

**ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO PENYULUHAN
KB UNTUK KECAMATAN MOJOTENGAH
KABUPATEN WONOSOBO DENGAN TEKNIK
MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI



disusun oleh

Putri Shela Dita Sari

18.22.2046

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

**ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO PENYULUHAN
KB UNTUK KECAMATAN MOJOTENGAH
KABUPATEN WONOSOBO DENGAN TEKNIK
MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Putri Shela Dita Sari

18.22.2046

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO PENYULUHAN KB UNTUK
KECAMATAN MOJOTENGAH KABUPATEN WONOSOBO
DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC


yang dipersiapkan dan disusun oleh

Putri Shela Dita Sari

18.22.2046

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 25 November 2019

Dosen Pembimbing,


Hastari Utama, M.Cs
NIK. 190302230

PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO PENYULUHAN KB UNTUK
KECAMATAN MOJOTENGAH KABUPATEN WONOSOBO
DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Putri Shela Dita Sari

18.22.2046

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 November 2019

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Bayu Setiaji, M.Kom
NIK. 190302216

Ahlihi Masruro, M.Kom
NIK. 190302148

Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom
NIK. 190302215

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 25 November 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, MT
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi

Yogyakarta, 25 November 2019
METERAI
TEMPEL
902EAAH61704/9355
6000
TUJUH RIBU RUPIAH
18.22.2046

MOTTO

**ILMU PENGETAHUAN ITU BUKANLAH YANG DIHAFAL, MELAINKAN
YANG MEMBERI MANFAAT. (Iman Syafi'i)
-Putri Shela Dita Sari-**



PERSEMBAHAN

segala puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat kesehatan serta kesempatan yang terus menerus diberikan olehnya tanpa pernah terputus

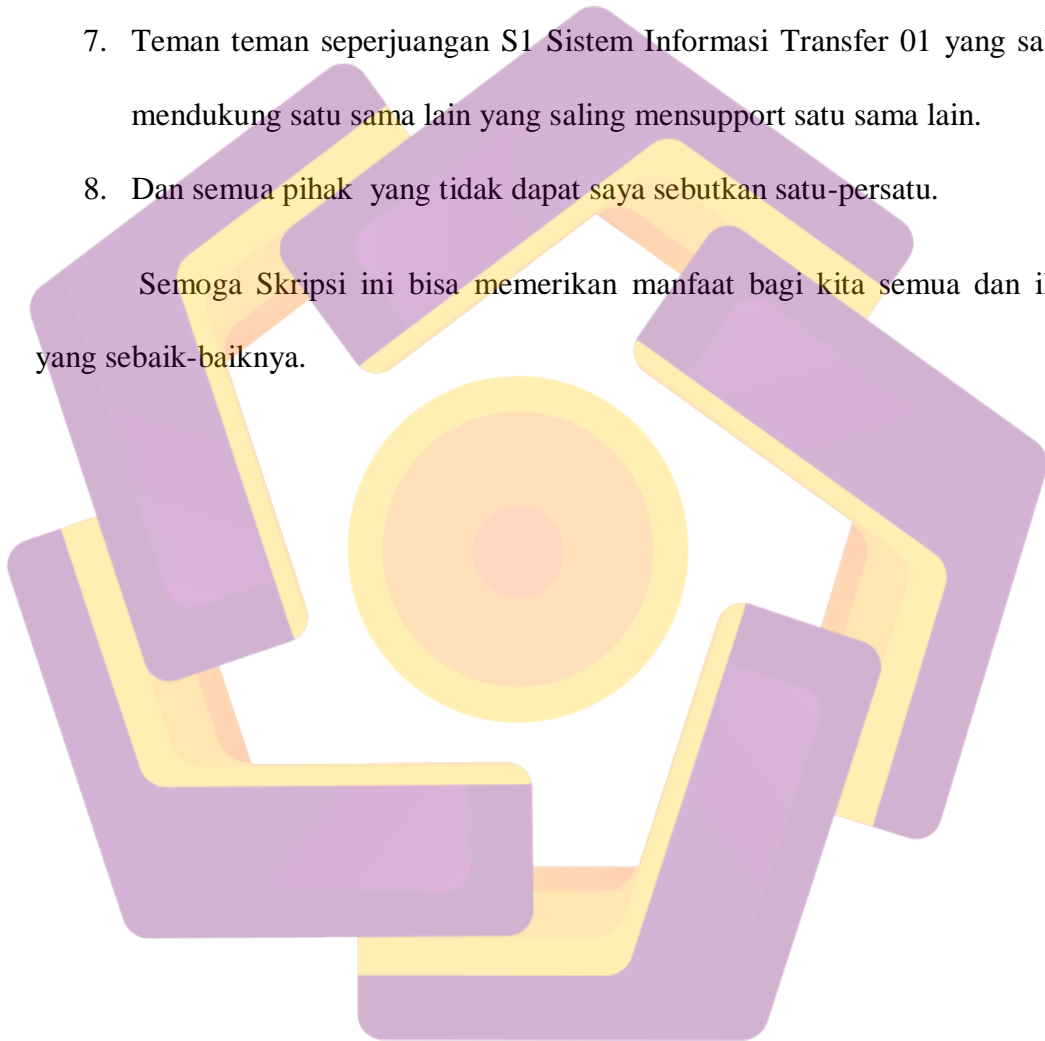
Shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing saya menuju jalan yang lurus, ku harap Syafa'at Mu di penghujung akhir.

