebutuhan Sistem .....	33
3.2.4 Analisis Kelayakan.....	37
3.3 Perancangan Sistem .....	38
3.3.1 Merancang Konsep.....	38
3.3.2 Fungsi Efektif Multimedia .....	39
3.3.3 Merancang Isi.....	40
3.3.4 Merancang Naskah.....	41
3.3.5 Merancang Grafik .....	45
<b>BAB IV IMPLEMENTASI SISTEM .....</b>	<b>55</b>
4.1 Meproduksi Sistem .....	55
4.1.1 Pembuatan Background .....	55
4.1.2 Pembuatan Teks .....	59
4.1.3 Pembuatan Ikon Tombol .....	63
4.1.4 Pembuatan Aplikasi Dengan Menggunakan <i>Adobe Flash CS4</i> .....	66
4.1.5 Pembuatan Animasi .....	68
4.1.6 Pembuatan Tombol Navigasi .....	72
4.1.7 Pembuatan Tampilan <i>Full Screen</i> .....	74
4.1.8 Pemberian <i>Action Script</i> .....	74
4.1.9 Pembuatan File <i>.swf</i> dan <i>.exe</i> .....	79
4.2 Implementasi Sistem .....	80
4.3 Pengetesan Sistem.....	80
4.4 Pemeliharaan Sistem .....	81
4.5 Hasil Produksi .....	82
4.5.1 Halaman Intro.....	82
4.5.2 Halaman Utama.....	83
4.6 Keunggulan dan Kelemahan Sistem .....	86
4.6.1 Keunggulan Sistem .....	86
4.6.2 Kelemahan Sistem.....	86
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>87</b>
5.1 Kesimpulan .....	87
5.2 Saran.....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>

## DAFTAR TABEL

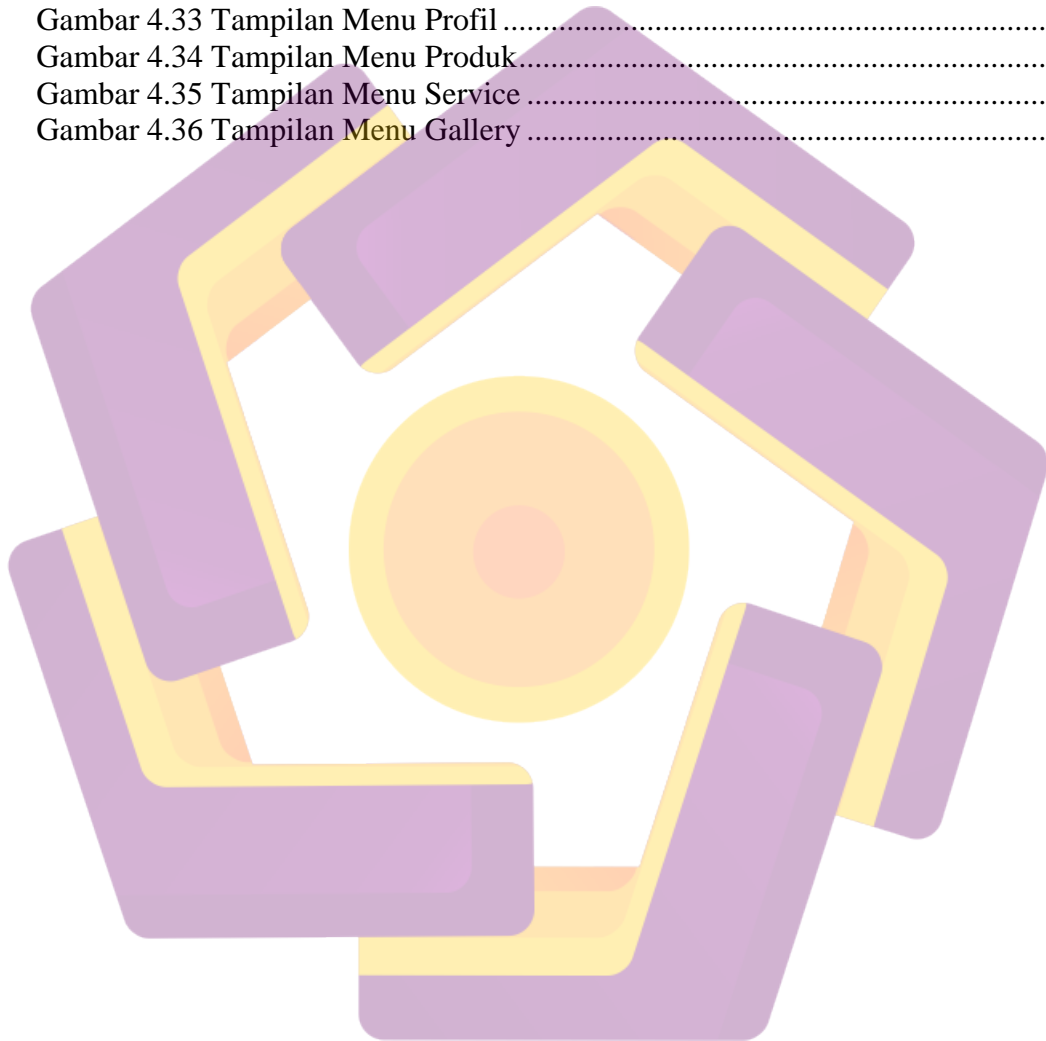
Tabel 3.1 Tabel Kebutuhan Informasi .....	34
Tabel 3.2 Tabel Perangkat keras .....	35
Tabel 3.3 Tabel Perangkat Lunak .....	36
Tabel 4.1 Fungsi Background 1 .....	59
Tabel 4.2 Fungsi Background 2 .....	63
Tabel 4.3 Nama Ikon Tombol .....	66