Alhamdulillah skripsi ini telah terselesaikan tepat pada waktunya. dengan kerendaha hati saya, saya persembahkan tugas akhir ini untuk:

1. Kepada Orang tua saya yang tercinta, terimakasih atas doanya terimakasih atas bimbingannya terimakasih atas supportnya dan atas segala kasih sayangnya yang tak pernah terputus. Aku sayang kalian.
2. Untuk semua kakak-kakak dan adik-adik saya, yang selalu memberikan semangat kepada saya.
3. Hastari Utama, M.Cs yang sudah membimbing saya dalam proses pembuatan skripsi.
4. Bapak Sihno selaku Ketua Balai Penyuluhan Kecamatan Mojotengah yang telah membantu saya untuk segala informasi yang diberikan.
5. Pratama Adi Nugroho sebagai support system maupun mentor yang telah memberikan tips saran dan dukungan terus menerus hingga terselesaikannya tugas akhir ini.

6. Untuk Delia, Ima, Roland, dan semua teman-teman yang telah membantu saya, dan memberikan pencerahan kepada saya untuk tetap semangat “makasih semua~”.
7. Teman teman seperjuangan S1 Sistem Informasi Transfer 01 yang saling mendukung satu sama lain yang saling mensupport satu sama lain.
8. Dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu.

Semoga Skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi kita semua dan ilmu yang sebaik-baiknya.



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya dan juga dengan mengucap rasa syukur Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Adapun Judul Skripsi ini yaitu : **Analisis dan Pembuatan Video Penyuluhan KB Untuk Kecamatan Mojotengah Kabupaten Wonosobo Dengan Teknik Motion Graphic.**

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka tugas akhir ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak M. Suyanto, Prof., Dr., M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Kepala Jurusan S1 Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Hastari Utama, M.Cs selaku Dosen Pembimbing yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing kami.
4. Kepada Bapak Sihno selaku Koordinator PKB Balai Penyuluhan Kecamatan Mojotengah yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
5. Kepada orang tua penulis yang sudah banyak memberikan support, doa, semangat dan motivasi kepada penulis agar dapat terselesaikannya skripsi dengan baik.

6. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam penyusunan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis selalu membuka diri untuk saran dan kritik yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Terima kasih.

Yogyakarta, 25 November 2018

Penulis

Putri Shela Dita Sari

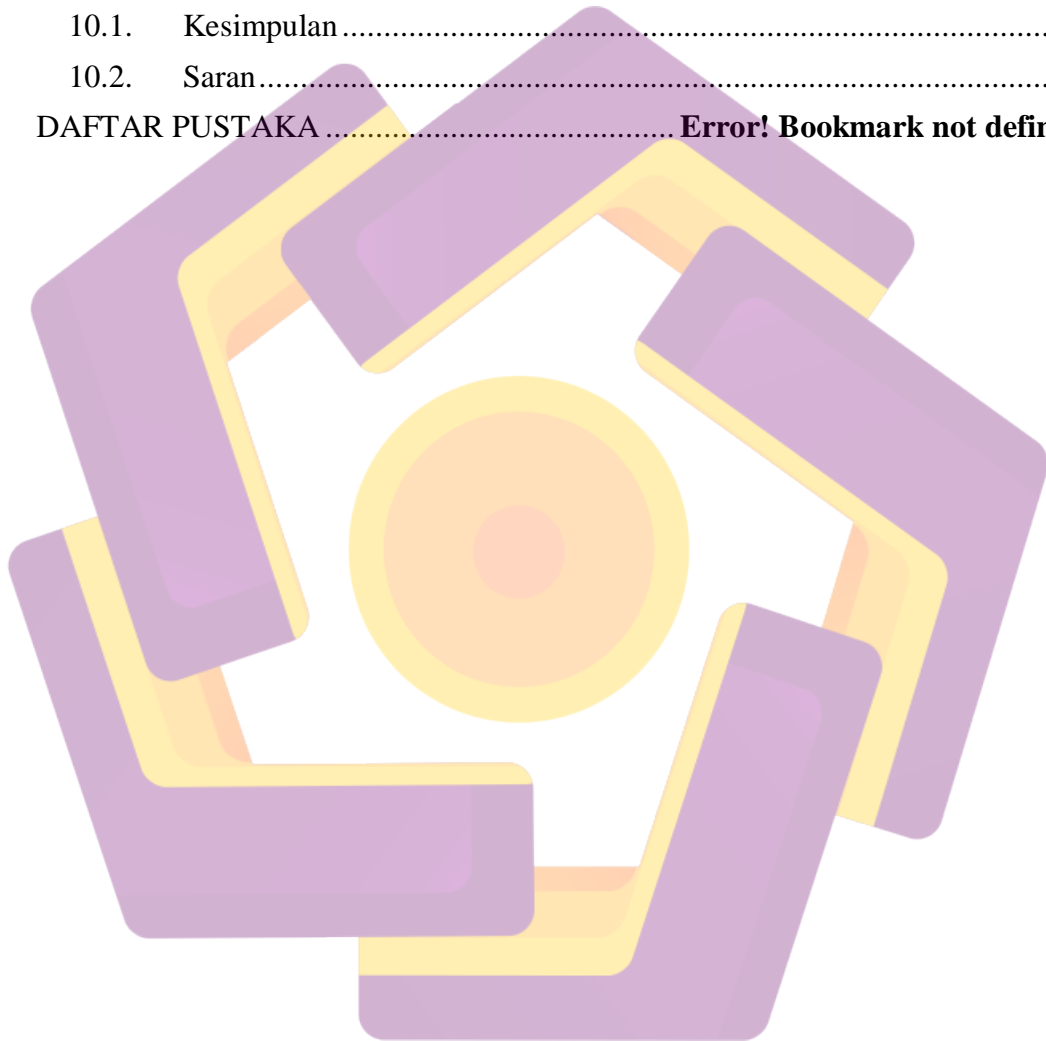
(18.22.2046)

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
ANALISIS.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI.....	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.6.1. Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2. Metode Analisis.....	6
1.6.3. Metode Perancangan.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1. Tinjauan Pustaka.....	10
2.2. Multimedia.....	12
2.2.1. Pengertian Multimedia.....	12
2.2.2. Elemen Multimedia.....	12
2.3. Video.....	14

2.3.1. Pengertian Video	14
2.3.2. Konsep Standar Video	14
2.4. Animasi	15
2.4.1. Pengertian Animasi	15
2.4.2. Jenis-Jenis Animasi	15
2.5. Motion Graphic	17
2.5.1. Pengertian Motion Graphic	17
2.5.2. Elemen-Elemen Motion Graphic.....	18
2.6. Metode Perancangan Video Penyuluhan	18
2.6.1. Tahap Pra-produksi.....	18
2.6.2. Tahap Produksi.....	20
2.6.3. Tahap Pasca-produksi	21
2.7. Tahapan Uji Coba	22
2.7.1. Skala Likert	22
2.7.2. Menentukan Interval.....	23
2.7.3. Rumus Presentase	24
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....	25
3.1. Tinjauan Umum.....	25
3.3.1. Deskripsi Objek	25
3.3.2. Visi.....	25
3.3.3. Misi	26
3.3.4. Struktur Organisasi	26
3.3.5. Logo BkbbN	27
3.2. Analisis Masalah.....	27
3.3.1. Identifikasi Masalah.....	27
3.3.2. Wawancara	28
3.3.3. Hasil Analisis Masalah	28
3.3.4. Hasil Analisis SWOT.....	29
3.3.5. Analisis Kebutuhan.....	32
3.3. Tahap Perancangan Video.....	35
3.3.1. Tahap Pra-Produksi	35
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	45
4.1. Pembahasan.....	45
4.2. Implementasi	46