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur linier .....	15
Gambar 2.2 Struktur Menu .....	16
Gambar 2.3 Struktur Hierarki .....	17
Gambar 2.4 Struktur Jaringan .....	18
Gambar 2.5 Struktur Kombinasi .....	19
Gambar 2.6 Siklus Pengembangan Aplikasi Multimedia .....	20
Gambar 2.7 Dapat rinci lagi menjadi gambar 2.7 .....	21
Gambar 2.8 Tampilan Adobe Flash .....	25
Gambar 2.9 Tampilan Adobe Photoshop .....	27
Gambar 2.10 Tampilan Adobe Soundboth .....	28
Gambar 3.1 Rancangan Struktur Aplikasi Hierarki .....	40
Gambar 3.2 Sketsa Menu Intro .....	46
Gambar 3.3 Sketsa Menu Home .....	47
Gambar 3.4 Sketsa Menu Profil .....	48
Gambar 3.5 Sketsa Menu Informasi .....	50
Gambar 3.6 Sketsa Menu Service .....	52
Gambar 3.7 Sketsa Menu Gallery .....	53
Gambar 4.1 Mengatur Ukuran Background .....	56
Gambar 4.2 Background Hitam .....	56
Gambar 4.3 Tampilan Warna Background .....	57
Gambar 4.4 Pengaturan Add Noise .....	58
Gambar 4.5 Pengaturan Blur .....	58
Gambar 4.6 Background Menu Utama .....	59
Gambar 4.7 Tampilan Awal Logo KDTO .....	60
Gambar 4.8 Inner Shadow Style .....	60
Gambar 4.9 Inner Glow Style .....	61
Gambar 4.10 Bevel and Emboss Style .....	61
Gambar 4.11 Bevel and Emboss Style .....	62
Gambar 4.12 Color Overlay Style .....	62
Gambar 4.13 Tampilan Logo KDTO .....	63
Gambar 4.14 Tampilan Dasar Tombol Play .....	64
Gambar 4.15 Pengaturan Bevel and Emboss .....	65
Gambar 4.16 Pengaturan Gradient Overlay .....	65
Gambar 4.17 Tampilan Akhir Tombol 'Play' .....	66
Gambar 4.18 Pengaturan Ukuran Background .....	67
Gambar 4.19 Tampilan Menu Dialog Import to Library .....	68
Gambar 4.20 Tampilan Animasi Dengan Clasic Tween .....	68
Gambar 4.21 Tampilan Animasi Dengan Motion Tween .....	69
Gambar 4.22 Tampilan Convert to Symbol .....	69
Gambar 4.23 Tampilan Properties Untuk Mengatur Font .....	70
Gambar 4.24 Tampilan Properties Color Effect .....	71

Gambar 4.25 Tampilan Properties Tweening .....	72
Gambar 4.26 Tampilan Hasil Animasi Logo KDTO .....	72
Gambar 4.27 Tampilan Convert To Symbol.....	73
Gambar 4.28 Tampilan Menu Up .....	73
Gambar 4.29 Tampilan Tombol Enter .....	74
Gambar 4.30 Pengaturan Format Publish Settings .....	79
Gambar 4.31 Tampilan Menu Intro .....	83
Gambar 4.32 Tampilan Menu Home .....	83
Gambar 4.33 Tampilan Menu Profil .....	84
Gambar 4.34 Tampilan Menu Produk.....	84
Gambar 4.35 Tampilan Menu Service .....	85
Gambar 4.36 Tampilan Menu Gallery .....	85



## INTISARI

Informasi merupakan suatu komponen yang penting dalam kehidupan sehari-hari. Penyampaian informasi akan semakin baik jika didukung dengan teknologi sebagai salah satu media yang populer saat ini. Sehingga informasi yang penyampaian sebelumnya masih menggunakan cara konvensional akan semakin baik dan tidak menjadi sia-sia dalam proses penyampaiannya.

Toko KDTO PRINTER merupakan salah satu toko printer dan komputer yang ingin menggunakan teknologi informasi sebagai media penyampaian kepada masyarakat yang ingin mengetahui lebih jelas tentang toko KDTO PRINTER sehingga dapat memudahkan bagi masyarakat yang ingin mencari informasi tentang toko KDTO PRINTER.

Pembuatan Company Profile ini juga bertujuan untuk mempromosikan keberadaan KDTO PRINTER kepada masyarakat luas sehingga mampu menarik lebih banyak calon pembeli agar dapat mengetahui lebih banyak tentang toko ini, serta meningkatkan daya saing dengan toko printer dan komputer lainnya di Yogyakarta. Atas permasalahan yang terdapat di atas maka diangkatlah skripsi dengan judul “PERANCANGAN COMPANY PROFILE PADA KDTO PRINTER SEBAGAI MEDIA PROMOSI”.

**Kata Kunci:** Konvensional, Teknologi Informasi, Printer dan Komputer

## **ABSTRACT**

Information is an important component in their daily lives. Submission information will be better if supported by technology as one of today's popular media. So the earlier delivery of information is still using conventional means will get better and not to be wasted in the process of delivery.

Shop KDTO PRINTER is printer and computer stores who want to use technology as a medium for the delivery of information to the people who want to know more clearly about the PRINTER KDTO shop that can make it easier for people who want to find information about this shop

Making Company Profile also to promote the existence of KDTO PRINTER to the public so can to attract more potential buyers in order to know more about this store, and increase competitiveness with printers and other computer stores in Yogyakarta. Top issues at the top of the lift in the thesis entitled "DESIGN COMPANY PROFILE ON THE PRINTER AS A PROMOTIONAL KDTO".

***Keyword: Conventional, Technology Information, Printer and Computer***