4.2.1. Tahap Produksi.....	47
5.2.2. Tahap Pasca Produksi.....	55
4.3. Testing.....	72
4.3.1. Pengujian Menggunakan Kuisisioner.....	72
4.3.2. Hasil Akhir.....	80
BAB V PENUTUP.....	98
10.1. Kesimpulan.....	98
10.2. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR TABEL

Tabel.2.1 Persamaan Perbedaan	11
Tabel.2.2 Contoh Skor Berdasarkan Interval Tingkat Intensitas	23
Tabel.3.1 Tabel Analisis SWOT	30
Tabel.3.2 Perangkat keras yang digunakan	32
Tabel.3.3 Perangkat lunak yang digunakan	32
Tabel.3.4 Naskah Video Penyuluhan KB	36
Tabel.3.5 <i>Storyboard</i> Video Penyuluhan KB	40
Tabel.4.1 Tabel Software Yang Digunakan	45
Tabel.4.2 Tabel Alur Produksi dan Pasca Produksi	46
Tabel.4.3 Hasil <i>Scene</i> yang berhasil di animasikan	65
Tabel.4.4 Tabel Kuesioner Video Penyuluhan KB	76
Tabel.4.5 Penentuan Interval	78
Tabel.4.6 Hasil Kuesioner	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Storyboard	20
Gambar 3.1 Gedung Balai Penuluhan Kecamatan Mojotengah	25
Gambar 3.2 Struktur Organisasi	26
Gambar 3.3 Logo BkkbN	27
Gambar 4.1 Pembuatan Dokumen Baru	47
Gambar 4.2 Contoh <i>Tools</i> yang digunakan	48
Gambar 4.3 Contoh Pembuatan <i>Asset</i>	48
Gambar 4.4 Contoh Pewarnaan Karakter Animasi	49
Gambar 4.5 Gambar yang telah di simpan dalam format *.png	50
Gambar 4.6 Contoh Pembuatan Dokumen Baru <i>Adobe Photoshop</i>	50
Gambar 4.7 Contoh Hasil Penyusunan Layer	50
Gambar 4.8 Contoh Format Penyimpanan file Photoshop	51
Gambar 4.9 Contoh Penyimpanan Folder <i>Asset</i>	51
Gambar 4.10 Contoh Penyimpanan File <i>Asset</i>	52
Gambar 4.11 Contoh pembuatan dokumen baru	53
Gambar 4.12 Cara memulai perekaman suara	53
Gambar 4.13 Hasil Perekaman Suara	54
Gambar 4.14 Format Penyimpanan File Narasi	54

Gambar 4.15 Proses Pembuatan <i>Composition</i> Baru	55
Gambar 4.16 Contoh menentukan ukuran frame video	56
Gambar 4.17 Contoh Proses <i>Import File</i>	56
Gambar 4.18 Hasil <i>Import File</i>	57
Gambar 4.19 Contoh Penyusunan Layer	57
Gambar 4.20 Contoh <i>Transform</i>	58
Gambar 4.21 Contoh penggunaan <i>Transform</i>	58
Gambar 4.22 Contoh Plugin <i>Duik.jsx</i>	59
Gambar 4.23 Contoh <i>null objek</i>	59
Gambar 4.24 Contoh Tangan Yang berhasil digerakan	60
Gambar 4.25 Contoh Penerapan <i>Masking</i> Pada Layer	60
Gambar 4.26 Contoh Penerapan <i>Motion Blur</i> Pada Layer	61
Gambar 4.27 Contoh Preset yang di terapkan	61
Gambar 4.28 Contoh Penerapan <i>Circle brush</i> Pada Layer Teks	62
Gambar 4.29 Penerapan <i>Expression</i> Pada Pada Pembuatan <i>Circle Brush</i>	62
Gambar 4.30 Mengcapture <i>Noise</i> Untuk Diseleksi	63
Gambar 4.31 Menghilangkan Atau Membersihkan <i>Noise</i>	64
Gambar 4.32 <i>Composition</i> video per <i>scene</i> yang telah disusun	70
Gambar 4.33 Contoh transisi yang telah dibuat	70
Gambar 4.34 Folder Audio yang telah di import	71

Gambar 4.35 Folder Audio yang telah di import	71
Gambar 4.36 Proses <i>Add to Render Queue</i>	72
Gambar 4.37 <i>format</i> video yang dibutuhkan	72
Gambar 4.38 Kuisisioner hasil pembuatan video penyuluhan KB	73
Gambar 4.39 Hasil Presentase Pertanyaan 1	73
Gambar 4.40 Hasil Presentase Pertanyaan 2	74
Gambar 4.41 Hasil Presentase Pertanyaan 3	74
Gambar 4.42 Hasil Presentase Pertanyaan 4	74
Gambar 4.43 Hasil Presentase Pertanyaan 5	74
Gambar 4.44 Hasil Presentase Pertanyaan 6	75
Gambar 4.45 Hasil Presentase Pertanyaan 7	75
Gambar 4.46 Hasil Presentase Pertanyaan 8	75
Gambar 4.47 Hasil Presentase Pertanyaan 9	75
Gambar 4.48 Hasil Presentase Pertanyaan 10	76
Gambar 4.49 Hasil Pengunggahan Video ke Channel Youtube	80
Gambar 4.50 Proses Kegiatan Penyuluhan	80

INTISARI

Balai penyuluhan KB Kecamatan Mojotengah yaitu merupakan sebuah tempat yang berguna untuk memberikan layanan penunjang Program Kependudukan Keluarga Berencana Pembangunan Keluarga (KKBPK) bagi warga sekitarnya yaitu dengan melakukan pendekatan kepada masyarakat untuk memberikan edukasi mengenai KB salah satunya dengan melakukan kegiatan penyuluhan. Tetapi untuk saat ini sosialisasi atau penyuluhan di Balai penyuluhan KB Kecamatan Mojotengah masih menggunakan brosur, kartu panduan, dan power point yang hanya memiliki 2 elemen saja yaitu tulisan serta gambar. Sehingga perlu adanya media lain yang seperti video animasi Motion graphic dimana memiliki empat elemen didalamnya yaitu tulisan gambar dan suara serta animasi agar kelengkapan informasi dapat tersampaikan dengan maksimal.

Proses pembuatan video penyuluhan ini dimulai dengan melakukan wawancara dengan narasumber, kemudian mencari referensi mengenai Keluarga Berencana melalui berbagai jurnal hingga tahap perancangan yang terdiri dari pra-produksi, produksi, pasca-produksi. Selanjutnya akan di uji kelayakannya dengan melakukan kuesioner kepada pihak yang bersangkutan.

Hasil akhir dari tugas akhir ini berupa video dengan Teknik motion graphic yang bertujuan untuk meningkatkan edukasi, kepedulian dan peran serta masyarakat terhadap KB.

Kata Kunci : Balai Penyuluhan KB, Penyuluhan, Motion Graphic.

ABSTRACT

The Mojotengah District KB counseling center is a useful place to provide support services for the Program Kependudukan Keluarga Berencana Pembangunan Keluarga (KKBPK) for the surrounding residents by approaching the community to provide education about KB, as an example by conducting extension activities. But for now the socialization or counseling at the KB counseling center in Mojotengah sub-district still uses brochures, guide cards, and power points which only have 2 elements, writing and drawing. So it is necessary to have other media such as video animation Motion graphic which has four elements in it that is writing images and sound and animation so that the completeness of information can be conveyed to the maximum.

The process of making this counseling video begins with conducting interviews with resource persons, then looking for references about family planning through various journals to the design stage which consists of pre-production, production, post-production. Furthermore, the feasibility test will be conducted by conducting a questionnaire to the parties concerned.

The final results of this final project are videos with motion graphic techniques that aim to increase education, awareness and community participation in KB.

Keywords: KB counseling center, counseling, Motion Graphic